

Если бы Ивану нужно было сказать, что ему больше всего нравится в этом новом мире, то он должен был бы сказать, что это удобные навыки, которыми он был оснащен.

Используя свои усики маны, чтобы рассортировать лежащие перед ним кристаллы маны по цветам и вместимости маны, он задумался о том, что будет его первым творением.

К сожалению, ему не удалось заполучить кристалл маны из большого Рокмаунта, так как он не участвовал в его убийстве. А вот меньшего Рокмаунта ему подарил капитан Мельд, поскольку он спас кастеров и обездвигил монстра, позволив нанести завершающий удар.

И вот, глядя на оранжево-коричневый кристалл в своей ладони, Иван вспомнил фирменное движение Рокмаунта. Хотя мана есть у всех монстров, только сильные способны использовать магию, да и то им разрешен только один тип заклинаний.

Запугивающий рев", хотя и парализует противника всего на несколько секунд, является дебаффом, который действует на нескольких противников. И за эти несколько секунд ничто не помешает Ивану прикончить их. Разумеется, длительность его эффекта соответствует статам жертвы.

Теперь, что Иван намеревался сделать с кристаллом маны, так это создать некий механизм, который позволил бы ему использовать вложенное в него заклинание мгновенно. Какой именно механизм, он не знал точно.

Сначала ему показалось, что неплохо было бы сделать перчатку, но потом он отбросил эту мысль, решив, что враг сразу же догадается, откуда исходит рев, просто взглянув на его руки.

Хмммммм... Что же делать, что же делать... Оружие снова будет слишком заметным, а кристалл маны должен быть на виду, чтобы произвести желаемый эффект".

И вот он придумал множество разных способов: кольцо было бы слишком маленьким, шлем - навязчивым, и ни за что на свете он не стал бы вживлять его себе в лоб.

'Я понял!'

Как алхимик, он наконец-то мог создавать что-то, кроме зелий. Схватив приличные металлы, которые он приобрел, выменяв несколько слабых кристаллов маны, Иван положил их на стол вместе с кристаллом и уселся поудобнее.

Он глубоко задумался над формой оружия, его назначением и размером. Вместе со своим воображением он вывел необходимое, по его мнению, количество маны, чтобы завершить свое

творение.

Из кончиков пальцев Ивана вырвались серые струйки света и поглотили стол вместе с лежащими на нем предметами. С громким грохотом предметы притянулись друг к другу и со скоростью, несомненно, оставляющей больше, чем синяк, если кто-то окажется между ними.

Однако ничто из этого не нарушало его концентрации, даже если ему было любопытно, он не мог позволить себе ослабить внимание, иначе все могло закончиться плохо и для него, и для кристалла маны.

Наконец металлы и кристалл перестали тереться друг о друга и слились в идеальную смесь. Не колеблясь ни секунды, Иван ударил руками по столу и поглотил своим телом исключительно эту сферу из металла и кристалла. Сфера скользнула в его грудь, не встретив ни малейшего сопротивления.

Тяжело дыша, Иван ясно представлял себе сферу внутри себя, он знал, что если он ничего не предпримет в ближайшее время, то мана внутри кристалла взорвется изнутри и заберет его тело с собой.

Не обладая разумом, кристаллическая часть сферы начала раздуваться, пытаясь освободиться.

Иван отбивался еще большим количеством маны, даже если это оставит его сухим, он не испытывал недостатка в зельях маны.

К тому же, он уже достиг своего максимального лимита в 20 зелий на день. Сначала он думал, что увеличение количества маны увеличит количество зелий, но, похоже, это не так.

Даже когда запас маны не упал ниже 75%, он все равно не мог создать больше 20 зелий. Он предположил, что это как-то связано с классом, возможно, что-то вроде скрытого условия.

Но пока что он сосредоточился на бомбе внутри себя.

Иван мог представить, как шар внутри него сдерживается его серой маной, медленно, но верно успокаивая разбухание и сжимая его до прежнего состояния.

И это все, что касается опасной части этого творения, теперь ему оставалось только сформировать его так, чтобы оно стало тем, что он изначально задумал, и носить его.

Артефакт - это магический инструмент с мощными эффектами, наложенными на него. Согласно истории Тортуса, только один человек в предыдущую эпоху обладал способностью создавать артефакты.

Но сегодня появился еще один.

Шар медленно протолкнулся сквозь грудь Ивана, наполовину погрузившись в нее. Там она пролежала несколько мгновений, после чего засияла ярким оранжево-коричневым светом.

Когда свет рассеялся, все, что было видно, это красивый амулет из золота с бронзовым кристаллом в форме алмаза, встроенным в середину.

Нежно поглаживая амулет, Иван усмехнулся про себя, увидев его тусклое свечение.

"Успех..." прошептал он про себя.

Ему потребовалась вся сила воли, чтобы не дать амулету высвободить свою мощь прямо там и тогда. Он был уверен, что действие амулета распространится на соседние комнаты и случайно парализует его одноклассников.

В конце концов, зоны поражения никогда не различают.

Поэтому, сдерживая ликование, Иван поспешил на улицу, в лес рядом с тренировочной площадкой.

"Здесь хорошо". Устроившись на относительно открытом участке, который он наметил в глубине леса, Иван сел и открыл свой блокнот.

Не то чтобы он обязательно записывал что-то важное, это был просто блокнот, куда он заносил всякие случайные вещи, чтобы запутать всех, кто его читал. Каждый день он по меньшей мере час писал о возможных творениях, еде, фильмах, погоде и прочей случайной ерунде.

С одной стороны, это был розыгрыш для тех, кто осмеливался копаться в его вещах, а с другой - уловка, чтобы создать впечатление, что он много работает.

Через час он захлопнул блокнот, так как даже у него разболелась голова, читая его, из-за того, как много раз он перескакивал с одной темы на другую.

"Давай сделаем это, партнер!" Амулет тускло засиял в соответствии с его словами, и снова, хотя он не обладал разумом, но инстинктивно использовал остатки души Рокмаунта. А поскольку Скалистые горы ведут образ жизни, схожий с гориллами, его душа инстинктивно подчинялась Ивану как своему лидеру, что можно объяснить подчинением, в которое Иван поместил ее внутри своего тела.

Итак, поднявшись с задницы, Иван встал и широко раскинул руки. Он хотел убедиться, что получит полный эффект от амулета, и по пути сюда он заметил птичье гнездо в 30 метрах от

выбранного места.

Для этого теста он будет следить за птицами, населяющими гнездо, чтобы узнать, достигнет ли его радиус действия.

Иван закрыл глаза и сосредоточился на амулете, висевшем у него на груди; с помощью маны, которой он наплатил амулет, ему потребовалось совсем немного времени, чтобы превратить его из тусклого света в фонарик.

"ГРААААААААААААААА!!!

Из амулета раздался рев Рокмаунта, и от тела Ивана пошли волны бронзового цвета. Птицы, которые не сопротивлялись реву, напряглись вместо того, чтобы бежать, и только через секунду они выпали из гнезда, парализованные.

А затем...

(ТР ТР ТР)

С неба упало множество птиц, которые, казалось, просто пролетали мимо.

"ХАХАХАХА!"

Пораженный дальностью своей атаки, Иван весело рассмеялся. Казалось, что дальность его атаки составляет 60 метров.

Благодаря этому у него будет инструмент, который можно будет надежно использовать в случае непредвиденных обстоятельств. Допустим, его встреча с королем и папой Иштаром пройдет неудачно, гипотетически они попытаются удержать Ивана и заставить его вечно варить для них зелья.

Все, что ему нужно будет сделать, это накачать немного маны в свой амулет, и у него будет мгновение, чтобы сбежать, пусть это будет очень короткое мгновение, но пока у него достаточно маны, Иван был уверен, что сможет сдерживать даже противников масштаба капитана Мельда в течение как минимум 3 секунд.

А за эти 3 секунды Иван не преминул бы подкрепиться зельем скорости и бросить ему под ноги дымовую шашку.

Теперь у него уже была цель для оставшихся кристаллов маны, к сожалению, создание новых инструментов из них было бы пустой тратой времени, так как они были получены из относительно слабых монстров, и в результате получились бы инструменты без особых способностей.

Однако Ивану не казалось невозможным сделать из кристаллов маны достаточно маны, чтобы превратить их в смертоносные бомбы. В конце концов, если они работают подобно батарее, то он был уверен, что перегрузка их маной приведет к мощному взрыву, пропитанному маной.

Итак, план "когда дерьмо попадет в вентилятор" выглядел следующим образом: . Парализовать всех врагов с помощью амулета . Запастись зельями скорости . Что за побег без дымовых шашек? . Сбросьте несколько бомб на врагов, если это возможно, и бегите, черт возьми!

Иван был уверен, что это хорошо сработает, хотя у него слюнки текли при мысли о том, чтобы пробраться в подземелье и раздобыть себе несколько более мощных кристаллов маны. Он был уверен, что рано или поздно ему придется найти альтернативу украшениям, пока он не превратился в ходячий гардероб.

Он надеялся, что его тело сможет выдержать нагрузку от катализатора артефактов, иначе ему придется найти способ увеличить свою силу и жизненную энергию.

'Что ж, возможно, мне уже стоит поработать над этим'. Если он не хочет взорваться изнутри, Иван был уверен, что ему нужно более сильное тело.

В то же время он не собирался сообщать Королевству или Святой церкви, что у него есть артефакт, не говоря уже о том, что он его сделал. Так что если кто-то спросит его, что это за штука висит у него на шее, он просто скажет, что это подарок, который он принес в этот мир от своей мамы.

(РУСТЛ РУСТЛ )

"Хм?"

Услышав, как что-то движется в кустах, Иван ударил себя по щеке и побежал в противоположном направлении.

Конечно, грохот Скалистой горы привлек бы рыцарей королевства для расследования!

"Я должен был подумать об этом заранее, я даже не взял с собой баффы скорости!"

Бегая изо всех сил, чтобы не попасться, Иван удрученно порицал себя за отсутствие предусмотрительности.

Он знал, что не может позволить себе попасться, он должен поговорить с Айко-сенсеем до завтрашней встречи с королем и папой Иштаром!