" Эй!" раздался кроткий голос копьеносицы.

Мирба кончиком меча заставила женщину посмотреть ей в лицо.

Как только это произошло, копьеносица в страхе опустила глаза, порезав при этом лицо.

"Я настолько уродлива? Что ты порежешь себе лицо, чтобы отвернуться?" сказала Мирба, и ее голос стал переходить в водянистый двойной тон.

Мирба убрала меч в ножны, схватила другую женщину за шоколадно-каштановые волосы и приподняла ее, чтобы заставить посмотреть лицом к лицу на раздраженного одноглазого капитана.

"Не убивай меня!" закричала она.

"У тебя не было никаких проблем с тем, чтобы убить меня, так почему я должна думать дважды", - сказала Мирба, поднимая меч к шее женщины.

"Пожалуйста!" снова закричала она, слезы вновь хлынули из ее глаз.

"Отвратительно!" сказала Мирба, швырнув женщину в стену, создав небольшое углубление в камнях.

"...П-пожалуйста..." сказала женщина, кровь стекала по ее лицу.

Мирба ничего не ответила, так как ее повязка стала неудобно сидеть на лице. Она прошла вперед и вновь вооружилась мечом.

Ее глаз был безжизненным, полным ненависти и гнева, но почему-то не реагирующим.

"Это... был... несчастный случай... Пожалуйста, поверьте мне..."

Из глаза, носа и рта Мирбы начала вытекать странная белая жидкость и устремилась под повязку. Из-под повязки на одной стороне ее лица образовался твердый белый предмет. Он был похож на полумаску, но не имел ни отверстия для рта, ни отверстия для глаз.

Мирба, казалось, потеряла способность соображать и бросилась на упавшую женщину с мечом в руке.

"...Неважно... Я готова." сказала копьеносица, понимая, что разговоры больше не имеют смысла. "...Поторопись." Она сказала, что боль от ее почти сломанного тела начинает быть слишком сильной. Кто бы мог подумать, что быть посланным в каменоломни и заново укрепленные камни будет так больно?

(Сознание Мирбы)

Уф... Здесь было так темно...

Мирба не могла видеть свое тело в этом месте, и не слышала свой голос, когда пыталась говорить.

Это не имело никакого смысла, что именно происходит?

Перед ней появилось маленькое окошко света, и она увидела себя, бегущую на лежащую

женщину с мечом наперевес. Как будто смотрела от третьего лица.

Почему она чувствовала себя такой виноватой?

...Ее бог не стал бы никого без нужды убивать... Так и она не должна...

Она не хотела никого убивать... Разве?

А почему шепчут? Кто шепчет?

Ее глаза были мокрыми, она чувствовала.

Нет, это не имело смысла, у нее был только один глаз... Но она могла чувствовать обоими?

Рука метнулась к левому глазу, но тут же почувствовала, что-то преграждает ей путь. На ощупь оно было похоже на гладкий камень и, казалось, было прикреплено к ее лицу.

При попытке вырвать это, из головы раздался ужасающий голос.

"Оставь это, или ты никогда не отомстишь".

Мирба замерла, но не отпустила руку и бессознательно начала тянуть.

"Не вмешивайся! Ты никогда не станешь равной Лорду-Ичиго, играя в "два сапога пара"!" - снова заговорил голос.

Это прозвучало в голове Мирбы. Как оскорбительно...

"Ты не знаешь меня! Я отказываюсь лишать себя жизни, потому что я зол! Не лезь в это, хорошо!" Мирба закричала на голос.

"Ты тупая задница! Ты даже не представляешь, что случится, если ты отвергнешь меня!" сказал голос.

"Кто говорил об отказе?! Кроме того, я никогда не собирался убивать эту женщину, только немного поиздевался над ней! Я жив, я обоссан девятью способами, но я жив! Пока я жива, я всегда буду с Ичиго, и мне этого достаточно!" сказала Мирба, наконец-то вновь обретя чувство ориентации.

'Не делай ничего такого, чего не сделал бы Ичиго...' совет Вельфа прозвучал в ее голове, и в памяти промелькнули образы лица Ичиго, особенно его улыбки.

"...Ты проклятая дура". Голос сказал, что объект на ее лице стало в сто раз легче вытащить, но прежде, чем она успела это сделать, ее выдернули из этого темного места и вернули в мир бодрствования.

Мирба вновь открыла глаза и увидела свой меч в нескольких дюймах от головы женщины.

Но... Эта штука была на ее лице и здесь, казалось.

Она упала с ее лица и с лязгом упала на пол.

Мирба посмотрела на полумаску и подняла ее.

Ее поверхность была почти отполирована, а по всему материалу рассыпались слабые пятна темно-красного цвета.

Женщина убрала маску в нагрудник для последующего изучения, глядя на почти потерявшую сознание женщину внизу.

Когда Мирба ударила копьем в колено женщины, копье переломило ей коленные чашечки.

Опустившись на колени и посмотрев на сонное лицо женщины, Мирба вздохнула, протянула руку к женщине и сказала: "[Большое исцеление]".

"Но... ты собиралась убить меня?" растерянно сказала женщина.

Ярко-розовый свет окутал руку Мирбы, а затем распространился на раненую Копьеносицу.

"Объяснись". отрывисто сказала Мирба, глядя на женщину под ней.

http://tl.rulate.ru/book/76779/2752461