Мяо Суй Суй очнулась от своего сна и с учащённым сердцебиением потрогала макушку головы: этот кошмар был слишком реален.

Даже сейчас она всё ещё чувствовала холодную боль и кровь, запёкшуюся в глазах.

Она посмотрела на окно, на голубое небо, на зелёную траву, на ветерок, врывавшийся через окно, ласкавший её лицо.

Подождите... зелёная трава? Она жила на 28-м этаже, почему она видела зелёную траву?

Мозг Мяо Суй Суй на мгновение напрягся, она огляделась и поняла, что это не её комната!

Её руки мгновенно напряглись, и она крепко сжала угол одеяла, что это было? Это похищение или торговля людьми?

«Обнаружено, что носитель пробудился, сейчас он привязан к системе города... привязка успешна, пожалуйста, назовите город.»

Голос в её голове заставил Мяо Суй Суй почти вскочить с кровати в шоке.

«Кто ты? Это розыгрыш? Я говорю вам, я вызываю полицию!» сказала Мяо Суй Суй, тайно нажимая кнопку быстрого оповещения на своём телефоне.

В следующую секунду на экране появились слова "Нет сигнала".

Это был глубокий горный лес, сигнала не было.

«Хозяин успокойся, в изначальном мире ты умерла, именно эта система вытащила тебя в текущее царство, все следы существования и деятельности хозяина в изначальном мире были стёрты.»

Как только слова покинули её рот, перед Мяо Суй Суй появился плавающий прозрачный экран, на котором была изображена сцена, как её разбивает насмерть падающий предмет.

Изображение было настолько ужасным, что система даже сделала из него мозаику.

Мяо Суй Суй замерла, оказалось, что это был не кошмар, она действительно была мертва.

Некоторое время ей было трудно принять эту новость.

Побыв некоторое время в одиночестве и депрессии, Мяо Суй Суй поняла, что изначально она была сиротой, одиночкой, у неё не было много друзей, поэтому она могла жить в любом мире.

И она умерла, и теперь это был шанс, которым она должна воспользоваться, она должна чувствовать себя счастливой, у обычного человека нет такой возможности.

Обычно она любила читать постапокалиптические романы и была не чужда системе.

«Пожалуйста, назовите свой город, а затем присоединитесь к системе, чтобы дать приют людям, которые пытаются выжить в постапокалиптическом мире, и построить хороший дом.»

«Конец... последние времена? Это ведь не постапокалиптический мир, где повсюду зомби, о котором я думаю, верно?» Мысли Мяо Суй Суй были немного сбиты с толку, не слишком ли

поздно отказываться от того, что она только что сказала?

«Нет.»

Прежде чем Мяо Суй Суй смогла вздохнуть с облегчением, она услышала, как система говорит: «Кроме зомби, есть также мутировавшие животные и мутировавшие растения.»

Мяо Суй Суо: «...»

«Хозяин, пожалуйста, будьте уверены, что система может гарантировать абсолютную безопасность интерьера города и самого хозяина.»

Не говоря ни слова, Мяо Суй Суй толкнула дверь комнаты, в которой она жила, справа от неё стояли две соломенные хижины, а вокруг была большая пустая поляна, такая большая, что она едва могла видеть её край.

В нескольких минутах ходьбы впереди виднелась окраина города, огороженная железными перилами толщиной в запястье.

Снаружи и ха перилами - это два совершенно разных мира.

В воздухе стоит затхлый, неприятный запах, время от времени мимо пробегает животное, но Мяо знает, что это не обычное животное, не крыса с острыми клыками и красными глазами, не говоря уже о сорняках, цветах с большими зубами и зелёных лианах, которые поднимаются вверх и раскалывают бетон.

Вдалеке показался зомби, кожа на его лице была изъязвлена, тело было покрыто дырами с червями, прорывающимися внутрь и наружу, а из полуоткрытого рта капал чёрный неопознанный предмет.

Мяо Суй Суй больше не могла сдерживаться и наклонилась, чтобы её вырвало.

Но, к счастью, растения, животные и зомби не обращали внимания на город и даже на неё как на живого человека, поэтому сердце Мяо Суй Суй немного успокоилось.

Она никак не могла вернуться назад, и она знала, что ей никак не выжить в этом месте в одиночку, но систему было гораздо легче принять, и, по крайней мере, её безопасность была гарантирована.

Глядя на опустошённый город, Мяо Суй Суй тихо сказала: «Давайте назовём его "Город Надежды".»

«Именование успешно, хозяин может открыть панель, чтобы просмотреть план города, а также инструкции по обновлению.» Механический голос системы, казалось, стал немного легче.

Мяо Суй Суй вернулась в комнату, в которой только что была, и налила чашку горячей воды, после чего открыла панель системы, чтобы проверить её.

Дом, в котором она находилась, был её будущей резиденцией, названной системой Домом мэра, который будет модернизироваться вместе с городом, а также был абсолютно безопасным местом, куда никто не мог войти без её согласия.

На строительной панели системы есть пять разделов: сельское хозяйство, промышленность, быт, образование и транспорт.

Сегодня все эти разделы серые и некликабельные, только в жилом разделе разблокированы два дома, две скромные соломенные хижины, которые Мяо Суй Суй видела снаружи, а в сельскохозяйственном разделе разблокированы семена пшеницы, которые можно использовать для посадки, остальные можно разблокировать только постепенно, повышая уровень жизни.

Что удивило Мяо Суй Суй, так это наличие транспорта, может ли в будущем появиться автобус или общественный транспорт? Разве у неё не было бы возможности поехать и посмотреть мир? Она с нетерпением ждала этого.

Простая соломенная хижина была пригодна для жилья, но ей приходилось платить за содержание: двадцать кристаллических ядер первого уровня в день, пятьсот восемьдесят кристаллических ядер первого уровня в месяц, и плата за содержание увеличивалась по мере того, как она могла повышать свой уровень.

Плата за обслуживание аналогична арендной плате.

Также в описании обмена кристаллическими ядрами написано, что сто кристаллов первого уровня равны одному кристаллу второго уровня, сто кристаллов второго уровня равны одному кристаллу третьего уровня и так далее.

И вся вода, электричество, газ и энергия сигнального света, необходимые для зданий, обеспечиваются системой, при условии, конечно, что Мяо Суй Суй может сдавать достаточное количество кристаллических ядер для обновления и работы системы.

«Что, если я не заработаю достаточно кристаллических ядер для обновления?» спросила Мяо Суй Суй.

«Когда в системе закончится энергия, система впадёт в спячку, и город превратится в заброшенный город, который больше не развивается и никого не приютит, зомби смогут входить и выходить по своему желанию, а растения и животные-мутанты захватят это место.» Система ответила правдиво.

Вспомнив эту сцену, Мяо Суй Суй содрогнулась: если это действительно произойдёт в какой-то день, она будет съедена до костей.

В городе существовали правила: не драться, не грабить других, не мочиться и не испражняться и т.д. И последнее, мэр был выше правил и имел абсолютную власть и безопасность в городе.

Мяо Суй Суй не могла не шмыгнуть носом, если бы она встретила амбициозную особу, она боялась, что та построит своё собственное королевство на месте.

Мяо Суй Суй также пошла взглянуть на скромные соломенные хижины, две соломенные хижины на большом открытом пространстве выглядели немного одиноко, снаружи соломенная крыша была настолько хрупкой, что казалось, что порыв ветра может сдуть её, глинобитные стены были в выбоинах и не очень ровные, за исключением того, что они были немного больше, казалось, что у них нет никаких достоинств.

Мяо Суй Суй вошла внутрь с некоторой тревогой, но, к её удивлению, помещение внутри оказалось немного лучше, чем она ожидала.

Соломенный домик был одноэтажным, снаружи находился холл с установленным светодиодным светильником и простая стойка регистрации, за которой стоял круглоголовый робот.

«Здравствуйте, мэр, чем могу быть полезен?» Робот обнаружил приближающегося человека и после некоторого сканирования быстро опознал Мяо Суй Суй.

Мяо Суй Суй была удивлена его умом и задержалась на мгновение, прежде чем сказать: «Я бы хотела посмотреть комнату.»

«Хорошо, информация отсканирована, пожалуйста, проведите по лицу, чтобы войти, дорога неровная, пожалуйста, смотрите под ноги.»

Сказав это, робот повернул голову назад, честно охраняя свой участок земли.

Мяо Суй Суй удивлённо хмыкнула, это была просто маленькая химчистка, которая спасала жизни людей.

Когда вы идёте по коридору, вас встречают две стоящие друг напротив друга двери с номерами A101 и A102.

Над дверной ручкой появляется визуальный экран, на экране появляется лицо Мяо Суй Суй, над ручкой появляется зелёная точка, что означает, что дверь готова к открытию.

Дверь открывается поворотом ручки, интерьер прямоугольной формы, проход до конца, взгляд на голову, площадь небольшая, гостиная и спальня разделены только занавеской, кровать размером метр восемь на два метра, постельный комплект из четырёх предметов чист, Мяо Суй Суй, кажется, чувствует запах загара.

В углу в небольшом деревянном шкафу стояли индукционная плита и чайник, а также несколько стаканов с краном для фильтрованной чистой воды, которую можно было пить прямо из-под крана.

В центре гостиной стоит набор деревянных столов и стульев, которые занимают мало места и могут быть убраны для экономии пространства, с простыми светодиодными светильниками над головой.

В туалете также самый старый белый кафель, на стене одиноко висит ручной душ, а рядом с ним - раковина.

Весь дом - это просто стены, выкрашенные в белый цвет, а пол - самый простой бетонный пол.

Неплохо для скромного соломенного домика.

В мире Мяо Суй Суй такой дом был чем-то, что люди, с трудом сводящие концы с концами, могли бы рассмотреть при выборе аренды, в то время как в постапокалиптическом мире это было тёплое и безопасное убежище.

Большая территория за домом мэра - это ферма, и в данный момент робот сеет семена в поле.

Первые семена пшеницы были подарком от системы, но позже их нужно было покупать самостоятельно, на одном уровне одного кристалла ядра можно было купить мешок семян.

Примерно через полчаса пшеница на одной из ферм созрела, и робот собрал её, пшеница медленно исчезала на глазах Мяо Суй Суй.

Только по напоминанию системы Мяо Суй Суй открыла системную панель, нашла одну из кнопок склада, нажала на неё и увидела, что внутри спокойно лежат мешки с мукой, по пять

катти в мешке.

Мяо Суй Суй снова была поражена, что это была за интеллектуальная высокая технология.

Система слегка развеселилась: «Пожалуйста, хозяин, усердно работай над сбором кристаллических ядер и строительством города, ещё больше высоких технологий ждут своего часа.»

Глядя на пустой город, Мяо Суй Суй потерла кулаки, дух управления маленькой игрой внутри её тела зашевелился, она глубоко вздохнула, первым шагом к обновлению города, вербуя горожан, чтобы заработать кристаллические ядра.

В этот момент пронёсся порыв ветра, листья закружились и полетели над головой, а затем беспорядочно упали, сцена была необъяснимо мрачной.

http://tl.rulate.ru/book/76714/2477942