

Глава третья.

Аллентаун, штат Пенсильвания.

- Шикарный домик, - хмыкнул Рей и нажал на кнопку звонка.

- Что вам нужно? - спросил его динамик.

- Prudentia in manus Domini, - ответил Рей и ворота открылись. Пароль с тех пор видимо не сменили, что порадовало. Он въехал в огромный двор этого небольшого поместья и подкатил прямо к дому. Оставил машину и вошел прямо в дом, где его встретили три шикарные девицы, так называемый ковен - объединение трех и более ведьм для увеличения их общей силы, причем в десятки раз.

- Это опять ты, демон. Что тебе нужно на этот раз? - неприязненно спросила высокая, яркая блондинка, выступая чуть вперед перед своими товарками. Она не в восторге, от дел с демоном, но знает, что выбора у нее нет. При желании этот черноглазый монстр прихлопнет их и не почешется.

- Успокойся, Амелия. Демона во мне уже нет, - отмахнулся парень. - Меня зовут Рей, и мне нужны ваши услуги, как ведьм.

- И чего же ты хочешь от нас? - настороженно спросила она.

- Поменять отпечатки пальцев, - пожал плечами в ответ.

- И... все?

- И... все, - хмыкнул охотник. - Вряд ли вам по силам нормально зачаровать дамасский клинок, так что и просить не стану.

- Да как он смеет! - прошипела шикарная черноволосая девушка слева от Амелии. - Я тебя убью!

Она подняла руку и выставила в сторону парня, но тот и не почесался. Разве что вытащил ножик, и стал вычищать грязь из-под ногтей. Прошлой ночью пришлось изрядно потрудиться лопатой, успокаивая призрака, а в отеле не оказалось мягкой щетки, чтобы вымыть грязь из-под ногтей.

- Все? - скучающе поинтересовался Рей. - Амелия, успокой девушку. Мне сейчас не до того.

- Ведьмовской мешочек? Ты ведь знаешь, что мы втроем сумеем пробить эту защиту? - хмыкнула главная ведьма, поняв, чем именно защищен охотник.

- Думаю, просто не успеете и умрете раньше, чем попытаетесь. Ты ведь понимаешь, что достаточно убить лишь одну из вас, и вы не сможете пробить мою защиту?

- Мразь, - процедила взбешенная черноволоска.

- Просто охотник. Но я охочусь не на вас. Ну так что, мы работаем или мне поискать кого поадекватней?

- Ладно, поработаем, но ты ведь знаешь, что мы не работаем бесплатно.

- Десять тысяч долларов, - кивнул парень.

- И откуда у охотника такие деньги? Вы обычно весьма стеснены в средствах, - поинтересовалась Амелия.

- Выиграл, - пожал плечом Рей.

- Врешь, - ухмыльнулась эдак неприятно ведьма.

- Я что, совсем дурак, ведьмам правду говорить? Обойдетесь.

- Хамло, - буркнула третья ведьма, что до этого молчала.

- Не обращай внимания, - отмахнулась Амелия. - Проходи туда, займемся твоими отпечатками.

Пока Амелия готовила ритуал, Рей бродил по этой средневековой лаборатории и листал книги, журналы, вообще все, что попадало под руку. Лишь одну книгу он трогать не стал, от нее тянуло чем-то эдаким. Магией тянуло, злой такой, нехорошей.

- Хватит подглядывать в книги, все равно ничего не поймешь. - Ведьма улыбнулась чему-то своему.

- Ну отчего же, тут нет ничего непонятного. Ты собираешься изменить мое ДНК, перестроить его, и при этом сменить мне пол, чего я не просил. Видимо, жизнь тебе совсем не дорога, - пожал плечами Рей, оказавшись вплотную к Амелии. - Хотя ведьминский юморок мне нравится.

- Как ты понял? - спросила ведьма.

- Только что прочитал вон в том дневнике, что заляпан кровью вервульфа, кажется.

- И понял все, что там написано?

- Нет, конечно. Там целое исследование по химерологии, а я, по-твоему кто? Я даже не ведьмак, если на то пошло.

- И как сообразил? - поинтересовалась Амелия, тряхнув волной шикарных волос.

- На меня это не действует, - спокойно покачал головой охотник.

- Черт, - едва не сплюнула она, и щелкнула пальцами. Почти неуловимый флер любовной магии над ее волосами пропал. - Подстраховался. Умный.

- Что-то вроде того, - качнул левой, свободной кистью Рей. - А понял потому, что в описанном ритуале нет и не может быть неживых ингредиентов. Таблица есть вон там, в огромном томе, что стоит в шкафу на третьей полке. А вот на счет именно смены пола, это просто. Ткнул пальцем в небо, а ты возьми и подтверди.

- Но ты ведь здесь только час. Как ты успел хоть что-то понять?!

- Головой, я полагаю.

Пребывание в собственном подсознании изрядно расширило его умственные возможности, и быстро читать, параллельно обрабатывая информацию, стало легко и естественно. Конечно,

позже он снова погрузится в свою память, и разберет воспоминания сегодняшнего дня буквально покадрово, чтобы осмыслить еще больше, но пока хватило и того, что есть.

- Ладно, - махнула рукой ведьма. Она быстро убрала все лишнее и проговорила: - Капай кровью вот сюда. Изменить ТОЛЬКО отпечатки невозможно. Вместе с ними придется менять часть телесной сути. Часть фенотипа, как теперь говорят. Так что внешне ты тоже изменишься. Используем некоторые черты твоих предков, но я обещаю, что красоты не потеряешь, очень уж ты мил.

- Мил? - хмыкнул парень. - Ты поэтому хотела сделать из меня девушку?

- Отчасти, - хмыкнула ведьма, отведя взгляд. - Давай уже закончим.

- Давай.

Рей капнул кровью из разреза на ладони куда сказали, и чаша, стоящая в сложном рисунке буквально взорвалась дымом, из которого образовалось облако. Ведьма что-то в нем двигала, меняла, время от времени отвлекаясь и что-то высчитывая на небольшом листочке. Через полчаса она с удовольствием оглядела свою работу, и кивнула. Облако метнулось к Рею, и обволокло его.

- Ах тыж, твою мать, чтож ТАК БОЛЬНО-ТО!!!

- А ты как хотел, мальчик? Столь обширные изменения и без боли? Так не бывает, - покачала она наманикюрным пальчиком перед лицом у валяющегося на полу охотника. В себя он пришел только через пять минут, весь потный и злой.

- Зеркало у тебя есть? - спросил Рей, подбирая свой защитный мешочек, который пришлось выложить на время операции по изменению внешности.

- Вон там, - махнула рукой ведьма. Парень, пошатываясь, подошел к шкафу и открыл дверцу. Зеркало в полный рост показало его же самого, но выше на пару сантиметров, чуть шире в плечах, со светлыми волосами, вместо привычных темных, и слегка изменившимся лицом. Самую малость, но понятно, что это не он. Однако в документах на его новую личность, была фотка, по которой невозможно спутать - на фотографии был именно он, только более молодой и с волосами другого цвета.

- Идеально. Благодарю, Амелия. Ты оправдала свою репутацию, - кивнул он девушке.

- Хм, спасибо. Оплата? - она приподняла бровь.

- Лови. - Стопка денежных знаков поменяла хозяина.

- И пока не ушел, не хочешь задержаться, преимущественно у меня в спальне? Ты милый мальчик, - зазывно улыбнулась ведьма. Парень на мгновение покраснел и снова вспомнил свою гречанку. Тогда ему казалось, что он ее очень любил, но в итоге она его бросила, да и времени прошло много. Он поднял глаза и честно ответил:

- Только если ты хочешь возиться с таким неумехой, как я.

- Ты что, еще не?..

- Да как-то не успел. Одержимость, знаешь ли, отбирает время и волю в действиях чисто

физического характера. В общем, извини, я видимо, в этом деле тебе не помощник, - развел руками Рей.

- Дурачок, все совсем наоборот. Говорят, что мужчины всегда хотят быть у девушки первыми, но и мы, девушки, тоже, хотим подобного. Это очень... интересно.

- Надеюсь, ты будешь хорошей учительницей, - смущенно улыбнулся парень и демонстративно достал из кармана защитный ведьменский мешочек, после чего повесил его на шею.

Ведьма на это только улыбнулась и потащила его на второй этаж.

Рей задержался в ведьмином доме на десяток дней и не пожалел. Конечно, Сигурне и Сисилия, сквозь зубы на него шипели, но Амелия открыла ему новый мир чувственных отношений, за что он был ей благодарен. К тому же, он узнал много нового о магии, прочитал много книг и даже пробовал колдовать, что вызывало лишь смех у Амелии. Никакого таланта у него не было и в помине. То есть совсем. Магической силы хватало едва на десяток простеньких заклятий, вроде малюююсенькой молнии, что слетала с пальца в виде едва видимой искорки, или призыва комара. Одного комарика, вместо мощной тучи кровососущего гнуса, что должен моментально уничтожить врага. Понятное дело, что ритуальная магия у него вполне получалась, но ритуалы берут энергию из ингредиентов и внешней среды, а не от колдуна. В общем, с магией у него был полный пролет, но изучать он ее не прекращал. Внутренние механизмы и взаимоотношение энергий оказались невероятно захватывающими, математически строгими и в чем-то даже красивыми. К сожалению, ведьмы испокон веков используют магию для всяких гадостей, вместо того, что бы творить добро. Но такова человеческая природа...

Из дома этого ковена парень почти выползал. Амелия выдаивала его ежедневно, получая от этого море удовольствия. Он, впрочем, тоже, и все же, парень сильно устал. Бессмертная ведьма, прожившая на этом свете более четырех сотен лет, и дорвавшаяся до сладкого, это сильно. Даже его подростковая выносливость не справлялась.

БМВ так и стояла во дворе, но только подойдя к ней, охотник быстро отпрыгнул назад, спасаясь от мощного огненного проклятья. Да, нормально пользоваться магией он не сможет никогда, но вот ощущать ее у него получалось.

- Амелия! Какого?!

- Прости их, милый мальчик. Ревность это вовсе не прерогатива мужчин, - улыбнулась девушка, и взмахом руки сняла еще три заклятья, после чего ударила рукой по воздуху, и из автомобиля выпало два ведьминых мешочка.

- Ладно уж, - махнул парень. - Ты с мечом закончила?

- Да, он внутри, - кивнула провожающая на заднее сидение машины.

- Деньги...

- Нет, нет, не нужно. Это мой тебе подарок.

- Я тебе что, альфонс какой? - нахмурился охотник.

- Ну что ты такое говоришь. Женщина тоже может дарить подарки, тем более, что эти дни и ночи, особенно ночи, были чудесными, - мягко улыбнулась Амелия. - Не отвергай мой дар, Рей,

он сделан ото всей души.

- Ну... спасибо, наверное, - с сомнением кивнул парень и махнув рукой, сел в машину.

- Приезжай еще, я... буду ждать, - шепнула девушка ему в ухо, наклонившись прямо к открытому окну.

- Приеду, если будешь ждать. Пока, Амелия. Не делай ничего такого, чтобы к тебе наведались другие охотники. Как-то не хочется в следующий приезд обнаружить здесь выжженное пятно.

- О, ты обо мне волнуешься? - улыбнулась девушка.

- Хм, - отвел глаза парень и ведьма засмеялась.

- Все, уезжай, не рви сердце.

Она оттолкнулась от корпуса машины и медленно ушла в дом. Рей уехал.

- И зачем ты все это устроила, Амелия? Он бесполезен, бесперспективен и, вероятно, умрет в какой-нибудь канаве в самое ближайшее время, - подруги по ковену были очень недовольны тем, как Амелия вела себя в последнее время. Мало того, что она спала с этим жалким смертным, раскрывала ему секреты магии, но и бесплатно зачаровала меч, истратив несколько весьма ценных ингредиентов. Подобные артефакты, как тот, которым стал меч этого охотника, были под запретом к распространению не просто так. Им можно не только убивать вампиров и оборотней, но и ведьм. Давать охотнику оружие против самих себя, это сумасшествие.

- Может быть ты и права, Сисилия. Только ты ведь знаешь - ведьме нельзя идти против себя, против собственных чувств, иначе магия отвернется от нее.

- Ты что, влюбилась?

- Похоже на то. По крайней мере, раньше я никогда не ощущала ничего подобного. Он меня одновременно бесит и притягивает. Сложно описать словами, - девушка пожала изящным плечиком и прошла мимо подруг. На душе было уныло и одиноко. Пока этот милый мальчик был здесь, внутри нее бушевал целый пожар чувств и эмоций, и она даже хотела заставить его остаться с ней с помощью магии, но он как-то это понял, и остановил ритуал, войдя в лабораторию и мягко положив свою горячую ладонь ей на кисть. Оставалось лишь бросить в чан последний ингредиент и он был бы навсегда ее, но она посмотрела ему в глаза и... резко отвернулась, останавливая ритуал. Бессмысленно на него колдовать. В глазах парня светилась воля, и со временем он бы все равно сломал привязку. Причем, скорее рано, чем поздно. Амелии было больно отпускать его, но против судьбы пойти она просто не смогла. Не захотела, ведь отчасти именно эта самая воля в глазах парня так понравилась ей, притянула именно к нему. Лишать этой важной частицы сути своего возлюбленного она не пожелала.

Под колесами машины мелькали штаты. Пенсильвания осталась далеко позади, а впереди уже показался город Мемфис. Центральная Америка немного отличается климатом от восточной, но это Рею даже понравилось. Он въехал в город ночью, и проспав до утра в небольшом отеле, отправился к одиноко стоящему дому с большим приусадебным участком. Стук, стук. Дверь отрыл бородатый мужик лет сорока пяти, высокий, с небольшим животиком и огромными руками.

- Ты кто такой и чего тебе надо? - грубо спросил хозяин дома.

- Я Рей, сын Салливана Варна.

- А, малец. Твой батька звонил, просил за тебя, но я ничего ему не обещал. Сначала нужно на тебя посмотреть в деле. Проходи, да железку свою прихвати с собой.

Рей забрал свою шпагу из машины, и прямо так, в тубусе с официальной опечаткой, понес в дом, следом за мистером Баргсоном. Знакомый отца занимался фехтованием с молодых лет, и с заостренным железом вытворял невероятные вещи.

- Ну давай, доставай свою железяку, поглядим, чего можешь, - проворчал бывший бандит, а ныне, известный специалист по историческому фехтованию, профессор истории, между прочим.

- Эм, я никогда до этого не фехтовал, - честно предупредил парень, доставая шпагу. Двусторонняя заточка меча блеснула в солнечных лучах.

- Это не важно, я совсем на другое смотреть буду. - Мужик подошел к небольшой стойке в углу фехтовального зала, и вынул похожий клинок, разве что несколько длиннее и тяжелее. - Нападай.

Сказано нападать, так Рей и напал. Выпад получился прямо как в фильмах, только рука почему-то словно сама повернулась, и острие прошло мимо противника. Парень уже представил, как по нему пройдет злое железо вражеской шпаги, и со всех сил рванул назад, уворачиваясь от воображаемого удара, но его не последовало. Удар сбоку мистер Баргсон блокировал так, что у Рея кисть едва не вылетела из сустава, и чувствительность резко снизилась почти до нуля.

- Черт!

Он переложил шпагу в левую руку и снова решил зайти сбоку, но в последний момент перевести удар в укол. Видел он как-то подобное по телевизору. Шпага мелькнула, рука и спина напряглись, едва не разрывая рубаху, и удар прошел, только никого не задел. Мистер Баргсон оказался сантиметров на сорок левее, причем Рей даже не успел понять, когда он успел сдвинуться. Зато удар заметить успел. Боковой мощный удар ему пришлось встретить блоком, и он попытался повторить блок самого противника, который повредил ему правую руку. Он неплохо владел левой рукой, но до правой не дотягивал, а потому блок-удар просто напросто не получился. Шпага противника прошла защиту и распорол рубаху поперек живота, и расплосковала кожу, так и не повредив внутренние органы и даже мышцы. Чистый разрез напугал Рея, и он инстинктивно прижал руку к животу, зажимая рану и отступая. В глазах противника была лишь скука и ничего более. Рей просто взбесился, как-то быстро, практически моментально. Страх отступил, и парень едва не рванул в дикую, глупую атаку, размахивая клинком из стороны в сторону, но снова помог отменный контроль эмоций. Рей моментально успокоился и взял себя в руки. Бешенство растворилось, как не было, и сосредоточенный взгляд снова уперся в переносицу мистера Баргсона. Вот теперь удивление на лице противника было очевидным. Он никак не ожидал подобного самоконтроля от столь молодого парня. Даже та жалкая попытка повторить его же прием не возымела на него такого эффекта.

- Хм, - свел брови к переносице мужик и осмотрел паренька уже совсем иным взглядом. Телом мальчишка не владеет, точнее не знает, как правильно ходить, смотреть и даже дышать. Собственно, поддерживать дыханием выносливость он умеет, но не правильно для меченосца. Скорее для пловца, да, пожалуй. Мышечный каркас тоже туда же развит. А вот самоконтроль

просто отменный, хоть и страшно мальчишке, но не показывает совсем. А как ярость свою умирил, просто показательное выступление какое-то. Баргсон был доволен сыном старого приятеля. Пусть с ним и много возни, но может получиться неплохой меченосец, весьма. Да и оплата, что посулил ему Салли тоже радует. У него как раз некоторая нехватка средств образовалась, все же подобное оружие стоит очень дорого, и на зарплату профессора не очень-то разживешься. Благо, что имеется знакомый кузнец, помогает. - Ладно, поработаю с тобой пару месяцев. Если прогресс меня не устроит, то выгоню.

- Спасибо, - кивнул парень и только после этого немного расслабился. Ровно настолько, чтобы пропустить еще один удар противника в плечо. Очередная безвредная царапина, как напоминание, что расслабляться не стоило. - Понял - не отвлекаться.

- Именно. Идем, покажу твою комнату.

Пара месяцев как-то неожиданно переросла в полгода. И ладно бы, если бы мистер Баргсон учил только фехтованию, но нет. Он притащил откуда-то своего старого приятеля, а тот буквально загонял Рея в безоружном бою. Каждый божий день, то рукопашка, то стрельба, то фехтование. Парень поймал себя на том, что все вокруг буквально смазывается. События просто не оставляют в нем эмоциональных отпечатков, напрочь вымываясь из памяти, оставляя после себя только мышечную память. Нагрузка оказалась подобрана столь точно и профессионально, что ни сил ни времени ни на что другое просто не оставалось.

Рей это не смутило. Просто часть времени, что у него уходило ежедневно на восстановление от микротравм, а иногда и не микро вовсе, он стал уделять на то, чтобы хорошенько разобраться в собственной памяти. Пусть сна стало чуть меньше, но результаты сразу же стали видны. После того, как он в собственном подсознании полностью обработал всю память, осмыслил приемы рукопашки, то стал выдерживать против сержанта Стивенсона не полминуты, а целых три. После осмысления правильного дыхания протянул целых четыре, а после того, как в его голове возникла полноценная система движений-взаимодействий двух скелетов - целых пять с половиной минут. Постепенно в его систему добавился мышечный каркас, как свой, так и противника. В тот день, система выстроилась полностью, и Стивенсон остался лежать на площадке для тренировок с вывихами обоих плечевых суставов, и сбитым дыханием. Продвижений в фехтовании и стрельбе почти не было.

Пришлось заняться стрельбой. Сопоставление векторов пистолетного дула и взгляда оказалось несколько сложнее, чем он ожидал, но математика спасла. Постепенно все эти биссектрисы стали высчитываться подсознательно, а после и вовсе стал тренироваться в стрельбе от бедра, чтобы "куда смотрю - туда и попадаю". Это сложно, очень сложно. Но после десятков тысяч выстрелов, вполне возможно. В копеечку влетело, это верно, но по мнению Стивенсона, оно того стоит. Он, кстати, не знал, для чего именно тренируется парнишка, но задача показалась ему интересной. А после того, как Рей стал попадать в движущиеся на впечатляющей скорости мишени почти не целясь, он стал давать тактику применения подобных умений. В основном, они носились по дому с игрушечными пистолетами, и охотились друг на друга. Иногда задача состояла в выкуривании противника из определенной комнаты, освобождении заложника, которым выступал мистер Баргсон, и приходил от этого в бурчаще-недовольное состояние. Более-менее освоив это, Рей приступил к главному.

Навыки фехтования он уже наработал, но это скорее высокая реакция и мышечная память. Теперь ему предстояло осмыслить их, протянуть через себя, и только научившись применять осмысленно, а не рефлекторно, снова скинуть их в разряд рефлексов. На это ушел почти месяц, и было это куда труднее, нежели со стрельбой, и даже сложнее, чем с рукопашным боем. Фехтование, ничем особо не отличается от хирургии, особенно фехтование на шпагах. Разве

что сложнее на порядок, все же орудовать приходится не легоньким скальпелем, а тяжелым мечом, при этом сохраняя точность. Да еще и на скорости, о которых хирурги могут только мечтать. Про глазомер уж и вовсе молчим. Хирург за свою профессиональную карьеру наносит несколько сотен тысяч порезов, может миллион, а меченосец наносит десятки тысяч ударов, отрабатывая лишь один единственный прием. Еще в процессе обучения эти десятки тысяч складываются в сотни тысяч, а о мастерстве речь заходит после многих лет практики, причем, в отличие от врачей, каждый неверный или не отработанный удар может привести к смерти, да не чужой, а своей.

Учитывая, что мистер Баргсон не признавал обучения на тупом железе, лишь в самом начале давая тяжелую металлическую болванку для тренировок запястий, то каждый поединок проходил на острых, боевых клинках. Разве что на острие одевалась специальная заглушка, только вот каждый укол был невероятно болезненным даже с ней.

Вспоминая, как легко, пусть и относительно, он победил Стивенсона в рукопашке, Рей мечтал о том моменте, когда повергнет и мистера Баргсона. Только вот уже и система готова, и каждый удар отработан, и выверено каждое движение, а победой даже не пахнет. Мужик только поднимает скорость поединка и снова легко побеждает более молодого соперника. Словно доставая карты из рукава, он легко использует все новые приемы, и Рей снова с некоторым трудом залечивает царапины по всему телу - на такой скорости и деревянная "заглушка" на острие режет не хуже ножа. Благо, что научился заживлять ранения в разы быстрее нормы, да и практики столько, что врагу не пожелаешь. Первое время мистер Баргсон смотрел на быстро заживающие царапины с некоторым удивлением, но то, что даже шрамчиков не оставалось, вытасило на его хмурое лицо жутковатую улыбку, после чего он и вовсе сорвался с нарезки, оставляя до десятка длинных глубоких царапин, чаще всего на торсе Рея.

К концу восьмого месяца, за ужином, мистер Баргсон глухо проговорил:

- Завтра уезжай. Основу мы тебе поставили, и теперь нужна только практика и новые противники. Ты ко мне привык, это плохо. Дам тебе адреса мастеров, потренируйся с ними. За оплату мне не беспокойся. Батка твой уже рассчитался.

На том ужин закончился, а вместе с ним и обучение. Выходя на следующее утро, Рей сердечно поблагодарил Баргсона за науку, и сев в машину, уехал. Путь его лежал в западную часть страны, к одной странной женщине - медиуму. Когда-то именно она помогла демону встать на след Джона Винчестера, и умения ее были весьма полезны. Но главное, что она продавала свои таланты за деньги, что довольно часто можно встретить в рядах людей, связанных со сверхъестественным.

Милисса Джойс жила в Рино и жила довольно богато, в отличие от многих своих коллег по цеху. В казино, в качестве игрока ее давным давно не пускали, а вот в качестве эксперта привечали с огромным удовольствием. Она на раз вычисляла шулеров, видела дыры в безопасности заведения и многое другое, за что подобные заведения платили ей звонкой монетой. Сотрудничала с полицией, время от времени разыскивая пропавших людей, ну и в черную приторговывала своими умениями, обходя налоги.

Шикарная двухэтажная квартира в центре города, которой владела Милисса, оказалась обставлена со вкусом, этого не отнять. Пусть и не так богато, как дом родителей Рея, но все же. Женщина узнала его сразу, и даже поздравила с избавлением от демона, а после впустила к себе.



- Твоя аура стала сильнее, - отметила женщина. Лет тридцати двух примерно, она вызвала странное чувство разврата и потустороннего холода одновременно. Пронзительный взгляд голубых глаз на приятном, даже красивом лице, отрицательно влиял на общую картину. Стройное, подтянутое тело, одетое в обтягивающие джинсы и топик, под которым уютно устроилась пышная грудь, оказалось не в силах компенсировать некоторую жутковатость ее взгляда. Рей даже на мгновение пожалел, что именно у нее, а не у Амелии оказались столь шикарные черные волосы. Парень уверенно выдержал ее взгляд, хоть это и не принесло приятных мгновений. Женщина на это лишь улыбнулась. - Зачем наведалься?
- Хочу кое-что купить, - честно ответил Рей. Врать подобным личностям, которые с легкостью видят твои чувства по ауре, было просто бессмысленно. Уж этому Амелия успела его научить.
- И что же именно? - приподняла тонковатую бровь Милисса.
- Два навыка, госпожа Милисса. Два очень важных навыка.
- Хм. Это... интересно. Говори, - подтолкнула она его жестом в сторону кресла.
- Во-первых, я бы хотел научиться видеть ауры. Можете мне помочь?
- В этом нет ничего сложного и нужна только тренировка, - Мелисса кивнула достаточно небрежно, чтобы показать, насколько это легко. - А что второе?
- Хочу научиться выходить из тела.
- Что? Зачем?
- Видите ли, госпожа...
- Просто Милисса, - перебила его женщина.
- Угу. Видишь ли, Мелисса, мы охотимся на духов, на неупокоенных и прочую нежить, но... Вот что я понял. Духи, демоны, все это одно и то же. Точнее, изначально было одним и тем же. Другая нежить, вроде утопленников или даже вендиго... Все имеет единое начало - человеческую душу. Демоны, это исковерканные тьмой души, хоть они и говорят, что у них нет души. Есть, только сильно измененная. Про духов и без того понятно, и тут какой-нибудь мстительный дух ничем не отличается от японского Они. То есть, отличается тем, как именно на него воздействовала сила его же души, чтобы сформировать именно такую нечисть, но суть одна.
- И ты сам до этого дошел?
- Когда ты одержим демоном, появляется много времени, чтобы подумать, - пожал плечом парень, устраиваясь на кресле поудобнее.
- Какой умненький мальчик, - улыбнулась медиум. - Ладно, я помогу тебе понять духов еще сильнее, и научу тебя. Но это будет недешево. Совсем недешево.
- Сколько? - поинтересовался Рей.
- Желание... - женщина даже не успела договорить, как была перебита.
- Нет, даже не надейся. Никаких желаний, только конкретные вещи или деньги. Не ты поможешь, так другая, - небрежно отмахнулся Рей.

- Хм, мда. Что же ты такой несговорчивый? Или думаешь, что я пожелаю от тебя чего-то... непристойного? - хитро улыбнулась женщина.

- Понятия не имею, чего ты можешь пожелать, но кабалу над собой не потерплю. Демон тоже думал, что все будет как он хочет, и где он теперь? В Аду. Тебе оно надо, женщина?

- С такой стороны я на это еще не смотрела. Ладно, деньги, так деньги. Сто тысяч долларов.

- Обалдела? Пять тысяч, - назвал свою цену парень.

- Ммм, не имеет даже смысла браться за такую цену.

- За каждый навык по пятерке. И это мой максимум, - предложил Рей.

- Ты думаешь, я не знаю, кто твой отец? Знаю, так что не жадничай, - мило улыбнулась Милисса.

- Причем тут это? Я его почти год не видел, и не знаю, когда увижу. А такого количества денег у меня вообще никогда не было, - отрицательно покачал головой Рей.

- Ладно, по пятнашке за навык и мы сойдемся в цене.

- Ты меня не слышишь или не слушаешь. У меня столько просто нет, - отвернулся от нее Рей и посмотрел в окно. Там мелькала вывеска казино и словно подмигивала ему. Тряхнув головой, парень перевел взгляд обратно на хмурую Милиссу. Ей совсем не хотелось продавать эти навыки за такую цену. Конечно, сомнительно, чтобы кто-то еще захотел их получить, кроме этого парня, но все-таки. Аура его показывает, что тот говорит правду, и получить с него больше просто не получится. По крайней мере, не в этот раз. Тяжело вздохнув, медиум все же угрюмо кивнула.

- Ладно. Эти навыки довольно простые. В отличие от ведьмовской астральной проекции, ты станешь реальным духом, только не забудь, что ты все же смертен, и тело нужно поддерживать в жизнеспособном состоянии. Обычно это делают заклинанием, и оно, в общем-то простое. Проблема только в том, что и обратно затягивать дух в тело нужно так же заклинанием с этой стороны мира. Сам понимаешь, тебе это не подходит, а потому будем учиться выходить и возвращаться самостоятельно. И для начала, тебе придется умереть.

- ..? - поднятая бровь довольно красочно отобразила вопрос парня.

- Именно умереть. А ты как думал?

- Думал, есть варианты попроще.

- Нет.

- Понятно. Когда начнем?

- С завтрашнего дня. Я как раз все приготовлю.

- Оплата по завершению, - кивнул Рей.

- Предоплата в пятьдесят процентов, - покачала головой женщина.

- Ммм... Ладно, договорились. Завтра занесу.

- Хорошо. А теперь вали отсюда, - махнула рукой медиум.

- До завтра.

- Раньше десяти утра не приходи. Разбудишь меня - убью.

- Понял.

Устроившись в уютном, но недорогом отеле, Рей хорошенько выспался и поутру пришел к Мелиссе. Он думал, что готов, действительно, но уже лежа на кушетке, с катетером в вене, до него дошло, насколько ему на самом деле страшно. Тело пробрала дрожь, и униматься совершенно не хотела. Но, деньги были отданы, а шприц с ядом уже приведен в действие. Несколько секунд, спазм дыхательной системы, и довольно болезненная смерть.

Рей встал с кушетки, но тело так и осталось лежать на своем месте. Над ним вовсю колдовала Мелисса. Она ввела ему противоядие, затем, релаксант, чтобы снять спазм, и стала делать искусственное дыхание, чтобы поддерживать мозг и поставлять организму кислород.

- Ну и чего ты замер? - спросила медиум. Как ни странно, но она прекрасно его видела. В этом ей помогли очки, которые она сегодня надела. Без них она могла бы почувствовать духа, но не увидеть, не настолько она сильна.

- А что мне делать-то?

- Попробуй почувствовать свою связь с телом, балбес!

- Ладно, - пожал плечом дух и уселся на пол. Он окунулся в себя, но привычного подсознания у него вообще не оказалось. Знакомая тьма все не появлялась, пока он не проломил какую-то странную стену внутри себя, и не оказался прямо в средоточии своей души. На этот раз, она не показалась ему опасной, совершенно. Вся эта дикая сила в этот момент была легка и воздушна, словно для духа это совершенно естественно.

От средоточия шла мутная и какая-то тусклая ниточка в сторону его физического тела. Он постарался не только проследить ее "взглядом", но и ощутить, что удавалось с огромным трудом. Словно попытка шевелить дополнительной конечностью, совершенно не разработанной.

- Смертный, ты зря пытаешься вернуться в тело, - прозвучал голос, и это вывело Рея из состояния сосредоточения.

- А ты еще кто?

- Я Жнец. Ты можешь звать меня Джиневра.

- Ну привет, Джиневра, но по-моему, ты изрядно поспешила с тем, чтобы явиться мне.

- Я не могу поспешить или опоздать, я всегда являюсь вовремя. Иди за мной, мальчик.

- И не подумаю, - фыркнул парень, и окунулся в собственную душу. Тратить время на разговоры он не желал. Снова ощутив еще более тусклую ниточку, он словно зачерпнул душевных сил, и стал этой самой ниткой, одновременно будучи и силой тоже. Два параметра вселенной объединились, используя личность Рея, как проводник, и нитка засияла, став буквально метафизической трубой, по которой душа вернулась в тело.

- КХА!! Кха! Кха! - Рей очнулся и втянул воздух в легкие, но уже сам. Оттолкнул Мелиссу и медленно поднялся на ноги. Организм словно перезагрузился после этой смерти. - Вот так-то! Кха! А то "иди за мной..." Хрен тебе, Жнец.

- Тебе сильно повезло, Рей, - проговорила Мелисса. - Если приходил Жнец, то значит ты обязан был умереть сегодня.

- Так я и умер, все как надо. А то, что потом воскрес, так это дело десятое.

- Ты слишком легкомысленно относишься ко вселенским механизмам. Пойми, там все не просто так.

- Плевать. Только я сам буду строить свою судьбу и мнение непонятных Жнецов в этом выборе вообще не учитывается, и учитываться не будет.

- Ну, как знаешь. Что ты успел понять за то время, что был мертв?

- Ну, кое-что успел. Сегодня этим заниматься уже нельзя, много силы потратил на возврат, а вот с виденьем аур можно и позаниматься.

- Ладно, - легко согласилась женщина. Обучение началось с простого. Темная комната, буквально, ни одного лучика света, даже собственную руку не рассмотреть. Простой приказ: "всматривайся, пытайся увидеть", и парень сидит в полной темноте, пытаясь увидеть собственную руку. Час идет за часом. Слух бесполезен, потому что он сидит в ванной, на табурете, а звукоизоляция от остальной квартиры просто отличная. Ничего не слышно, ничего не видно. Такое вот занятие, которое продолжилось почти семь часов. Конечно, у него ничего не получилось, но его это не пугало.

Отель, сон, снова посиделки в темной комнате, снова отель, снова посиделки. И так в течении месяца, пока в какой-то момент его чувствительность не возросла настолько, что вокруг собственной руки он увидел синеватый туман. Он буквально обрисовывал руку, как вторая кожа, а внутри бегали какие-то искорки. К сожалению, нужное состояние не продлилось и секунды. Пришлось начинать сначала. Концентрация для этого понадобилась сильная, но ничего сверх возможностей. В тот же день он не смог снова увидеть, зато на радостях проник на крышу своего отеля и устроил себе отменную тренировку с мечом и без. Тело буквально летало по плоской крыше, каждое движение выполнялось само собой, он буквально "дышал" этими движениями. Так легко ему никогда не было. Новое для него "естественное" состояние сознания он запомнил скрупулезно, чтобы иметь возможность вызывать его по своему желанию, очень уж ему это понравилось.

Уже через неделю, он мог видеть ауру в темноте по желанию, но на свету ничего не видел. Тут нужна более высокая чувствительность. Промучившись с этим умением еще неделю, парень почти отчаялся перейти на новый уровень, когда Мелисса все же сжалилась над неразумным Реєм.

- Мальчик, ну причем здесь свет. Его наличие или отсутствие не имеет никакого значения. Ты все равно видишь ауру не глазами. Темноту мы использовали только для повышения концентрации, понимаешь? Ты УЖЕ умеешь видеть, так просто смотри и все. Напридумывал себе черт знает чего и мучаешься.

Вот тут до него дошло, что ограничения лишь в нем самом. Он забурился в собственное подсознание, и почти весь день просидел в глубокой медитации, разбираясь, что и откуда берется. Разобрался, и когда пришел в себя, то спокойно проговорил:

- Просыпайся, Милисса. Я тебя "вижу". - При этом, даже глаза не открывал, но женщину видел отчетливо прямо у себя за спиной. Для этого восприятия оказалось совершенно не важно, куда направлена голова, главное, куда направленно внимание. Конечно, ощущать так всю окружность у него не получилось, но "смотреть" себе за спину стало легко и естественно.

- Ну наконец-то, - зевнула медиум. Она уже двадцать раз пожалела, что согласилась на сделку. Парень попался какой-то совсем уж бесталанный. Сама она освоила это умение за неделю, но она не знала, что у нее врожденный талант, а Рей пробивал себе дорогу полностью своими силами. - И к слову, то что ты видишь, это не совсем та аура.

- Что? А что же я вижу тогда?

- Хм, как бы тебе объяснить-то. Ты видишь лишь часть спектра тонких энергий, благо, что самую важную, пожалуй. Как раз эта часть спектра есть у всего, вообще. По ней даже можно заметить изменение эмоций человека, пусть и по косвенным признакам, но можно. С опытом придет, я думаю. Можно даже магию рассмотреть краешком и тоже неполноценно. Тренируйся дальше.

- Понял. И все же, считаю, что по этой части нашего договора ты выполнила свои обязательства.

- Отлично, - устало кивнула женщина. - А теперь вернемся к выходу из тела. Раз ты уже нащупал "нить", то дальше можно обойтись заклинанием для выхода из тела. Думаю, раза с двадцатого до тебя дойдет, как выходить из тела самому, без костылей. У меня все готово.

- Пойдем, - согласился Рей.

До него не дошло ни с двадцатого, ни даже с тридцатого. К сожалению, на этом пришлось остановиться, ингредиенты просто закончились, как и контракт, который Рей посчитал с ее стороны полностью выполненным. То, что он сам оказался таким тугодумом, дело десятое, но женщина реально старалась. Милисса только свободно вздохнула и получив деньги, выпнула парня подальше.

Сняв с карточки немного денег, он вернулся в отель, и стал прочесывать интернет в поисках дела. Конечно, его еще демоны ждут, о которых он знает, но нужно было посмотреть, есть ли что поблизости.

Оказалось, есть. Прямо в Рино, в небольшом отеле одна за другой произошли четыре смерти постояльцев. Почесав репу, он просто переехал из своего отеля в отель "Семицветье". Заселился, умылся, приготовился ко сну, обсыпав солью круг вокруг кровати, и даже уснул. Проснулся от холода, и даже успел вскочить на ноги и дотянуться до дробовика с соляными патронами, когда стоящие напротив его кровати духи применили телекинез, и открыли окно и дверь. Сквозняк моментально снес солевое ограждение, и Рея впечатало в стену.

- Арх! - выдохнул он и сполз на пол. Обрез валялся метрах в трех от него, не дотянуться. А перед ним уже "мигнул" призрак. Только что стоял у другой стены, но раз, и появился прямо перед ним. Взрослый мужчина, с явно перерезанным горлом, что-то сипел, прикрывая жуткий разрез и постоянно оглядывался. Несколько секунд Рей непонимающе смотрел на него, пока он не исчез, а на его месте появилась женщина. Белая кожа, распущенные волосы, какая-то странная длинная ночнушка. На руках вместо нормальных ногтей, настоящие когти, длиннющие и черные. Сама словно вымазана землей или даже глиной.

- Ты ответишь! - буквально прорычала она в лицо Рею, и воткнула руки ему в грудь. Боль, дикая

боль настигла его с неотвратимостью поезда и переехала, коверкая тело. Страх едва не отключил разум, но Рей смог собраться хоть как-то. Ни соли, ни железа, ничего вокруг него. Защититься нечем. Тогда будем нападать, решил он для себя и сам протянул к духу руку, но она просто прошла насквозь. Тогда он нырнул внутрь себя, отыскивая ту нить, и рывком разматывая ее на несколько метров в сторону, словно швыряя лассо.

Мгновение дезориентации, и уже будучи в духовной форме, он подскочил к женщине. Теперь не уйдет. Он схватил ее за шею, сдавил, и почувствовал, что она сдавливается, на удивление. Та стала бороться, но он победил, не иначе запредельная ярость помогла, а в эти секунды он кроме нее ничего не чувствовал. Женщина что-то визжала, но в какой-то момент даже ее злобы длиной в годы не хватило. Она сжалась в шарик души, потеряв форму тела человека. Рей держал ее в руке и не понимал, что делать дальше? Оглянулся на свою нить и снова перепугался. Вместо привычной, мощной нити, тянулась бесцветная, еле уловимая туманная полоска. Нужна сила. Нужно много силы.

Он ухнул в себя, и стал передавать силу души прямо в нить, а через нее в тело. Нить вспыхнула, а в тело попала едва ли капля. Настолько мало, что даже для него подобное количество просто не заметно. Душа в руке забилась и попыталась принять более привычную форму.

- А ну не дергайся, тварь, - рыкнул Рей и сжал ее еще сильнее. - И вообще, раз ты на меня напала, то придется отплатить.

Дух охотника сжал душу, которую держал в руке еще сильнее и еще, пока по его руке не потекла светлая субстанция вперемишку с темными клочьями. Он даже не успел сообразить, как эта сила слилась и обратилась золотой жидкостью, которая с легкостью впиталась прямо в него, усиливая душу. Ему показалось, что количество отобранной им силы просто невероятно огромно, и поглотить ее не получится, но ничего подобного не произошло. Сила свободно прошла в его средоточие, и душа стала немного сильнее. Пусть это и не особо заметно, но факт - Рей почувствовал, что ему стало легче удерживать душу, отбирать у нее энергию, и куда проще поддерживать свое физическое тело в живых. Нить уже не просто светилась, а сверкала от передаваемой через нее силы. Тело тоже осветилось чистым золотым светом, и восстановилось от повреждений, нанесенных духом сумасшедшей женщины. Рей продолжал забирать у ее духа силу, чтобы она больше не могла убивать, и в какой-то момент понял, что больше брать у нее нечего. Он отпустил ее душу, и она вспыхнула. В следующее мгновение она исчезла где-то очень глубоко. Уже знакомое красноватое сияние ясно показало, где именно оказалась эта душа. В Аду.

Рей огляделся, с легкостью поддерживая нить активной, хоть теперь и не прокачивал через нее силу. Тело лежало на полу, но кровь уже не текла из легких, да и вообще, ни одной раны на нем больше не было. Нить едва мерцала белым, даже не собираясь раствориться.

Охотник вышел из номера, даже не потревожив дверь. Она в его восприятии была довольно туманной и не очень физической.

- Эй, ты, иди сюда, - позвал он уже виденного ранее мужчину. - Не смей от меня бегать, хуже будет.

Мужчина с перерезанным горлом не внял и рванул с места в сторону лестницы. Охотник рванул за ним и догнал через несколько секунд. Поймал, сжал даже не столько руками, сколько волей и той силой, что была сконцентрирована в его средоточии, сжал еще сильнее, и пополнил силу своей души знакомой уже золотой силой. Опустошил духа даже быстрее, чем

предыдущего, слабый какой-то, а после разжал руку. Тот вспыхнул чистым светом, и исчез где-то в небесах.

- Хороший был человек, наверное. И все же, как духи используют свои фокусы?

Охотник вернулся в номер, и стал пробовать. Для начала попробовал отразиться в зеркале. Долго не получалась, только сила тратилась впустую. Но слегка взбесившись от неудач, он понял, что получилось. Поймав нужное состояние, он запомнил, как именно концентрироваться, чтобы дух был видим. В зеркале отобразился не привычный покойник, а чуть светящаяся золотым светом фигура. Он аж заржал и потерял концентрацию, до того был похож на представления людей о святых и прочих ангелах, с золотым нимбом вокруг всего тела и головы.

- Ну надо же! Неужели все эти "явления" были вызваны призраками? Ха-ха-ха-ха! Ладно, - он слегка успокоился и решил, что:- ...На сегодня хватит.

И вернулся в тело. Конечно, в состоянии призрака есть свои положительные стороны, но в состоянии полностью телесного существа, тоже. К примеру, обычный, нормальный сон, еда, тепло, с которым у призраков определенные проблемы. Им всегда прохладно, и хоть заболеть они не могут, но приятного мало. Сам Рей тоже чувствовал прохладу, но когда взял чужую энергию, то она исчезла. Видимо так чувствуется некоторый дефицит энергии.

Придя в себя, как фигурально, так и практически, он первым делом решил проверить, куда вела та серая ниточка от души мужчины, который ушел на небеса. Рей видел ее, когда сжал его в первый раз. Она на мгновение налилась силой, и он смог ее зафиксировать восприятием. Прошел по этажу, поднялся на третий этаж по лестнице и стал искать. Где-то здесь есть то, что было якорем для духа. Ауры предметов расцвели в его восприятии, и один из них, старый бронзовый подсвечник, сильно отличался. Его аура была темной и тусклой. Можно было бы сказать "рваной", если бы такое вообще было возможно.

- Интересно.

Он спустился вниз и дошел до ближайшего круглосуточного магазина. Ультрафиолетовые фонарики только вошли в моду, и были едва ли не на каждой кассе, так что приобрести подобное не было проблемой. Вернулся обратно и посветил на подсвечник. Конечно, если на нем и была кровь, она давно разложилась. Судя по тому, во что был одет призрак, он двинул кони много лет назад. Так что поход оказался бессмысленным. Хотя... пусть будет. Эта охота и без того принесла много хорошего, к примеру, он все же научился выходить из тела. И почему подобные вещи случаются в столь напряженной обстановке? Почему всегда нужно пройти по грани, что бы хоть немного продвинуться к цели? С другой стороны, пока что новые возможности не разочаровали, учитывая тот факт, что оказывается, энергией души можно исцелять. Это просто отлично, хоть и довольно трудно! Весь испытанный страх стоил того, определенно. Раз уж магией в прямом смысле ему не овладеть никогда, то сила души заменит ее, насколько сможет. Вон, духи телекинезом владеют и вселяться могут и много чего еще. Нужно только научиться этому, вот и все. Впрочем, все эти умения меркнут и бледнеют перед тем, что духи могут испускать электромагнитные волны разных частот. Вот где самое нужное. Отключить камеру? Затереть винчестер компа с видео убийства, скажем, вампира на нем? Нет проблем - одно усилие воли и готово. Вот где суперсила! Освоить все это будет определенно непросто, но нужно, а потому, вперед, на охоту.

- Хм, спасибо. Оплата? - она приподняла бровь.

- Лови. - Стопка денежных знаков поменяла хозяина.

- И пока не ушел, не хочешь задержаться, преимущественно у меня в спальне? Ты милый мальчик, - зазывно улыбнулась ведьма. Парень на мгновение покраснел и снова вспомнил свою гречанку. Тогда ему казалось, что он ее очень любил, но в итоге она его бросила, да и времени прошло много. Он поднял глаза и честно ответил:

- Только если ты хочешь возиться с таким неумехой, как я.

- Ты что, еще не?..

- Да как-то не успел. Одержимость, знаешь ли, отбирает время и волю в действиях чисто физического характера. В общем, извини, я видимо, в этом деле тебе не помощник, - развел руками Рей.

- Дурачок, все совсем наоборот. Говорят, что мужчины всегда хотят быть у девушки первыми, но и мы, девушки, тоже, хотим подобного. Это очень... интересно.

- Надеюсь, ты будешь хорошей учительницей, - смущенно улыбнулся парень и демонстративно достал из кармана защитный ведьменский мешочек, после чего повесил его на шею.

Ведьма на это только улыбнулась и потащила его на второй этаж.

Рей задержался в ведьмином доме на десяток дней и не пожалел. Конечно, Сигурне и Сисилия, сквозь зубы на него шипели, но Амелия открыла ему новый мир чувственных отношений, за что он был ей благодарен. К тому же, он узнал много нового о магии, прочитал много книг и даже пробовал колдовать, что вызывало лишь смех у Амелии. Никакого таланта у него не было и в помине. То есть совсем. Магической силы хватало едва на десяток простеньких заклятий, вроде малююююсенькой молнии, что слетала с пальца в виде едва видимой искорки, или призыва комара. Одного комарика, вместо мощной тучи кровососущего гнуса, что должен моментально уничтожить врага. Понятное дело, что ритуальная магия у него вполне получалась, но ритуалы берут энергию из ингредиентов и внешней среды, а не от колдуна. В общем, с магией у него был полный пролет, но изучать он ее не прекращал. Внутренние механизмы и взаимоотношение энергий оказались невероятно захватывающими, математически строгими и в чем-то даже красивыми. К сожалению, ведьмы испокон веков используют магию для всяких гадостей, вместо того, что бы творить добро. Но такова человеческая природа...

Из дома этого ковена парень почти выползал. Амелия выдаивала его ежедневно, получая от этого море удовольствия. Он, впрочем, тоже, и все же, парень сильно устал. Бессмертная ведьма, прожившая на этом свете более четырех сотен лет, и дорвавшаяся до сладкого, это сильно. Даже его подростковая выносливость не справлялась.

БМВ так и стояла во дворе, но только подойдя к ней, охотник быстро отпрыгнул назад, спасаясь от мощного огненного проклятья. Да, нормально пользоваться магией он не сможет никогда, но вот ощущать ее у него получалось.

- Амелия! Какого?!

- Прости их, милый мальчик. Ревность это вовсе не прерогатива мужчин, - улыбнулась девушка, и взмахом руки сняла еще три заклятья, после чего ударила рукой по воздуху, и из автомобиля выпало два ведьминых мешочка.



- Ладно уж, - махнул парень. - Ты с мечом закончила?

- Да, он внутри, - кивнула провожающая на заднее сидение машины.

- Деньги...

- Нет, нет, не нужно. Это мой тебе подарок.

- Я тебе что, альфонс какой? - нахмурился охотник.

- Ну что ты такое говоришь. Женщина тоже может дарить подарки, тем более, что эти дни и ночи, особенно ночи, были чудесными, - мягко улыбнулась Амелия. - Не отвергай мой дар, Рей, он сделан ото всей души.

- Ну... спасибо, наверное, - с сомнением кивнул парень и махнув рукой, сел в машину.

- Приезжай еще, я... буду ждать, - шепнула девушка ему в ухо, наклонившись прямо к открытому окну.

- Приеду, если будешь ждать. Пока, Амелия. Не делай ничего такого, чтобы к тебе наведались другие охотники. Как-то не хочется в следующий приезд обнаружить здесь выжженное пятно.

- О, ты обо мне волнуешься? - улыбнулась девушка.

- Хм, - отвел глаза парень и ведьма засмеялась.

- Все, уезжай, не рви сердце.

Она оттолкнулась от корпуса машины и медленно ушла в дом. Рей уехал.

- И зачем ты все это устроила, Амелия? Он бесполезен, бесперспективен и, вероятно, умрет в какой-нибудь канаве в самое ближайшее время, - подруги по ковену были очень недовольны тем, как Амелия вела себя в последнее время. Мало того, что она спала с этим жалким смертным, раскрывала ему секреты магии, но и бесплатно зачаровала меч, истратив несколько весьма ценных ингредиентов. Подобные артефакты, как тот, которым стал меч этого охотника, были под запретом к распространению не просто так. Им можно не только убивать вампиров и оборотней, но и ведьм. Давать охотнику оружие против самих себя, это сумасшествие.

- Может быть ты и права, Сисилия. Только ты ведь знаешь - ведьме нельзя идти против себя, против собственных чувств, иначе магия отвернется от нее.

- Ты что, влюбилась?

- Похоже на то. По крайней мере, раньше я никогда не ощущала ничего подобного. Он меня одновременно бесит и притягивает. Сложно описать словами, - девушка пожала изящным плечиком и прошла мимо подруг. На душе было уныло и одиноко. Пока этот милый мальчик был здесь, внутри нее бушевал целый пожар чувств и эмоций, и она даже хотела заставить его остаться с ней с помощью магии, но он как-то это понял, и остановил ритуал, войдя в лабораторию и мягко положив свою горячую ладонь ей на кисть. Оставалось лишь бросить в чан последний ингредиент и он был бы навсегда ее, но она посмотрела ему в глаза и... резко отвернулась, останавливая ритуал. Бессмысленно на него колдовать. В глазах парня светилась воля, и со временем он бы все равно сломал привязку. Причем, скорее рано, чем поздно. Амелии было больно отпускать его, но против судьбы пойти она просто не смогла. Не захотела,

ведь отчасти именно эта самая воля в глазах парня так понравилась ей, притянула именно к нему. Лишать этой важной частицы сути своего возлюбленного она не пожелала.

Под колесами машины мелькали штаты. Пенсильвания осталась далеко позади, а впереди уже показался город Мемфис. Центральная Америка немного отличается климатом от восточной, но это Рею даже понравилось. Он въехал в город ночью, и проспав до утра в небольшом отеле, отправился к одиноко стоящему дому с большим приусадебным участком. Стук, стук. Дверь отрыл бородатый мужик лет сорока пяти, высокий, с небольшим животиком и огромными руками.

- Ты кто такой и чего тебе надо? - грубо спросил хозяин дома.

- Я Рей, сын Салливана Варна.

- А, малец. Твой батька звонил, просил за тебя, но я ничего ему не обещал. Сначала нужно на тебя посмотреть в деле. Проходи, да железку свою прихвати с собой.

Рей забрал свою шпагу из машины, и прямо так, в тубусе с официальной опечаткой, понес в дом, следом за мистером Баргсоном. Знакомый отца занимался фехтованием с молодых лет, и с заостренным железом вытворял невероятные вещи.

- Ну давай, доставай свою железяку, поглядим, чего можешь, - проворчал бывший бандит, а ныне, известный специалист по историческому фехтованию, профессор истории, между прочим.

- Эм, я никогда до этого не фехтовал, - честно предупредил парень, доставая шпагу. Двусторонняя заточка меча блеснула в солнечных лучах.

- Это не важно, я совсем на другое смотреть буду. - Мужик подошел к небольшой стойке в углу фехтовального зала, и вынул похожий клинок, разве что несколько длиннее и тяжелее. - Нападай.

Сказано нападать, так Рей и напал. Выпад получился прямо как в фильмах, только рука почему-то словно сама повернулась, и острие прошло мимо противника. Парень уже представил, как по нему пройдет злое железо вражеской шпаги, и со всех сил рванулся назад, уворачиваясь от воображаемого удара, но его не последовало. Удар сбоку мистер Баргсон блокировал так, что у Рея кисть едва не вылетела из сустава, и чувствительность резко снизилась почти до нуля.

- Черт!

Он переложил шпагу в левую руку и снова решил зайти сбоку, но в последний момент перевести удар в укол. Видел он как-то подобное по телевизору. Шпага мелькнула, рука и спина напряглись, едва не разрывая рубаху, и удар прошел, только никого не задел. Мистер Баргсон оказался сантиметров на сорок левее, причем Рей даже не успел понять, когда он успел сдвинуться. Зато удар заметить успел. Боковой мощный удар ему пришлось встретить блоком, и он попытался повторить блок самого противника, который повредил ему правую руку. Он неплохо владел левой рукой, но до правой не дотягивал, а потому блок-удар просто напросто не получился. Шпага противника прошла защиту и распорол рубаху поперек живота, и расплосковала кожу, так и не повредив внутренние органы и даже мышцы. Чистый разрез напугал Рея, и он инстинктивно прижал руку к животу, зажимая рану и отступая. В глазах противника была лишь скука и ничего более. Рей просто взбесился, как-то быстро, практически моментально. Страх отступил, и парень едва не рванул в дикую, глупую атаку,

размахивая клинком из стороны в сторону, но снова помог отменный контроль эмоций. Рей моментально успокоился и взял себя в руки. Бешенство растворилось, как не было, и сосредоточенный взгляд снова уперся в переносицу мистера Баргсона. Вот теперь удивление на лице противника было очевидным. Он никак не ожидал подобного самоконтроля от столь молодого парня. Даже та жалкая попытка повторить его же прием не возымела на него такого эффекта.

- Хм, - свел брови к переносице мужик и осмотрел паренька уже совсем иным взглядом. Телом мальчишка не владеет, точнее не знает, как правильно ходить, смотреть и даже дышать. Собственно, поддерживать дыханием выносливость он умеет, но не правильно для меченосца. Скорее для пловца, да, пожалуй. Мышечный каркас тоже туда же развит. А вот самоконтроль просто отменный, хоть и страшно мальчишке, но не показывает совсем. А как ярость свою усмирил, просто показательное выступление какое-то. Баргсон был доволен сыном старого приятеля. Пусть с ним и много возни, но может получиться неплохой меченосец, весьма. Да и оплата, что посулил ему Салли тоже радует. У него как раз некоторая недостача средств образовалась, все же подобное оружие стоит очень дорого, и на зарплату профессора не очень-то разживешься. Благо, что имеется знакомый кузнец, помогает. - Ладно, поработаю с тобой пару месяцев. Если прогресс меня не устроит, то выгоню.

- Спасибо, - кивнул парень и только после этого немного расслабился. Ровно настолько, чтобы пропустить еще один удар противника в плечо. Очередная безвредная царапина, как напоминание, что расслабляться не стоило. - Понял - не отвлекаться.

- Именно. Идем, покажу твою комнату.

Пара месяцев как-то неожиданно переросла в полгода. И ладно бы, если бы мистер Баргсон учил только фехтованию, но нет. Он притащил откуда-то своего старого приятеля, а тот буквально загонял Рея в безоружном бою. Каждый божий день, то рукопашка, то стрельба, то фехтование. Парень поймал себя на том, что все вокруг буквально смазывается. События просто не оставляют в нем эмоциональных отпечатков, напрочь вымываясь из памяти, оставляя после себя только мышечную память. Нагрузка оказалась подобрана столь точно и профессионально, что ни сил ни времени ни на что другое просто не оставалось.

Рей это не смутило. Просто часть времени, что у него уходило ежедневно на восстановление от микротравм, а иногда и не микро вовсе, он стал уделять на то, чтобы хорошенько разобраться в собственной памяти. Пусть сна стало чуть меньше, но результаты сразу же стали видны. После того, как он в собственном подсознании полностью обработал всю память, осмыслил приемы рукопашки, то стал выдерживать против сержанта Стивенсона не полминуты, а целых три. После осмысления правильного дыхания протянул целых четыре, а после того, как в его голове возникла полноценная система движений-взаимодействий двух скелетов - целых пять с половиной минут. Постепенно в его систему добавился мышечный каркас, как свой, так и противника. В тот день, система выстроилась полностью, и Стивенсон остался лежать на площадке для тренировок с вывихами обоих плечевых суставов, и сбитым дыханием. Продвижений в фехтовании и стрельбе почти не было.

Пришлось заняться стрельбой. Сопоставление векторов пистолетного дула и взгляда оказалось несколько сложнее, чем он ожидал, но математика спасла. Постепенно все эти биссектрисы стали высчитываться подсознательно, а после и вовсе стал тренироваться в стрельбе от бедра, чтобы "куда смотрю - туда и попадаю". Это сложно, очень сложно. Но после десятков тысяч выстрелов, вполне возможно. В копеечку влетело, это верно, но по мнению Стивенсона, оно того стоит. Он, кстати, не знал, для чего именно тренируется парнишка, но задача показалась ему интересной. А после того, как Рей стал попадать в движущиеся на впечатляющей скорости

мишени почти не целясь, он стал давать тактику применения подобных умений. В основном, они носились по дому с игрушечными пистолетами, и охотились друг на друга. Иногда задача состояла в выкуривании противника из определенной комнаты, освобождении заложника, которым выступал мистер Баргсон, и приходил от этого в бурчаще-недовольное состояние. Более-менее освоив это, Рей приступил к главному.

Навыки фехтования он уже наработал, но это скорее высокая реакция и мышечная память. Теперь ему предстояло осмыслить их, протянуть через себя, и только научившись применять осмысленно, а не рефлекторно, снова скинуть их в разряд рефлексов. На это ушел почти месяц, и было это куда труднее, нежели со стрельбой, и даже сложнее, чем с рукопашным боем. Фехтование, ничем особо не отличается от хирургии, особенно фехтование на шпагах. Разве что сложнее на порядок, все же орудовать приходится не легоньким скальпелем, а тяжелым мечом, при этом сохраняя точность. Да еще и на скорости, о которых хирурги могут только мечтать. Про глазомер уж и вовсе молчим. Хирург за свою профессиональную карьеру наносит несколько сотен тысяч порезов, может миллион, а меченосец наносит десятки тысяч ударов, отрабатывая лишь один единственный прием. Еще в процессе обучения эти десятки тысяч складываются в сотни тысяч, а о мастерстве речь заходит после многих лет практики, причем, в отличие от врачей, каждый неверный или не отработанный удар может привести к смерти, да не чужой, а своей.

Учитывая, что мистер Баргсон не признавал обучения на тупом железе, лишь в самом начале давая тяжелую металлическую болванку для тренировок запястий, то каждый поединок проходил на острых, боевых клинках. Разве что на острие одевалась специальная заглушка, только вот каждый укол был невероятно болезненным даже с ней.

Вспоминая, как легко, пусть и относительно, он победил Стивенсона в рукопашке, Рей мечтал о том моменте, когда повергнет и мистера Баргсона. Только вот уже и система готова, и каждый удар отработан, и выверено каждое движение, а победой даже не пахнет. Мужик только поднимает скорость поединка и снова легко побеждает более молодого соперника. Словно доставая карты из рукава, он легко использует все новые приемы, и Рей снова с некоторым трудом залечивает царапины по всему телу - на такой скорости и деревянная "заглушка" на острие режет не хуже ножа. Благо, что научился заживлять ранения в разы быстрее нормы, да и практики столько, что врагу не пожелаешь. Первое время мистер Баргсон смотрел на быстро заживающие царапины с некоторым удивлением, но то, что даже шрамчиков не оставалось, вытасило на его хмурое лицо жутковатую улыбку, после чего он и вовсе сорвался с нарезки, оставляя до десятка длинных глубоких царапин, чаще всего на торсе Рея.

К концу восьмого месяца, за ужином, мистер Баргсон глухо проговорил:

- Завтра уезжай. Основу мы тебе поставили, и теперь нужна только практика и новые противники. Ты ко мне привык, это плохо. Дам тебе адреса мастеров, потренируйся с ними. За оплату мне не беспокойся. Батька твой уже рассчитался.

На том ужин закончился, а вместе с ним и обучение. Выходя на следующее утро, Рей сердечно поблагодарил Баргсона за науку, и сев в машину, уехал. Путь его лежал в западную часть страны, к одной странной женщине - медиуму. Когда-то именно она помогла демону встать на след Джона Винчестера, и умения ее были весьма полезны. Но главное, что она продавала свои таланты за деньги, что довольно часто можно встретить в рядах людей, связанных со сверхъестественным.

Милисса Джойс жила в Рино и жила довольно богато, в отличие от многих своих коллег по

цеху. В казино, в качестве игрока ее давным давно не пускали, а вот в качестве эксперта привечали с огромным удовольствием. Она на раз вычисляла шулеров, видела дыры в безопасности заведения и многое другое, за что подобные заведения платили ей звонкой монетой. Сотрудничала с полицией, время от времени разыскивая пропавших людей, ну и в черную приторговывала своими умениями, обходя налоги.

Шикарная двухэтажная квартира в центре города, которой владела Милисса, оказалась обставлена со вкусом, этого не отнять. Пусть и не так богато, как дом родителей Рея, но все же. Женщина узнала его сразу, и даже поздравила с избавлением от демона, а после впустила к себе.

- Твоя аура стала сильнее, - отметила женщина. Лет тридцати двух примерно, она вызвала странное чувство разврата и потустороннего холода одновременно. Пронзительный взгляд голубых глаз на приятном, даже красивом лице, отрицательно влиял на общую картину. Стройное, подтянутое тело, одетое в обтягивающие джинсы и топик, под которым уютно устроилась пышная грудь, оказалось не в силах компенсировать некоторую жутковатость ее взгляда. Рей даже на мгновение пожалел, что именно у нее, а не у Амелии оказались столь шикарные черные волосы. Парень уверенно выдержал ее взгляд, хоть это и не принесло приятных мгновений. Женщина на это лишь улыбнулась. - Зачем наведалься?

- Хочу кое-что купить, - честно ответил Рей. Врать подобным личностям, которые с легкостью видят твои чувства по ауре, было просто бессмысленно. Уж этому Амелия успела его научить.

- И что же именно? - приподняла тонковатую бровь Милисса.

- Два навыка, госпожа Милисса. Два очень важных навыка.

- Хм. Это... интересно. Говори, - подтолкнула она его жестом в сторону кресла.

- Во-первых, я бы хотел научиться видеть ауры. Можете мне помочь?

- В этом нет ничего сложного и нужна только тренировка, - Мелисса кивнула достаточно небрежно, чтобы показать, насколько это легко. - А что второе?

- Хочу научиться выходить из тела.

- Что? Зачем?

- Видите ли, госпожа...

- Просто Милисса, - перебила его женщина.

- Угу. Видишь ли, Мелисса, мы охотимся на духов, на неупокоенных и прочую нежить, но... Вот что я понял. Духи, демоны, все это одно и то же. Точнее, изначально было одним и тем же. Другая нежить, вроде утопленников или даже вендиго... Все имеет единое начало - человеческую душу. Демоны, это исковерканные тьмой души, хоть они и говорят, что у них нет души. Есть, только сильно измененная. Про духов и без того понятно, и тут какой-нибудь мстительный дух ничем не отличается от японского Они. То есть, отличается тем, как именно на него воздействовала сила его же души, чтобы сформировать именно такую нечисть, но суть одна.

- И ты сам до этого дошел?

- Когда ты одержим демоном, появляется много времени, чтобы подумать, - пожал плечом парень, устраиваясь на кресле поудобнее.
- Какой умненький мальчик, - улыбнулась медиум. - Ладно, я помогу тебе понять духов еще сильнее, и научу тебя. Но это будет недешево. Совсем недешево.
- Сколько? - поинтересовался Рей.
- Желание... - женщина даже не успела договорить, как была перебита.
- Нет, даже не надейся. Никаких желаний, только конкретные вещи или деньги. Не ты поможешь, так другая, - небрежно отмахнулся Рей.
- Хм, мда. Что же ты такой несговорчивый? Или думаешь, что я пожелаю от тебя чего-то... непристойного? - хитро улыбнулась женщина.
- Понятия не имею, чего ты можешь пожелать, но кабалу над собой не потерплю. Демон тоже думал, что все будет как он хочет, и где он теперь? В Аду. Тебе оно надо, женщина?
- С такой стороны я на это еще не смотрела. Ладно, деньги, так деньги. Сто тысяч долларов.
- Обалдела? Пять тысяч, - назвал свою цену парень.
- Ммм, не имеет даже смысла браться за такую цену.
- За каждый навык по пятерке. И это мой максимум, - предложил Рей.
- Ты думаешь, я не знаю, кто твой отец? Знаю, так что не жадничай, - мило улыбнулась Милисса.
- Причем тут это? Я его почти год не видел, и не знаю, когда увижу. А такого количества денег у меня вообще никогда не было, - отрицательно покачал головой Рей.
- Ладно, по пятнашке за навык и мы сойдемся в цене.
- Ты меня не слышишь или не слушаешь. У меня столько просто нет, - отвернулся от нее Рей и посмотрел в окно. Там мелькала вывеска казино и словно подмигивала ему. Тряхнув головой, парень перевел взгляд обратно на хмурую Милисссу. Ей совсем не хотелось продавать эти навыки за такую цену. Конечно, сомнительно, чтобы кто-то еще захотел их получить, кроме этого парня, но все-таки. Аура его показывает, что тот говорит правду, и получить с него больше просто не получится. По крайней мере, не в этот раз. Тяжело вздохнув, медиум все же угрюмо кивнула.
- Ладно. Эти навыки довольно простые. В отличие от ведьмовской астральной проекции, ты станешь реальным духом, только не забудь, что ты все же смертен, и тело нужно поддерживать в жизнеспособном состоянии. Обычно это делают заклинанием, и оно, в общем-то простое. Проблема только в том, что и обратно затягивать дух в тело нужно так же заклинанием с этой стороны мира. Сам понимаешь, тебе это не подходит, а потому будем учиться выходить и возвращаться самостоятельно. И для начала, тебе придется умереть.
- ..? - поднятая бровь довольно красочно отобразила вопрос парня.
- Именно умереть. А ты как думал?

- Думал, есть варианты попроще.
- Нет.
- Понятно. Когда начнем?
- С завтрашнего дня. Я как раз все приготовлю.
- Оплата по завершению, - кивнул Рей.
- Предоплата в пятьдесят процентов, - покачала головой женщина.
- Ммм... Ладно, договорились. Завтра занесу.
- Хорошо. А теперь вали отсюда, - махнула рукой медиум.
- До завтра.
- Раньше десяти утра не приходи. Разбудишь меня - убью.
- Понял.

Устроившись в уютном, но недорогом отеле, Рей хорошенько выспался и поутру пришел к Мелиссе. Он думал, что готов, действительно, но уже лежа на кушетке, с катетером в вене, до него дошло, насколько ему на самом деле страшно. Тело пробрала дрожь, и униматься совершенно не хотела. Но, деньги были отданы, а шприц с ядом уже приведен в действие. Несколько секунд, спазм дыхательной системы, и довольно болезненная смерть.

Рей встал с кушетки, но тело так и осталось лежать на своем месте. Над ним вовсю колдовала Мелисса. Она ввела ему противоядие, затем, релаксант, чтобы снять спазм, и стала делать искусственное дыхание, чтобы поддерживать мозг и поставлять организму кислород.

- Ну и чего ты замер? - спросила медиум. Как ни странно, но она прекрасно его видела. В этом ей помогли очки, которые она сегодня надела. Без них она могла бы почувствовать духа, но не увидеть, не настолько она сильна.

- А что мне делать-то?

- Попробуй почувствовать свою связь с телом, балбес!

- Ладно, - пожал плечом дух и уселся на пол. Он окунулся в себя, но привычного подсознания у него вообще не оказалось. Знакомая тьма все не появлялась, пока он не проломил какую-то странную стену внутри себя, и не оказался прямо в средоточии своей души. На этот раз, она не показалась ему опасной, совершенно. Вся эта дикая сила в этот момент была легка и воздушна, словно для духа это совершенно естественно.

От средоточия шла мутная и какая-то тусклая ниточка в сторону его физического тела. Он постарался не только проследить ее "взглядом", но и ощутить, что удавалось с огромным трудом. Словно попытка шевелить дополнительной конечностью, совершенно не разработанной.

- Смертный, ты зря пытаешься вернуться в тело, - прозвучал голос, и это вывело Рея из состояния сосредоточения.

- А ты еще кто?

- Я Жнец. Ты можешь звать меня Джиневра.

- Ну привет, Джиневра, но по-моему, ты изрядно поспешила с тем, чтобы явиться мне.

- Я не могу поспешить или опоздать, я всегда являюсь вовремя. Иди за мной, мальчик.

- И не подумаю, - фыркнул парень, и окунулся в собственную душу. Тратить время на разговоры он не желал. Снова ощутив еще более тусклую ниточку, он словно зачерпнул душевных сил, и стал этой самой ниткой, одновременно будучи и силой тоже. Два параметра вселенной объединились, используя личность Рея, как проводник, и нитка засияла, став буквально метафизической трубой, по которой душа вернулась в тело.

- КХА!! Кха! Кха! - Рей очнулся и втянул воздух в легкие, но уже сам. Оттолкнул Мелиссу и медленно поднялся на ноги. Организм словно перезагрузился после этой смерти. - Вот так-то! Кха! А то "иди за мной..." Хрен тебе, Жнец.

- Тебе сильно повезло, Рей, - проговорила Мелисса. - Если приходил Жнец, то значит ты обязан был умереть сегодня.

- Так я и умер, все как надо. А то, что потом воскрес, так это дело десятое.

- Ты слишком легкомысленно относишься ко вселенским механизмам. Пойми, там все не просто так.

- Плевать. Только я сам буду строить свою судьбу и мнение непонятных Жнецов в этом выборе вообще не учитывается, и учитываться не будет.

- Ну, как знаешь. Что ты успел понять за то время, что был мертв?

- Ну, кое-что успел. Сегодня этим заниматься уже нельзя, много силы потратил на возврат, а вот с виденьем аур можно и позаниматься.

- Ладно, - легко согласилась женщина. Обучение началось с простого. Темная комната, буквально, ни одного лучика света, даже собственную руку не рассмотреть. Простой приказ: "всматривайся, пытайся увидеть", и парень сидит в полной темноте, пытаясь увидеть собственную руку. Час идет за часом. Слух бесполезен, потому что он сидит в ванной, на табурете, а звукоизоляция от остальной квартиры просто отличная. Ничего не слышно, ничего не видно. Такое вот занятие, которое продолжилось почти семь часов. Конечно, у него ничего не получилось, но его это не пугало.

Отель, сон, снова посиделки в темной комнате, снова отель, снова посиделки. И так в течении месяца, пока в какой-то момент его чувствительность не возросла настолько, что вокруг собственной руки он увидел синеватый туман. Он буквально обрисовывал руку, как вторая кожа, а внутри бегали какие-то искорки. К сожалению, нужное состояние не продлилось и секунды. Пришлось начинать сначала. Концентрация для этого понадобилась сильная, но ничего сверх возможностей. В тот же день он не смог снова увидеть, зато на радостях проник на крышу своего отеля и устроил себе отменную тренировку с мечом и без. Тело буквально летало по плоской крыше, каждое движение выполнялось само собой, он буквально "дышал" этими движениями. Так легко ему никогда не было. Новое для него "естественное" состояние сознания он запомнил скрупулезно, чтобы иметь возможность вызывать его по своему желанию, очень уж ему это понравилось.



Уже через неделю, он мог видеть ауру в темноте по желанию, но на свету ничего не видел. Тут нужна более высокая чувствительность. Промучившись с этим умением еще неделю, парень почти отчаялся перейти на новый уровень, когда Мелисса все же сжалась над неразумным Реем.

- Мальчик, ну причем здесь свет. Его наличие или отсутствие не имеет никакого значения. Ты все равно видишь ауру не глазами. Темноту мы использовали только для повышения концентрации, понимаешь? Ты УЖЕ умеешь видеть, так просто смотри и все. Напридумывал себе черт знает чего и мучаешься.

Вот тут до него дошло, что ограничения лишь в нем самом. Он забурился в собственное подсознание, и почти весь день просидел в глубокой медитации, разбираясь, что и откуда берется. Разобрался, и когда пришел в себя, то спокойно проговорил:

- Просыпайся, Милисса. Я тебя "вижу". - При этом, даже глаза не открывал, но женщину видел отчетливо прямо у себя за спиной. Для этого восприятия оказалось совершенно не важно, куда направлена голова, главное, куда направленно внимание. Конечно, ощущать так всю окружность у него не получилось, но "смотреть" себе за спину стало легко и естественно.

- Ну наконец-то, - зевнула медиум. Она уже двадцать раз пожалела, что согласилась на сделку. Парень попался какой-то совсем уж бесталанный. Сама она освоила это умение за неделю, но она не знала, что у нее врожденный талант, а Рей пробивал себе дорогу полностью своими силами. - И к слову, то что ты видишь, это не совсем та аура.

- Что? А что же я вижу тогда?

- Хм, как бы тебе объяснить-то. Ты видишь лишь часть спектра тонких энергий, благо, что самую важную, пожалуй. Как раз эта часть спектра есть у всего, вообще. По ней даже можно заметить изменение эмоций человека, пусть и по косвенным признакам, но можно. С опытом придет, я думаю. Можно даже магию рассмотреть краешком и тоже неполноценно. Тренируйся дальше.

- Понял. И все же, считаю, что по этой части нашего договора ты выполнила свои обязательства.

- Отлично, - устало кивнула женщина. - А теперь вернемся к выходу из тела. Раз ты уже нашупал "нить", то дальше можно обойтись заклиниванием для выхода из тела. Думаю, раза с двадцатого до тебя дойдет, как выходить из тела самому, без костылей. У меня все готово.

- Пойдем, - согласился Рей.

До него не дошло ни с двадцатого, ни даже с тридцатого. К сожалению, на этом пришлось остановиться, ингредиенты просто закончились, как и контракт, который Рей посчитал с ее стороны полностью выполненным. То, что он сам оказался таким тугодумом, дело десятое, но женщина реально старалась. Милисса только свободно вздохнула и получив деньги, выпнула парня подальше.

Сняв с карточки немного денег, он вернулся в отель, и стал прочесывать интернет в поисках дела. Конечно, его еще демоны ждут, о которых он знает, но нужно было посмотреть, есть ли что поблизости.

Оказалось, есть. Прямо в Рино, в небольшом отеле одна за другой произошли четыре смерти постояльцев. Почесав репу, он просто переехал из своего отеля в отель "Семицветье".

Заселился, умылся, приготовился ко сну, обсыпав солью круг вокруг кровати, и даже уснул. Проснулся от холода, и даже успел вскочить на ноги и дотянуться до дробовика с соляными патронами, когда стоящие напротив его кровати духи применили телекинез, и открыли окно и дверь. Сквозняк моментально снес солевое ограждение, и Рея впечатало в стену.

- Арх! - выдохнул он и сполз на пол. Обрез валялся метрах в трех от него, не дотянуться. А перед ним уже "мигнул" призрак. Только что стоял у другой стены, но раз, и появился прямо перед ним. Взрослый мужчина, с явно перерезанным горлом, что-то сипел, прикрывая жуткий разрез и постоянно оглядывался. Несколько секунд Рей непонимающе смотрел на него, пока он не исчез, а на его месте появилась женщина. Белая кожа, распущенные волосы, какая-то странная длинная ночнушка. На руках вместо нормальных ногтей, настоящие когти, длиннющие и черные. Сама словно вымазана землей или даже глиной.

- Ты ответишь! - буквально прорычала она в лицо Рею, и воткнула руки ему в грудь. Боль, дикая боль настигла его с неотвратимостью поезда и переехала, коверкая тело. Страх едва не отключил разум, но Рей смог собраться хоть как-то. Ни соли, ни железа, ничего вокруг него. Защититься нечем. Тогда будем нападать, решил он для себя и сам протянул к духу руку, но она просто прошла насквозь. Тогда он нырнул внутрь себя, отыскивая ту нить, и рывком разматывая ее на несколько метров в сторону, словно швыряя лассо.

Мгновение дезориентации, и уже будучи в духовной форме, он подскочил к женщине. Теперь не уйдет. Он схватил ее за шею, сдавил, и почувствовал, что она сдавливается, на удивление. Та стала бороться, но он победил, не иначе запредельная ярость помогла, а в эти секунды он кроме нее ничего не чувствовал. Женщина что-то визжала, но в какой-то момент даже ее злобы длиной в годы не хватило. Она сжалась в шарик души, потеряв форму тела человека. Рей держал ее в руке и не понимал, что делать дальше? Оглянулся на свою нить и снова перепугался. Вместо привычной, мощной нити, тянулась бесцветная, еле уловимая туманная полоска. Нужна сила. Нужно много силы.

Он ухнул в себя, и стал передавать силу души прямо в нить, а через нее в тело. Нить вспыхнула, а в тело попала едва ли капля. Настолько мало, что даже для него подобное количество просто не заметно. Душа в руке забилась и попыталась принять более привычную форму.

- А ну не дергайся, тварь, - рыкнул Рей и сжал ее еще сильнее. - И вообще, раз ты на меня напала, то придется отплатить.

Дух охотника сжал душу, которую держал в руке еще сильнее и еще, пока по его руке не потекла светлая субстанция вперемешку с темными клочьями. Он даже не успел сообразить, как эта сила слилась и обратилась золотой жидкостью, которая с легкостью впиталась прямо в него, усиливая душу. Ему показалось, что количество отобранной им силы просто невероятно огромно, и поглотить ее не получится, но ничего подобного не произошло. Сила свободно прошла в его средоточие, и душа стала немного сильнее. Пусть это и не особо заметно, но факт - Рей почувствовал, что ему стало легче удерживать душу, отбирать у нее энергию, и куда проще поддерживать свое физическое тело в живых. Нить уже не просто светилась, а сверкала от передаваемой через нее силы. Тело тоже осветилось чистым золотым светом, и восстановилось от повреждений, нанесенных духом сумасшедшей женщины. Рей продолжал забирать у ее духа силу, чтобы она больше не могла убивать, и в какой-то момент понял, что больше брать у нее нечего. Он отпустил ее душу, и она вспыхнула. В следующее мгновение она исчезла где-то очень глубоко. Уже знакомое красноватое сияние ясно показало, где именно оказалась эта душа. В Аду.

Рей огляделся, с легкостью поддерживая нить активной, хоть теперь и не прокачивал через нее силу. Тело лежало на полу, но кровь уже не текла из легких, да и вообще, ни одной раны на нем больше не было. Нить едва мерцала белым, даже не собираясь растворяться.

Охотник вышел из номера, даже не потревожив дверь. Она в его восприятии была довольно туманной и не очень физической.

- Эй, ты, иди сюда, - позвал он уже виденного ранее мужчину. - Не смей от меня бегать, хуже будет.

Мужчина с перерезанным горлом не внял и рванул с места в сторону лестницы. Охотник рванул за ним и догнал через несколько секунд. Поймал, сжал даже не столько руками, сколько волей и той силой, что была сконцентрирована в его средоточии, сжал еще сильнее, и пополнил силу своей души знакомой уже золотой силой. Опустошил духа даже быстрее, чем предыдущего, слабый какой-то, а после разжал руку. Тот вспыхнул чистым светом, и исчез где-то в небесах.

- Хороший был человек, наверное. И все же, как духи используют свои фокусы?

Охотник вернулся в номер, и стал пробовать. Для начала попробовал отразиться в зеркале. Долго не получалась, только сила тратилась впустую. Но слегка взбесившись от неудач, он понял, что получилось. Поймав нужное состояние, он запомнил, как именно концентрироваться, чтобы дух был видим. В зеркале отобразился не привычный покойник, а чуть светящаяся золотым светом фигура. Он аж заржал и потерял концентрацию, до того был похож на представления людей о святых и прочих ангелах, с золотым нимбом вокруг всего тела и головы.

- Ну надо же! Неужели все эти "явления" были вызваны призраками? Ха-ха-ха-ха! Ладно, - он слегка успокоился и решил, что:- ...На сегодня хватит.

И вернулся в тело. Конечно, в состоянии призрака есть свои положительные стороны, но в состоянии полностью телесного существа, тоже. К примеру, обычный, нормальный сон, еда, тепло, с которым у призраков определенные проблемы. Им всегда прохладно, и хоть заболеть они не могут, но приятно мало. Сам Рей тоже чувствовал прохладу, но когда взял чужую энергию, то она исчезла. Видимо так чувствуется некоторый дефицит энергии.

Придя в себя, как фигурально, так и практически, он первым делом решил проверить, куда вела та серая ниточка от души мужчины, который ушел на небеса. Рей видел ее, когда сжал его в первый раз. Она на мгновение налилась силой, и он смог ее зафиксировать восприятием. Прошел по этажу, поднялся на третий этаж по лестнице и стал искать. Где-то здесь есть то, что было якорем для духа. Ауры предметов расцвели в его восприятии, и один из них, старый бронзовый подсвечник, сильно отличался. Его аура была темной и тусклой. Можно было бы сказать "рваной", если бы такое вообще было возможно.

- Интересно.

Он спустился вниз и дошел до ближайшего круглосуточного магазина. Ультрафиолетовые фонарики только вошли в моду, и были едва ли не на каждой кассе, так что приобрести подобное не было проблемой. Вернулся обратно и посветил на подсвечник. Конечно, если на нем и была кровь, она давно разложилась. Судя по тому, во что был одет призрак, он двинул кони много лет назад. Так что поход оказался бессмысленным. Хотя... пусть будет. Эта охота и без того принесла много хорошего, к примеру, он все же научился выходить из тела. И почему подобные вещи случаются в столь напряженной обстановке? Почему всегда нужно пройти по

границ, что бы хоть немного продвинуться к цели? С другой стороны, пока что новые возможности не разочаровали, учитывая тот факт, что оказывается, энергией души можно исцелять. Это просто отлично, хоть и довольно трудно! Весь испытанный страх стоил того, определенно. Раз уж магией в прямом смысле ему не овладеть никогда, то сила души заменит ее, насколько сможет. Вон, духи телекинезом владеют и вселяться могут и много чего еще. Нужно только научиться этому, вот и все. Впрочем, все эти умения меркнут и бледнеют перед тем, что духи могут испускать электромагнитные волны разных частот. Вот где самое нужное. Отключить камеру? Затереть винчестер компа с видео убийства, скажем, вампира на нем? Нет проблем - одно усилие воли и готово. Вот где суперсила! Освоить все это будет определенно непросто, но нужно, а потому, вперед, на охоту.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/76805/2294027>