

Некоторое время он учился у одного из них, крупного хамелеона по имени Широшаку, который был размером с большую собаку. К сожалению, ящерица не имела реального представления о том, как работает их собственная псевдо-невидимость, это была скорее инстинктивная сила, подобная способностям Риннегана Наруто. Однако, несмотря на то, что они стали полностью невидимыми, а их сигнатура Чакры исчезла, у них все еще был слабый запах, что означало, что они не были полностью незаметны.

Ближе к концу, Широшаку предположил, что Наруто мог бы просто вызвать хамелеона побольше и спрятаться внутри него. Излишне говорить, что Наруто быстро, но вежливо отклонил это предложение, приберегая его на крайний случай. Несмотря на то, что это оказалось тупиком, Наруто довольно хорошо подружился с хамелеонами, пообещав, что если он когда-нибудь обнаружит их лидера Широмери, он сделает все возможное, чтобы отправить его обратно домой.

Затем Наруто обратился к пространственно-временному ниндзюцу... от которого тоже быстро отказался. Он обнаружил, что само мастерство, время и терпение, затраченные на создание такой сложной и мощной техники, были просто ошеломляющими. Его первоначальным намерением было создать технику, которая была бы способна каким-то образом телепортировать свет, попадающий на него, на другую сторону его тела, эффективно делая его невидимым для обычного глаза.

Однако, был ли это тупик или такой длинный конец. Неудачи подбрасывали ему еще идей. Вместо того, чтобы ниспровергать свет, как он планировал, он начал играть с идеей изгиба света вокруг своего тела. Однако с этим были связаны определенные непрактичности, и самым главным в списке было то, что это сделало бы его полностью слепым на время применения техники. Естественно, отсутствие света, попадающего на его тело, также означало отсутствие света, попадающего в его глаза, а это означало, что он не сможет видеть. Он не ожидал, что плавающая пара глаз будет такой незаметной, однако какое-то время придерживался этой идеи.

Он обнаружил, что на самом деле существует несколько способов "искривлять свет", например, тот факт, что он подвержен гравитации, как и все остальное во Вселенной. Однако дополнительные силы гравитации, необходимые для того, чтобы искривлять свет, вероятно, начали бы разрушать планету прежде, чем он смог бы извлечь из этого какую-либо пользу; он поместил это в колонку плана Б. Он также знал, что вы можете преломлять свет через определенные среды; это особенно интересовало его.

Впервые за слишком долгое время Наруто снова начал задумываться о свойствах Чакры. Он предположил, что это своего рода вещество; оно может быть видимым в достаточно высоких концентрациях, как газ, оно может течь и перемещаться, как вода, оно может даже быть коррозионным и ядовитым на крайнем конце спектра. Он начал экспериментировать с этим, манипулируя своей Чакрой, создавая тонкое покрытие вокруг своих рук, пытаясь найти точку, когда она станет видимой.

Он почти закричал от победы, когда заметил небольшое искажение вокруг своей руки; Чакра действительно преломляла свет в определенной степени. Теперь оставалось только найти точку, в которой он мог бы укрыть ею все свое тело, причем под правильными углами, которые

ему, вероятно, пришлось бы регулировать на лету, когда он двигался... и в этом заключалась его проблема. Он, конечно, нашел способ становиться невидимым, без заметных недостатков, но на этот раз его подвел контроль.

Вот почему в настоящее время он был на грани того, чтобы рвать на себе волосы на тренировочной площадке, его рука была полупрозрачной и колыхалась, как вода, когда он манипулировал Чакрой, покрывающей ее. По крайней мере, одна хорошая вещь в этой технике заключалась в том, что она фактически не тратила впустую никакой чакры, когда он закончил, он мог просто повторно поглотить тонкий слой вокруг своего тела. Это означало, что он мог тренироваться буквально до тех пор, пока бодрствовал, что он и делал последние пять дней.

Прямо сейчас он думал о том, как он мог бы продлить это, как долго он мог бодрствовать; в основном, чтобы избежать необходимости думать о невероятно трудной задаче, которую он поставил перед собой. Он снова вздохнул разочарованно, когда потерял контроль, большая часть его предплечья вернулась в видимый спектр. До сих пор только кончики его пальцев могли оставаться полностью невидимыми; на самом деле это довольно нервировало, так как выглядело так, будто они были отрублены. Однако, Наруто пытался распространить технику на все свое тело, а не только на одну руку.

Это было не просто одно разочарование за другим, Наруто интересно обнаружил, что под идеальным углом Чакра не просто преломляет свет. Он не мог объяснить физику, стоящую за этим, и, вероятно, никогда не смог бы. Но, похоже, Чакра была довольно уникальным медиумом. Точно так же, как технически ему не хватало чего-то, пока он не был отлит в форму или собран в достаточно больших количествах, ему также не хватало какого-либо запаха. Это означало, что при использовании техники, если он когда-нибудь сможет заставить ее работать должным образом, он не просто станет невидимым, но и почти необнаружимым. Только звук или прикосновение могли выдать его, и Наруто уже мог использовать Чакру, чтобы в определенной степени приглушить свои движения.

<http://tl.rulate.ru/book/76796/2678250>