- Я буду говорить. Ты выглядишь усталым, так как насчёт того, чтобы оставить проблему леди мне?

Наследный принц продолжал говорить без колебаний. Затем он взглянул на меня.

Когда холодные глаза устремились прямо на меня, я толкнула своё дрожащее тело с чувством абсурдности. Тем временем согласие императора прозвучало так, как будто это было естественно.

Это было похоже на пародию. Меняется главный герой, меняется и сцена.

Я прикусила губу, чтобы сдержать смех. Сарказм старшей сестры, которая раньше презирала его, эхом отозвался в сознании.

Глупый правитель. Разве он не был эгоистичным ублюдком?

”Я была бы гораздо успешнее, если бы стала писателем, а не цветком общества. Какая пустая трата времени".

Отбросив такие бесполезные мысли, я посмотрела на лицо Беатрис, которая стояла в довольно скромной позе рядом с наследным принцем. Она моргнула голубыми глазами, сдвинув брови.

Да, точно так же, как когда умная главная героиня понимает, что имеет в виду другой человек.

Кронпринцу, казалось, было не по себе от того, что мой взгляд переместился на неё. Он поспешно перешёл к главной теме.

- Есть сообщения о том, что вы вызываете проблемы в своей семье с момента заключения Флоренсии. Помимо вашего запроса на приём, есть причина, по которой мы его одобрили. Так что вам придётся ответить мне без единой лжи.

Это был холодный голос. Я закрыла глаза и улыбнулась, отпуская свои кусающиеся губы.

- Конечно.

Перед кем ты собираешься лгать?

Наследный принц не скрывал своего недоверия. Через несколько минут он спросил насмешливым тоном.

- Вы думаете о восстании?

Я подняла голову, чтобы посмотреть, как выглядели главные герои передо мной.

Да, они не нервничали.

Это просто вопиющее проявление презрения.

- Нет.

- Если нет, скажите мне, почему вы покрываете эту безжалостную злодейку, которая разрушила мою империю. Вы же не думаете, что избавитесь от этого дурацкого сочувствия, не так ли?

Принц сказал так и добавил.

Не будет пощады за то, что ты притворяешься немощной и обманываешь, действуя. Даже ради своей сестры императорской семье нечем пойти на компромисс по отношению к ней.

Тон был явно достаточно решительным, чтобы по коже побежали мурашки.

Беатрис приподняла уголки рта, её щёки покраснели.

Я не могла с уверенностью сказать, действительно ли на её лице была улыбка, поскольку она не показывала её открыто. Я отвела взгляд от её лица.

Слабый вздох прорезал тишину. Это был мой голос.

- Ваше Высочество.

Беатрис тут же посмотрела попеременно то на кронпринца, то на меня с беспокойством на лице. Было бы правильно сказать, что она уставилась на кронпринца и Кестиэля, стоящих позади меня.

Она надеялась, что рыцарь, который был предан её безопасности, остановит меня. Наследный принц тоже последовал за ней и перевёл взгляд

Его слова тогда поразили меня.

"Я знаю, что ты пытаешься ему сказать".

...рыцари?

"Ты думал, мы будем ругаться?"

Его верность и привязанность, казалось, не были полностью унылыми.

Если бы я сопровождала наследного принца, потому что думала, что с ним возникнут трения, когда он попросит ввести мораторий на казнь, то да. Это не имеет смысла.

Когда я спросила, не будет ли он перебивать, он, конечно, не сказал ни да, ни нет.

Я чувствовала себя грязной.

Мне пришлось отчаянно стараться, чтобы мои вежливо поднятые руки не дёргались.

"Я забыла, что это было в романе".

Это тоже глупо. Я не могу поверить, что забыла об этом.

Наследный принц посмотрел на меня сверху вниз торжествующим взглядом.

Казалось, он хотел найти в моих глазах какое-то чувство поражения или страха. Я бы предпочла закрыть глаза.

В тронном зале было тихо, душно.

- Вы не можете ответить.

В конце концов, первым открыл рот наследный принц. Я открыла свои глаза.

- Да, вы знаете, что сделала Флоренсия.

- Конечно, я слышала.

- Флоренсия...

- Но я этого не видела.

Конечно, я знала, как мою сестру называли. Она, очевидно, была чрезмерно строгой, с взлётами и падениями и жадной до мирского.

Я не имела к этому никакого отношения, но я также была жестоко бессердечным человеком.

Согласно первоначальному описанию, оригинальной Маргарет она тоже не понравилась.

И всё же я не понимаю, почему её называют редкой злодейкой. Действительно.

У них не было никаких доказательств. Всё, что они сделали, это заткнули рты за уголовное преступление, которое даже нельзя было подвергнуть сомнению, вот и всё, что они сделали.

- Нехорошо быть слишком дешёвым.

Наследный принц выглядел очень огорчённым. Я была ошеломлена.

-...чтобы прикрыть это?

- Неужели нет никакой концепции?

Зачем бы я на самом деле сюда ни пришла, Флорансия была моей кровью, и её собирались казнить.

Тем не менее, я даже не смогла услышать подробности о "жестоких злодеяниях, которые беспокоят империю", которые она совершила.

Я не знаю, что Флоренсия сделала с Беатрис, но что ж, всё закончилось поражением моей сестры от наследного принца и других персонажей. Помимо всего этого, вы, ребята...

"Нет, давай придержим это в себе. Я могу это сделать. Ты должна держать это в себе".

Переговоры должны проходить как можно более гладко. Я отчаянно пыталась отдышаться. Последовало безмолвное молчание. Маргарет Эйлиш, давай смиримся с этим. Я держу это в

себе.

- Хватит бессмысленной болтовни. Ответьте на вопрос. Почему вы не остановили свою сестру, и как вы действительно не хотели идти в тюрьму и приближаться к ней сейчас.

"...О, я не могу этого сделать".

Всё, что было сообщено маркизу - это обвинения Флоренсии, дата казни и название тюрьмы, в которой она была заключена.

Не было ни суда, ни условного срока, и тот, кто настоятельно предупреждал не говорить о преступлениях Флорансии.

По крайней мере, я не видела никаких доказательств того зла, которое она совершила, особенно попытки убийства императорской семьи.

Поскольку я верю в то, что сказано в оригинале, это также косвенно определяет Флоренсию как злодейку, но в любом случае, я не помню, чтобы своими глазами видела, как моя сестра раздавала бокал с отравленным вином.

На самом деле, это было нечто иное, чем попытка убийства императорской семьи.

То, что я видела в своём особняке, например, было служанкой, которая присоединилась к плану злодейки, а не телом, которое рухнуло, заливаясь кровью.

Прежде всего, она не была человеком с поверхностной привязанностью к принцу, чтобы совершать "плохие поступки". Тем не менее, способ казни Флоренции был признан самым жестоким наказанием.

Я не могу поверить, что пошла на такой курс. Какая глупая жалость. О, Боже мой, чёрт возьми.

"Нет, больше всего на свете".

- Неужели вы не можете проявить сочувствие?

- Ха!

“Ты выглядишь как идиот”.

Я замолчала и глубоко вздохнула. Затем я получила все взгляды, полные презрения по отношению ко мне, сказав, что это действительно была кровь злой женщины.

Да, если вы так говорите.

Безумец, который одержим только Беатриче, не может слушать меня только потому, что я что-то предлагаю.

Моя сестра любила тебя всем сердцем, и ты станешь её женихом в тот день, когда обвинишь её в убийстве.

Я почувствовала разочарование.

- Даже в светских кругах ее любовь - это трагедия, но единственное, чему вы не должны сочувствовать.

- Что теперь...

- Что Флоренсия сказала Его Величеству?

-...Юная леди, вам лучше быть поосторожнее со своими словами.

- Вот и всё.

- Вы были весьма милосердны к силам, которые отвергли её.

- Маргарет!

- Даже если вам заплатят за ваше преступление, это не является оскорблением в таком смысле. Вы действительно думаете, что Флоренсия может вас отравить?

Сила, способная молчаливо выражать антипатию к императорской семье. это аристократично, и, чей наследник - маркиз Эйлиш, как вы думаете, почему следующий наследник такой семьи был бы причиной того, что он не присоединился к восстанию, так оскорбляя её привязанность таким образом?

Если она действительно хотела отравить его, разве не было бы уместно предъявить какие-нибудь "доказательства"?

Я полностью осознавала, что слова, которые можно было бы назвать изменой, постоянно срывались с моих уст.

Тем не менее, она не остановилась, потому что он заранее знал, что она будет относиться к Беатрис довольно эмоционально.

Нереально слепая любовь применяется так, как описано в романе.

Я уверена, что он не будет разбирать мои слова в гневе.

- Маргарет Эйлиш!

- Вы сказали мне не разговаривать с твамибой. Я не буду нарушать золотое правило. Но,

пожалуйста, отложите дату казни после церемонии помолвки. По крайней мере, дайте мне время оплакать.

Глухой звук. В то же время, как я говорила, меч, который был воткнут в пояс принца, упал на пол и расколол мрамор. Каменная пыль разлетелась с потрескивающим звуком.

Кронпринц закричал тихим голосом.

- Как вы смеете...!

- Если вы не допускаете этого, по крайней мере, уважайте смерть Флоренсии и бывшего Великого Герцога. Не используйте смерть моей семьи и друзей в качестве своей годовщины.

Его золотистые глаза холодно потемнели. наполненный гневом.

Со слабой улыбкой он напомнил мне о факте, который некоторое время я упускала из виду.

- И вы, кажется, забыли, что Эйлиши изначально не связаны с императорской семьёй. Мы были аристократамио с самого начала, и...

Потому что я не моя сестра.

***

- Я не смогу видеться с тобой какое-то время.

Каликс посмотрел вниз на своё связанное тело, способное уйти, если он захочет, потому что у него была самая сильная власть в империи.

Каликс снова и снова размышляла о том, что сказала Маргарет.

-...Почему? - неловко спросил глубокий приглушенный голос.

С того дня, три дня назад, Маргарет Эйлиш действительно перестала навещать его. Каликс повторил её совет, пытаясь успокоиться. Почему?

Она сказала, что нужно ещё поработать. Каликс не понимал, что это значит. Что, чёрт возьми, оно имеет в виду?

О, может быть, дата казни Флоренсии была назначена на два месяца позже.

- Это я за день до этого, но у меня холодное сердце...

Калликс был человеком, который мог судить о вещах спокойно. По крайней мере, он сам так считал. Так что шансы на то, что она придёт после сегодняшнего дня, было нетрудно предсказать.

Это была реальность, которую он хотел отрицать. Он остановился на том, что сказал раньше.

"Чёрт возьми. Мне следовало встретиться с тобой раньше Беатрис".

Это было искренне. Каликс был в полном отчаянии от того, что женщина с пустым выражением лица, напоминающим рассветное небо, появилась передо ним слишком поздно.

Возможно, если бы он был таким до того, как встретил Беатрис, Маргарет не увидела бы его немного по-другому. Вот что он думал.

-...Чёрт возьми, это жалко.

Каликс закрыл глаза. Комната для свиданий, где Маргарет добровольно проводила несколько минут каждый день, была пуста, в отличие от обычного. Он не хотел смотреть на пустое место перед собой.

У него не было уверенности, чтобы сделать это.

http://tl.rulate.ru/book/76679/2488218