

Глава восьмая

- Амелия, я действительно не понимаю, как это сделать, - в который раз покачал головой Рей.

- Да что тут сложного? Просто пожелай, в конце-то концов!

- А я чем занимаюсь уже три часа, по-твоему?! - спросил небеса Рей. - Ну не получается, понимаешь?

- Ладно, пойдем другим путем, - кивнула ведьма. - Конечно, он не ведьминский. У нас все на чувствах завязано, а ты не ведьмак. Так что попробуем рассудочно проанализировать.

- Интересно. Давай...

- Шаг первый, чтобы телепортироваться, нужно воспользоваться демонической энергией. Верно?

- Верно. Ты имеешь ввиду, что нужно часть моей силы перегнать в демоническую и только потом желать переместиться?

- Ну, что-то вроде того. Попробуй.

- Сейчас, погоди.

Рей сосредоточился и провел преобразование доброй пятой части своей силы в огненную, жгучую демоническую силу, и только после этого хорошенько представил задний двор этого же дома. Мгновение, и он переместился, а вокруг него разошелся огненный круг, сжигая траву, небольшую скамейку и поджигая беседку.

- Ха! - обрадовался Рей, и тут же сообразил... - Черт!

Снова преобразовал часть силы, и новое желание - огонь погас мгновенно.

- РЕЙ! - донеслось издалека.

- Я ЗДЕСЬ! ПОЛУЧИЛОСЬ!!!

Ведьма оббежала дом и кинулась ему на шею. Только потом увидела, во что превратилась полянка и объятия превратились в удушение.

- Ты что натворил?!!

- С... силой... переборщил... - прохрипел в ответ парень.

- Больше ты здесь тренироваться не будешь, - в самое ухо буркнула ведьма, и запрыгнула на него, обхватив ногами. - А теперь неси меня праздновать!

А что тут поделаешь? Понес, конечно. Уже на следующий день Рей выполз из комнаты Амелии и первым делом ломанулся на кухню. Есть он хотел еще вчера, а теперь он хотел жрать.

Тренировки в умениях продолжились с прежним упорством. Огонь постепенно покорялся, хоть и оказался весьма своенравным, зато действовал даже на демонов. Вода же, наоборот, словно ластилась к рукам, позволяя делать с собой все что угодно. С электричеством было посложнее, чем с водой, но легче, нежели с огнем. Телепатия тоже постепенно росла, особенно после

практики на людях, больше не заставляя их тормозить на ровном месте. Преобразование силы в хлороформ, полученное от одного духа-маньяка, Рей отработал, но использовать желанием не горел. Зато Крик Баньши от зубов отскакивал. Он даже демонам делает невероятно больно, но в отличие от людей, не сводит с ума, заставляя биться головой о стены. Телепортацию пришлось отрабатывать, прыгая по пригородам. Разные штаты мелькали перед глазами, пока Рей не "набил руку" и не понял, сколько именно силы нужно на тот или иной прыжок. В прыжке удалось почувствовать, что пространство неоднородно, и некоторые искажения... В общем, когда он телепортировался к могиле с лежащим в ней демоном, чтобы закончить с ним раз и навсегда, то едва не провалился в Ад, причем, в одну сторону. Вход открыт, но выход... Врата Ада, это не просто название, это своеобразная пространственная складка-затычка. Внутри она пропускает, а наружу - фиг там. Зато, с огромным удовольствием достал демона из могилы, и глядя ему прямо в глаза, воткнул в сердце ангельский клинок, наблюдая, как тот умирает. Совершенно молча.

С души, словно камень рухнул, так стало легко дышать, так приятно жить, и так быстро думать. Этот "не убитый" демон словно давил на него каким-то обязательством, не позволяя реализовывать весь свой потенциал. Даже огонь покорился его воле после этого! Стал подчиняться беспрекословно!

Вообще, Рей давно заметил, что чем дольше он пользуется какой-либо из способностей, тем легче, а в какой-то момент даже не нужно задумываться о трансформации силы в нужную, словно его сила вбирает это свойство в себя еще глубже. Постепенно, он доводил каждый из навыков именно до такого состояния, ведь впереди его ждут бои с Князьями Ада, а это несколько другой уровень, нежели обычные демоны. Последних он мог одной лишь волей выдернуть из человека и швырнуть в Ад, а мог и сжечь насмерть. По примерным подсчетам, Рей стал втрое сильнее Сэма, по крайней мере того Сэма, которого он помнит. А это в шесть раз сильнее себя самого, между прочим.

Почти полгода у него на это ушло, а в перерывах, чисто, чтобы отдохнуть, он устраивал себе охоты. Жил постоянно с Амелией, и именно она поддерживала, не давала ему опускать руки. К тому же, ее приводили в восторг умения любовника. Она даже нашла где-то несколько заклинаний на енохианском, которые получались у Рея с легкостью, в отличие от нее самой. Там где ей приходилось рисовать их кровью, Рей просто представлял нужные символы, и вуаля. Ведьма только радовалась, ведь любимый становился все сильнее, а значит, меньше шанс на то, что она его потеряет на очередной охоте. В общем, Амелия в эти месяцы постоянно ходила счастливая, словно в легкой эйфории. Отчасти, именно это давало Рею силы снова и снова идти на приступ этой крепости.

Лисса так и училась у ковена, а потому часто видела охотника. Ведьмы сказали, три года ей понадобится, чтобы в первом приближении понять, что такое магия. Раньше ее никуда не отпускают, тем более на охоту. И это притом, что изначально разговор шел о десятке лет, что говорит о изрядном таланте ведьмы и прилежании.

После освоения телепортации, Рей стал ночевать у Амелии постоянно, да и домой наведывался куда чаще, с удовольствием глядя, как растет Патрик. Даже поймал себя на мысли, что неплохо бы и своего завести. Вздрыгнул от такой мысли, вместе с пониманием, что дети охотника, это не просто слабое место, а буквально мишень на спине, причем не только на его спине, но и их тоже. С другой стороны, когда мать детей - глава ведьминского ковена, то может оно еще и ничего. Помотав головой, он отложил подобные мысли на потом.

Решив, что освоился со способностями достаточно, Рей решил пойти на главную охоту года. Рамиэль, первый в списке, и самый слабый из них по меркам Рея. На самом-то деле, он не

слабейший, просто его способности, по сравнению с боевыми способностями той же Дагон, которая воевала на всех полях сражений за последнее тысячелетие, куда как слабее.

На этот раз, он попрощался со всеми, оставил завещание, в общем, парень действительно все понял, и был готов к последствиям. Даже поехал на своей любимой машине, а не телепортацией. Нужно было подготовиться морально, а это иной раз, самое трудное и есть. Частенько это даже сложнее, чем сам бой. В общем, он ехал не торопясь. Дорога стелилась под колеса, а машина словно летела над ней, все ускоряясь. И чем более верил в себя Рей, чем более ощущал себя готовым к этому бою, тем быстрее несся автомобиль, глотая милю за милей. Он не останавливался поспать, ел прямо на ходу, все его тело словно звенело от силы и веры в себя самого. Странное состояние, вопреки обычному, совершенно не собиралось развеиваться, оно только становилось крепче, сильнее, глубже. Когда он подъехал к месту, он вдруг понял, что сейчас для него нет ничего невозможного.

Рей оставил машину под кронами деревьев, а сам пошел к дому. Обычный, вроде бы, двухэтажный дом в глуши, только со светом и прочими коммуникациями, на берегу небольшой реки. Очень красивое место, если подумать. Но думать нельзя, состояние, достигнутое с таким трудом, может разлететься от одной "левой" мысли, по крайней мере, так кажется. Приходится держать концентрацию, впрочем это не так уж сложно, когда знаешь что и как делать.

Аурное зрение высветило четырех демонов, и они тоже его почуяли. Рванули к нему буквально бегом, но так и не добежали. Рей буквально выдрал их из тел своей волей, и мазнул по ним лучом из острия меча. Демоны осыпались пеплом, а Рей даже почти не почувствовал оттока силы - душа почти моментально восстановила потраченное. Такого с ним еще никогда не было. Сила тратится, и потом долго ждешь, пока она восстановится. Конечно, чем сильнее становишься, тем меньше приходится ждать, но не настолько же. Решив, что в этом феномене виновато его странное состояние, он чуть заметно улыбнулся и прошел в дом.

Он шел на мощную, свирепую ауру демона. Такого он прежде никогда не видел и не ощущал. Это уже определенно не демон, это просто Око Тьмы какое-то! Так много темно-огненной силы он раньше не видел, да еще столь странно сжатой. Очень мощная и очень древняя душа заняла тело человека, лет пятидесяти, подтянутого для своего возраста, с седоватой бородой клинышком и глазами, цвета расплавленного золота. Обычно у демонов полностью черные глаза, а у этого только радужка золотая, а так, глаза как глаза.

- И кто же ты такой? Ты не ангел и не нефилим. Может святой?

- Это не важно. Главное, что я знаю, кто ты такой, Рамиэль.

- В таком случае, зачем ты пришел? - спокойно поинтересовался демон. Он так и не встал из кресла, в котором встретил незваного гостя.

- За твоей жизнью, демон, - совершенно безразлично ответил Рей. Он изо всех сил поддерживал свое странное состояние, и разговор сильно сбивал. Решив, что нельзя давать шанса, Рей вытащил свой меч из ножен, уже второй раз за последние минуты, и направил на демона. Лезвие засветилось, завибрировало, и плюнуло в него поток всесокрушающего Света, но демон только подставил под него руку. Та зашипела так, словно ее в кислоте искупали, но на том все и закончилось бы, если бы Рей не сообразил рубануть по этой руке. Конечность отлетела в стену, и рухнула на пол.

- Ах ты мерзость! Я тебя убью!!!

Демон явно собирался швырнуть Рея телекинезом об стену, но телекинетическая защита

сберегла. Рей и не знал, что вообще может поставить настолько мощный заслон, что его стало видно невооруженным глазом, как светлый куполообразный барьер. Глаза Рамиэля полыхнули еще сильнее, став буквально желтыми, и пол под Реем загорелся, но тут же потух под его волей и силой. Охотник словно собрал этот огонь рукой, переподчиняя его себе, и швырнул собранный сгусток прямо в демона.

- RRRPAAAA! - отмахнулся целой рукой от огня враг, с легкостью разбивая завершённую конструкцию на безопасные низкотемпературные потоки пламени, которые почти моментально рассеялись, и наконец, воздвигся на ноги. К удивлению Рея, вторая рука у него уже приросла, словно он не отрубил ее совсем недавно собственным мечом. Демон завел ее за плечо, словно вытаскивая меч из-за спины, но там появилось из воздуха копьё. Натуральное копьё! Серебряного цвета наконечник, такой же металл, как и в мече Рея, один в один. Парень тут же сделал вывод, что у демона в руках определенно ангельский клинок. Но аура у этого копьё, это что-то невероятное. И дело даже не в запредельной сложности, совершенно не свойственной подобному оружию, а в силе. Она словно тугая спираль обволакивает копьё, а ощущается настолько опасной, что на мгновение Рей захотел телепортироваться отсюда куда подальше, но пересилил себя. В этот момент, его состояние моментально стало еще глубже, а сила его души стала разве что не изливаться из него потоком. Тело стало невероятно легким, страх исчез совсем, а мир практически замер. Только вот демон замирать не собирался.

Удар копьём, и поднятая водяная стена под огромным давлением, отклонила копьё, но полностью остановить его не смогла, что и не удивительно, с такой-то силищей. Еще один удар копьём, быстрый, точный, расчетливый, Рей отклонил своим клинком и понял, что ждать больше нечего, загоняя свой меч прямо в живот демона. Удар пяткой копьё отшвырнул его через всю комнату и сломал три ребра, но те восстановились еще в полете. Рей буквально светился золотистой аурой от переизбытка силы, так что исцелился моментально.

Рей столкнулся со шкафом, а после и со стеной, но удачно приземлился на ноги, не обращая внимания на травмы, все равно дольше мгновения они не продержатся. Все, что его действительно занимало, так это то, почему этот гребаный демон выжил, и даже не сильно пострадал. Да, исцелиться моментально у него не получилось, и в скорости немного потерял, но... и все! Как так? Видимо мощи его оружия просто недостаточно, а значит, придется перейти к уже знакомому плану "Б".

Парень отлип от стены и пошел в атаку. Скорость его ударов увеличивалась, пока не вышла на максимум. К слову сказать, сейчас он был вдвое быстрее, чем обычно. К сожалению, древний демон имел за плечами огромное количество опыта, и успевал отбивать его удары, искусно работая копьём. Не сказать, что прямо совсем без ошибок, но отменно, не хуже, чем сам Рей работал мечом, как минимум.

Бой затянулся, а ждать, когда к убитым черноглазым придет подкрепление, Рей совсем не желал. Пришлось рисковать. Подгадав момент, Рей выпустил меч из рук, и тот, пройдя защиту уже второй раз, воткнулся в демона, на этот раз в грудь, но Рея это не особо обрадовало. Главное, что у него освободились руки, которыми он схватился за копьё. Удар под колено, оборот, прыжок, больше похожий на сальто со страховкой и рывок. Копьё оказалось у него в руках, но замирать нельзя. Продолжил поворот, и приотпустил хватку, держащую копьё. Оно скользнуло "вперед", увеличивая радиус поражения и... снесло демону голову, вместе с рукой, которой он успел прикрыться. Рей замер.

Демон смотрел на него с изумлением и пониманием, что его обыграли. Его! Опытнейшего воина! Рей смотрел на него в ответ с не меньшим удивлением. Он сам от себя не ожидал подобной глупости, и тем более того, что этот идиотизм вообще может сработать! Но в этом

состоянии, все это казалось совершенно естественным, как дыхание, к примеру. Демон помигивал огоньками изнутри его тела и смотрел на врага еще секунду, а потом... взорвался, осыпавшись пеплом.

Рей вдруг почувствовал, что то состояние просветления, в котором он находился последние полтора суток, покидает его. Это оказалось грустно, но хорошо. Быть таким все время... бррр. Рей даже плечами передернул, словно по спине пробежались сотни мурашек. Нет уж. Он человек, а человек должен чувствовать много разных эмоций и чувств, чего это состояние просто не позволяет. Однако, за то время, что он был в нем, парень многое осмыслил, решил вопросы, требовавшие точного ответа, и теперь, выйдя из этого состояния, оказался напрочь не согласен с изрядной долей ответов, что дал себе же не так давно. В этом месте, над пеплом могучего демона, в эту самую секунду, Рей смог приблизительно "очертить" для себя, что это вообще значит - быть человеком. Постоянная борьба с самим собой, бесконечный путь к согласию меж телом и душой, к согласию этого "конгломерата" с миром, где подобное триединство будет лишь первой ступенькой. Эмоции, чувства, все, что дарит человеку душа, делает этот путь таким завораживающим путешествием, что отказаться от него совершенно невозможно. Рей понял, что каким бы ни был его путь на земле, долгим или коротким, ему теперь всегда есть куда идти.

- Охренеть, вот это меня вштырило! - выдохнул парень и обессиленно брякнулся на пол. Прислушался с тревогой, но вокруг была тишина. Даже те люди, из которых он недавно выдернул демонов, были целиком и полностью мертвы. К сожалению. Видимо демоны уже очень давно были в этих телах и даже изгнание демонов уже не в силах было помочь им. - К бесу такие охоты! Это чистое самоубийство.

Рей с трудом поднялся и пошел обходить дом. Медленно, опираясь на копьё, он поднялся на самый верх, и начал обход. Пара бутылок вина, от которого просто тянуло древностью, в сумку, и плевать, что это воровство. Воровать у демона, это всегда в тему. К сожалению, ни на втором этаже, ни на первом, больше ничего интересного не оказалось. А вот подвал удивил. Нет, и так, чисто аурным виденьем было понятно, что там нечто невероятное имеется, но что бы настолько...

Сейф, как много в этом слове. Но в этом случае было не совсем ясно, что дороже, содержимое сейфа, или он сам. Он вообще не хотел вскрываться, пока Рей не воздействовал на него демонической силой. Только тогда смог сообразить, как там и что внутри, а соответственно и открыть. Десяток бумаг, обрывок странной карты, несколько странных камней, и только один из них светится в аурном зрении могучей незнакомой силой. А вот старый револьвер, как артефакт лишь чуть слабее, нежели недавно приобретенное копьё, которое...

- Какого хрена? Куда оно делось?

Рей оказался слегка шокирован, потому что копьё просто испарилось, а ведь он помнил, как отставил его в сторону, облокотив на сейф. И все бы ничего, но он ощущал его, буквально рядом с собой, если не сказать почти в себе. Оно словно было в его руке, но не мешало двигаться и стоило лишь пожелать, как оно явилось в реальном виде!

- Охренеть! Ну-ка, а если так? - и копьё снова исчезло. Лишь тень ощущения осталась на границе сознания. - Какая удобная игрушка, однако! - восхищение Рея было трудно передать. С клинком все было куда хуже, потому его и приходилось маскировать, превращая в трость. Даже сейчас, когда Амелия зачаровала для него новые ножны, а Рей вообще убрал крестовину, благо, что это не повлияло на мощь артефакта. А вот лишний кусок ангельского металла, это весьма интересно. Рей не долго думая, нанял кузнеца с личной маленькой кузней, и тот

перековал для него четыре штыря из ангельского металла в четыре метательных ножа. Вот это оказалось изрядным подспорьем.

Придя в себя после открытия чудесного свойства копья, Рей собрал все, что было в сейфе, некоторые картины, что были в комнате, оружие самого разного толка, к примеру, клинок Персея, который совершенно непонятно что здесь забыл. Обычный короткий меч из бронзы, разве что аура немного странная, но не сказать, чтобы особо мощная. Посох Ра, с золотым набалдашником, стреляющий реальными лазерными лучами и многое другое. Пришлось даже подогнать машину, чтобы все это упаковать. В общем, демон Рамизель явно был помешан на древнем оружии. Все экземпляры были подписаны, и Рей переклеил эти описания прямо на предметы.

Под полом подвала нашел небольшой сейфик, качественно прикрытый какой-то магией, но трогать его не стал. Почему-то возникло твердое ощущение, что хватит даже одного касания, и все. Совсем все... В общем, его Рей обошел, и лишь полностью закончив, поджег дом к чертям, закинув туда тела тех, в ком сидели демоны.

Машина въехала под кроны деревьев, и даже ее водитель не заметил голубоглазую девушку, что внимательно следила за ним издалека. Рей слишком устал для подобного, а глаза девушки вдруг стали совершенно черными, заполонив и белок и радужку. Мгновение, и она исчезла.

Вернулся к Амелии без остановок, разве что заправиться, да кофе выпить. Рей подпитывал себя силой, и прибыл довольно быстро, буквально через пару суток. За то уж там отоспался за все бессонные ночи, проснувшись только через сутки. Спустился вниз, и застал занятную картину: сидят четыре ведьмы и перебирают его трофеи, время от времени восклицая:

- Смотрите, это кинжал самой богини Артемиды! А это одна из ее стрел, не ведающих промаха!

- А у меня посох самого Ра! - встала в забавную позу черноволосая ведьма.

- Тебе идет, - хмыкнул Рей входя в гостиную. Девушки подскочили так, словно их застучали за чем-то непотребным. - Оставь себе, дарю.

- Э?.. Чего? - ведьмочка определенно не ожидала подобного, но Рей... это Рей. Он часто удивлял всех троих своими поступками и мыслями. Может именно поэтому ведьмы все-таки приняли его, и больше не смотрели косо, словно ожидая, что он сейчас достанет пистолет с противоведьминскими пулями и начнет по ним стрелять?

- Забирай, говорю. Золото идет к твоим черным волосам, Сисилия. Вдруг когда пригодится, и ты сможешь защитить не только себя, но и мою Амелию. Дарю, в общем.

- Ты хоть представляешь, сколько он стоит? - возмутилась ведьма.

- Для меня хватит одной искренней улыбки и "спасибо". Согласна на такую цену?

Девушка секунд десять молча смотрела на парня, и тихонько улыбнувшись выдала:

- Спасибо. - Остальные ведьмы засмеялись, но не обидно, а как-то по-доброму. Рей же прошел на кухню и загремел посудой. Жрать хотелось просто зверски. Вскоре оттуда потянуло запахом поджаренного бекона и ведьмы скривились. Они все, как одна, мяса не ели вообще. Для тех, кто занимается химерологией, мясо в пище - табу. Могут с ума сойти быстро и бесповоротно. Так что даже запах им неприятен, но что уж тут поделать? Такова цена того, что в доме ночует мужчина. А от него не только мясом пахнет из кухни, он еще и трофеи в дом тащит. В прошлый

раз целую библиотеку некроманта приволок, как будто так и надо. Ведьмы от такого просто в осадок выпали, но на литературу набросились с удовольствием. Даже после этого сообразили, как с точки зрения их магии, взаимодействовать с омертвевшими тканями. Двинули, так сказать, науку вперед, то есть магию. Вроде как научились дольше хранить части тел и многое другое. Амелия как-то делилась новыми открытиями, но выбрала не очень подходящее время, так что основную часть "лекции" Рей проспал, а потом ему было стыдно. Минут пять.

На кухню просунулась беловолосая головешка Сигурне и сморщившись спросила:

- А мне тоже можно что-нибудь выбрать?

- Выбирай, только револьвер не трогайте, он не мой, и камешек, желтенький такой, типа янтаря, - пожал Рей плечом. Ему было плевать на остальные трофеи, зато голоден он был не на шутку.

- Угу, спасибо, - и она ускакала. Рей пожал плечом и вернулся к еде. Чем хорошо жить, ну, то есть ночевать, здесь, так это тем, что в холодильнике всегда полно свежих, натуральных овощей. Вкусные, сочные, разве что на фермерском рынке можно найти нечто подобное, да и то, выращенное на химии. А тут, на магии - просто вкуснотища.

- Чем занимаешься? - положила на плечо Рея руку Сигурне. Парень почувствовал и вернулся "в себя". Даже один глаз открыл, глянув на ведьму. На мониторе стоящего перед парнем ноута перестали мелькать картинки и видео остановилось. Интернет-трафик, только что зашкаливавший за все разумные рамки, сошел до нуля, а сила странного охотника покинула ноут и тот едва не заискрил на радостях, но сдержался, все-таки техника, как-никак.

- Проверяю парочку вампиров.

- В каком смысле проверяешь? Выслеживаешь?

- Не без того, Сигурне. Не без того. Но вообще, я когда их отпускал, то дал слово, что если они не перейдут на донорскую кровь, то я их найду.

- Раз обещал - выполняй, - нахмурилась ведьма.

- Само собой, - согласно кивнул Рей, но через секунду добавил: - Но мне совсем не хочется их убивать. Они вместе уже лет пятьдесят и до сих пор любят друг друга, представляешь? И пусть вампиры, сами по себе, монстры и презренная гадость, но любовь красива. Этот мир и так тонет в грязи. Не хотелось бы уничтожать нечто настолько прекрасное.

- Да ты поэт, мальчик, - улыбнулась ведьма. - Романтик...

- Это плохо? - Удивился Рей.

- Это слишком... "чисто" для охотника. Контрастно, я бы сказала. Но точно не плохо.

- Может именно потому, что охотник, я ярче вижу такие вот вещи?

- Может быть, Рей, вполне. И при этом тебя совершенно не смущает то, чем мы занимаемся. Как-то это... лицемерно, не находишь?

- То, что у вас в лаборатории разобранные животные, меня не трогает, ведь вы пытаетесь создавать новые виды, хотя я бы предпочел, чтобы вы сообразили какие-нибудь злаки,

растущие в ужасных северных условиях. К тому же мне по душе выведенные вами светлячки-пчелы, особенно по вечерам, когда они заполняют весь сад. - Рей пожал плечом. - Оборотня я вам сам и притащил, если ты помнишь, но не просто так, а чтобы вы создали лекарство, как то, что мы нашли от вампиризма. И мне этого монстра совершенно не жалко. Представляешь, сколько человеческих сердец он сожрал за тридцать семь лет? Так что, даже если вам понадобится с него кожу с живого содрать, мне будет плевать. Карма в действии, так сказать. Хотя мне лично неприятно, что этим приходится заниматься именно вам, но я сам попросил, так что молча терплю и все. А на счет лицемерия... Может ты и права, хоть это и неприятно. Я пока сам не понял, что и как у меня в голове. Когда пойму - скажу. - Парень твердо встретил взгляд удивленной ведьмы. Она совсем не ожидала подобного ответа от молодого парня, и тем более от охотника.

- Я подожду... - Чему-то внутри себя улыбнулась ведьма. Может быть вспоминала свой момент принятия подобного решения, а может еще что. Рей не знал, и не был уверен, что хотел бы знать. Эта ведьма прожила многие века, и в ее жизни случалось много спорных ситуаций, в этом парень был более чем уверен. За спиной таких людей всегда стоит История с большой буквы. К примеру, Рей точно знал, что Сисилия была знакома лично с Леонардо Да Винчи, нежно называла его старым пи...сом, но со скрипом признавала его гениальный ум. У них там какой-то спор вышел, что-то вроде магия против техники и Сисилия проиграла, как понял охотник из разговора. В общем, такие личности часто сами и делали Историю...

Рей снова сосредоточился, и принялся взламывать камеры, отчеты полиции и многое другое, составляя из добытой информации весьма интересную картину. К примеру, он выявил более десятка вампирских гнезд, и только одно, которое приняло к себе знакомую парочку вампиров, не питалось человеческой кровью. Рей решил их навестить и посмотреть, как оно там на самом деле. А заодно, по пути, заскочить к оборотням...

Молодой мужчина появился прямо на дороге, словно из ниоткуда. Прилично и дорого одетый, он сильно выбивался из общей пасторали сельской глуши. Трость мерно постукивала окованной пяточкой по утопанной земле, а джентльмен все ближе подходил к ферме, с любопытством оглядывая все вокруг.

Запах крови буквально ворвался в ноздри, словно именно он тут хозяин, а не свежий воздух. В общем-то это было правдой, ведь огромное здание перед ним со стоящим неподалеку десятком фур-рефрижераторов, было бойней. И нет, здесь не людей забивали, а обычный крупный рогатый и не очень, скот. Все работники, до единого, были вервульфами, а в клиентах у них было в том числе и гнездо вампиров, что осело неподалеку.

Рей вошел внутрь совершенно свободно. Стоящие на страже оборотни его даже не заметили, точнее, их мозги отфильтровали его, словно он далекий и ненужный звук. Новый фокус в арсенале Рея, но уже отработанный и крайне полезный. Он поднялся на второй этаж, а там оказалась столовая. Удивительно, но оборотни ели спокойно, без собачьих привычек, не лезли друг к другу в тарелки. Единственное, что ели они сердца и делали это руками, но это по крайней мере, логично. Почти полсотни оборотней, вот они, перед глазами, но убивать их совершенно не за что. Адекватные, людей не убивают... Сама картина, конечно, совсем не эстетичная, но почему-то на душе сделалось спокойно. Наверное от того, что Рею дико не хотелось никого убивать.

- Ты долго прятаться собираешься? - Прозвучало из-за спины. Старый, опытный оборотень смог перебороть телепатию Рея и следил за ним. Охотник об этом знал, но не показывал этого. В общем-то, ему было просто интересно, как тот отреагирует, а оборотню было интересно, что будет делать Рей. Он искренне считал, что успеет его обезвредить, если что.

- Просто не хотел никого пугать, - пожал плечом охотник.

- Ты никого здесь не напугаешь, - улынулся вервульф.

- Ты плохо меня знаешь. Впрочем, мне больше нечего здесь делать. Убивать вас не за что, и пока вы не едите человечину, я здесь не появлюсь. Прощай, вервульф.

- Я тебя не отпу...

Парень, стоявший перед ним просто исчез. Испарился, словно его тут и не было, а предыдущий разговор был лишь иллюзией.

- Чертов демон! - рыкнул оборотень, прекрасно зная, что серой от него не пахло совсем. Сначала он подумал с отчаянием, что теперь придется переносить бойню в другое место, переезжать, переоформлять документы и прочее, а потом, когда адреналин схлынул, то сообразил, что это не имеет смысла. "Этот" и там найдет, если захочет, так что бессмысленно дергаться. Да и не имеет он агрессивных намерений, это понятно. В общем, вожак слегка расслабился, хотя сам факт того, что им, оборотням отводят не только глаза, но и нюх, его сильно раздосадовал. Даже он, один из немногих чистокровных, и то далеко не сразу понял что к чему. Про обращенных и говорить нечего...

Рей появился в десяти километрах от предприятия вервольфов, у большого, и явно недавно построенного дома. Окраина городка Оттава, что в Канзасе, оказалась живописным местечком, но этот дом привлек его вовсе не своей архитектурой, а тем, что здесь угнездились вампиры. Проследить Петра и Нину до этого места оказалось на удивление просто так что он решил их навестить.

Дверь открылась без скрипа, но его уже ждали. Само собой, ведь вампиры слышат биение человеческого сердца на километр при желании, или при сильной жажде. Услышать его около собственного дома для них проблемы не составило.

Рей и шага сделать не успел, как едва не отхватил по голове табуретом. Благо, что знал, куда идет, а потому применил телекинетический щит, не то голова бы треснула, как арбуз. А так, табуретка разлетелась на части, а Рей даже не почесался. За то легко успел перехватить руку кровососа, и дернув на себя провалившееся тело, отоварил мужика коленом в голову. От такого кто угодно приляжет отдохнуть, что кровосос и сделал, прочно потеряв сознание.

- Петя, - довольно тихо проговорил Рей, зная, что его услышат. - А я к вам в гости заскочил. Выходи, поболтаем. Не бойся, Нина, я не убивать вас пришел.

Из разных комнат стали выходит вампиры. Рей насчитал семнадцать вампиров, по аурам, но вышло только семь. Петр тоже вышел, и увидев парня, так перекинулся...

- Петр, Нина. Привет, - приподнял трость охотник.

- И тебе, - буркнула девушка. - Мы выполняем условия сделки и не пьем человеческую кровь.

- Знаю. А теперь и вовсе, уверен. Собственно, ради этой уверенности я и пришел. Я понимаю, что вам неприятно меня видеть, но если я уж отпустил вас, то не проверить просто не мог, понимаешь?

- Мы тебе не преступники, чтобы отмечаться каждую неделю, - буркнул Петя.

- Вы маньяки-убийцы, Петя. Вы сотни лет убиваете, если что. Это сейчас образумились, и то, только потому, что точно знаете - еще одного трупа на ваших руках вам не простят, и отрубят - сначала руки, а потом и голову. Вы хищники, и если понадобится, то я сам сюда перееду и стану за вами следить круглосуточно. Ты понял?! - В помещении стало холодно, пробирая до самого нутра. Рей надавил от всей души, чтобы четко донести свою волю до каждого, кто не понял слов.

- Понял, - оскалился Петр. Клыки вампира словно сами собой выскочили, так сильно он хотел растерзать охотника. Но он помнил, чем кончилось предыдущее гнездо после такого же желания и отступил, пряча клыки. А вот хозяин этого гнезда не понял, хотя вампир ему и рассказал о судьбе прошлого гнезда. Гордыня взыграла у старого валаха и он прыгнул.

Вампир не успел пролететь и трети расстояния, как завис в воздухе, а у его шеи замер меч.

- Ты точно хочешь со мной конфликта, кровосос?

- Да... кто... ты... такой? - с трудом выговорил вампир, умудрившись в процессе порезать свой язык о свои же клыки.

- Это неважно. Важно то, что мне вовсе не хочется вырезать тут всех. Ибо вы отличный пример вампиров, что пьют донорскую кровь. Вы пример того, как может сосуществовать ваше племя с моим, людским. Мой интерес в том, чтобы вы жили и дальше. Ваш интерес в том, чтобы жить дальше. Не нарушайте правил, не убивайте людей, и у меня не будет к вам претензий. Все понятно?

- Ты... странный... охотник. Остальным... плевать. Просто... убивают... нас, - проталкивает слова глава гнезда. Телекинетический захват мешает говорить, и Рей выпускает его, ставя на ноги.

- Не нападай на меня больше. В следующий раз, отрублю тебе голову. - Рей пошел к выходу, но прежде чем вышел, добавил: - Пока вампиры. Петр, Нина, вы молодцы, я за вас болею и держу кулачки.

Все, кто его слышал, услышали так же и некоторую теплоту тона, и сокрытую улыбку. Пожалуй, в этот день, их вампирское гнездо посетил самый странный охотник из всех, кого они встречали. Только Рей исчез, как все повернулись к Петру и Нине.

- Это что сейчас было? - спросила вампирша, что живет с главой этого гнезда уже дольше двух сотен лет.

- Эх... - выдохнул Петр и начал свой рассказ, но на этот раз, для всего гнезда...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/76805/2319620>