"За преступления против богов и против человечества, которые ты совершил... я приговариваю тебя к вечности в аду". сказал Ичиго.

Глаза убийцы расширились, и он сказал: "Ты блефуешь! Я еще не умер!"

В тот же миг небо окрасилось в глубокий фиолетовый цвет, и с небес упали бесчисленные цепи с крючковатыми лезвиями, прошедшие сквозь тело убийцы и отделившие его душу от шелухи. Впервые в этом мире Ичиго увидел плюсовую душу. Проклятую, но, тем не менее, плюсовую.

Это натолкнуло на новую теорию.

Тело убийцы упало вперед, оставшись безжизненным, когда кричащая и теперь прикованная душа убийцы была поднята в воздух его конечностями.

Воздушный вихрь закружился вокруг поля, сосредоточился позади прикованной души, и наконец появились гигантские кроваво-красные врата ада. Их фирменные украшения из двух скелетов на этот раз были одушевлены и тянулись к кричащему и умоляющему грешнику.

Врата распахнулись, и простой меч, который держал Кушанада, пронзил голову человека, сделав тело безжизненным, распался на рейши и улетел в проклятое измерение.

Меч и рука вернулись в измерение, а ворота еще некоторое время оставались открытыми. Из ворот высунулась голова Кушанады, золотисто-желтые глаза подпрыгнули в своих глазницах, а затем уставились на Ичиго.

Ичиго сглотнул, но, тем не менее, сохранил спокойствие.

Кушанада склонил голову, и его присутствие вернулось в Ад.

" Эйен но тенбацу" - только и сказал Ичиго, чтобы врата закрылись, и, закрывшись, шинигами обернулся, когда доспехи Кушанады рассеялись и вернулись в его душу.

"И все это... ради стакана воды". сказал Ичиго, глядя на лежащий перед ним труп.

Он решил, что ему следует провести небольшое расследование, и начал выворачивать карманы мужчины.

"Хм, ключи... картинки... валис и письмо". пробормотал Ичиго, переворачивая мужчину.

Дополнительное оружие, доспехи и даже сумка с зельями и снадобьями.

Ичиго забрал зелья и яды и вещи убийцы, а затем пошел обратно в особняк через обломки.

'Ты не должен был этого делать, знаешь ли.' сказала Суки.

Ичиго закатил глаза и сказал: 'Конечно, нужно было. Ты слышала его, он убил и нарушил множество богов и их семей. К тому же он ассасин. Я ненавижу этих подлых ублюдков".

'...Верно. Но я говорил об инсценировке твоей смерти. Тебе не было нужды играть с ним так сильно". Суки похихикала

'...Эй, мне показалось, что это хорошая идея, чтобы хоть как-то отплатить. Кто знает, сколько людей умерло со страхом в сердце".

'Как всегда, ты права... хе-хе. В любом случае, я кое-что заметила. Ты убил того человека и превратила его душу в плюсовую душу".

'Да, я видел. Это заставляет меня задуматься... Если я убью людей в этом мире, моя сила преобразует их душу в ту, которая совместима с нашим миром?

'Я... К сожалению, не знаю. Но я постараюсь узнать. А пока, пожалуйста, продолжайте убивать и собирайте больше информации, произнесла Суки.

Ичиго вздрогнул и ответил: "Нет, я не думаю, что собираюсь кого-то убивать в ближайшее время".

Суки захихикала и исчезла в своем внутреннем мире.

Ичиго вошел в свой кабинет и закрыл дверь.

Подойдя к своему столу, он положил на него добычу, полученную от грязных паразитов, от которых он избавился всего несколько минут назад.

Первым делом ему нужно было найти специалиста по слесарному делу в Орарио и попросить его изучить ключ, чтобы определить, к чему он подходит. Затем он выложил пять фотографий, и каждая из них вызвала у него отвращение.

Казалось, это были снимки, сделанные камерой с питанием от кристалла монстра... или, по крайней мере, магией, способной создавать реалистичные неподвижные изображения.

Снимки были сделаны, когда женщины в особняке принимали ванну. Нет нужды говорить, что убийца мог легко входить и выходить из особняка и скрываться. Теперь понятно, как он смог появиться перед Ичиго без звука.

Убийца казался немного слабее Оттара... и немного сильнее Айса. Кем бы ни был этот парень, логично, что он покончил с несколькими семьями.

Следующим было письмо.

Открыв письмо, он прочитал следующее:

"Изверг Орарио, Барракуда, снова требуется твоя помощь. Бог по имени Ичиго будоражит то, на что не имеет права. Его присутствие ставит под угрозу то, над созданием чего я работал. Он - проблема, которую нужно решить. Полагаю, вы понимаете, что нужно сделать. Я даю вам эту сумку с 7.000 вали и карту на 900 тысяч, как обычно.

Не связывайтесь со мной, когда закончите.

-Солнечный Лучник." Внизу была печать с изображением лука с нарисованной стрелой...

Глаза Ичиго прищурились при слове "Солнечный лучник".

'Может ли Аполлон быть более очевидным?'

Ну, по крайней мере, он знает, кто на него напал.

Ичиго отложил письмо и начал пересматривать фотографии. Он заметил, что на трех была Мирба, на следующих трех - Лили и Гестия. Те, что были с Мирбой... казались более помятыми,

чем остальные.

http://tl.rulate.ru/book/76779/2550569