…

"Я…"

Грейс не находила слов и не знала, что ответить.

В последние несколько дней она приходила в дом Зика почти каждый день, она передавала ему новости и, между прочим, испытала индивидуальный боевой костюм. Даже если бы премьер-министру Дерону было о чем доложить Зику, она занималась этим напрямую. Затем продолжала играть, когда закончит.

Хождение туда-сюда, похоже, вошло у нее в привычку, так что после того, как Грейс каждый день уходила с работы, она сразу же просила кого-нибудь помочь ей изящно одеться, а затем приезжала сюда. Кажется, здесь замешана какая-то волшебная сила, которая притягивает ее к Зику и позволяет с нетерпением ждать его каждый день.

"Но я боюсь, что тебе не придется приходить снова в будущем".

Как только прозвучали слова Зика, сердце Грейс сжалось.

"Почему я не могу прийти?"

"Я… я чем то тебя обидела?"

Грейс прикусила губу и выглядела особенно обиженной.

"Ваше величество, я хочу построить башню ZTech, и, конечно же, я должен буду переехать в нее. Какой смысл приходить сюда?"

Зик закатил глаза, чувствуя себя нехорошо.

Лицо Грейс тут же покраснело… Чтобы скрыть это, ее стальная маска опустилась, а ее фигура снова поднялась и улетела.

Не обращая внимания на небольшие изменения в выражении лица Грейс, Зик повернул голову и продолжил свой великий строительный план.

…

Три дня спустя, возле башни Феникс.

В небе вокруг башни летали вертолеты с репортерами и операторами на борту. Камера фокусируется на здание, как будто хочет запечатлеть последние оставшиеся мгновения.

На земле башня была окружена плотной толпой, морем людей. Со всех сторон собралось бесчисленное множество граждан Феникса, и все они были за пределами небезопасной зоны.

"Я полагаю, вы видели Башню Феникса позади меня. Это здание уже десять лет является гордостью архитектурно-дизайнерского сообщества Феникса. Оно привело в изумление бесчисленное множество иностранцев. Но сегодня у него будут свои последние минуты".

На крыше на верхнем этаже вдалеке репортер СМИ представлял башню с микрофоном перед камерой.

"Я слышала, что сегодня это место собираются снести и построить новое здание. Я пришла сюда специально для того, чтобы сделать для вас прямую трансляцию".

Женщина-стример Кристин Сантамена со своим Бэймаксом также стояла на верхнем этаже другого здания, камера на палке для селфи была направлена на нее, а позади нее была башня Феникса, в которой отражалось сияющее солнце.

"Какое лицо? Мое лицо? Оно слишком большое и блокирует камеру? Модератор разберется с теми, кто еще раз скажет, что у меня слишком большое лицо".

"Сегодня я устала. Я отправилась в путь в десять часов утра и специально приехала сюда, чтобы снять весь процесс сноса башни Феникс и строительства нового здания ZTech. Как стример, я очень предана своему делу. Это нормально, если вы не посылаете ракеты с рыбными шариками, но почему вы, ребята, все еще нападаете на меня? Вы действительно... кучка мятежников.

В офисе здания вдали от башни Феникс группа популярных звезд сидела в комнате перед окнами от пола до потолка, они пили кофе и смотрели на башню Феникса вдалеке.

"Мне кажется, или прежде чем строить здание следует сначала взорвать старое?"

"Это ZTech, как ты можешь смотреть на это обычными глазами? Я сдвинул расписание на день, чтобы сегодня увидеть новое здание ZTech. Надеюсь, это не будет чем-то заурядным". - Джерико Росалес сделал глоток кофе.

"У этого здания такое хорошее чувство дизайна. Почему его должны снести? Я действительно не могу этого понять". - Мэриан Ривера с явным сожалением покачала головой.

"Я говорю вам, это будет очень захватывающе".

"Мистер Виллар, отладка завершена".

С другой стороны, на верхнем этаже здания собрались несколько бизнес-лидеров, и рядом с ним был установлен большой временный экран, на котором отображались фотографии башни Феникса со всех ракурсов.

Мануэль Вильяр посмотрел на башню Феникса вдалеке и выжидательно произнес: "Я слышал, что сегодняшний снос и строительство будут очень интересными".

Деннис Катиг поднял запястье и взглянул на часы: "У меня есть самое большее полчаса до того, как я должен буду заключить очень важный контракт. Я надеюсь, что это можно будет быстро решить".

В дополнение к ним, многие ведущие бизнес-лидеры Королевства Феникс также с нетерпением ждали возможности наблюдать за этим праздником через трансляцию.

Не только они, но и бесчисленное множество граждан Феникса в это время смотрели прямую трансляцию по телевизору, компьютеру и мобильному телефону.

Количество людей на всех платформах прямого эфира выросло в N раз за одно мгновение.

Даже иностранные журналисты и граждане нашли сайты, которые транслируют прямые трансляции в Интернете, и готовы были увидеть внешний вид здания ZTech.

Можно сказать, что на этот раз план строительства ZTech — это уже не просто возведение нового здания, а крупное событие, на которое обращает внимание весь мир.

В то же время, будучи центром вихря этого инцидента, Зик стоял у ворот Башни Феникса с беспомощным выражением лица.

"Ваше Величество, план строительства будет выполнен через три дня, и я попрошу вас помочь эвакуировать толпу. Но это только для того, чтобы толпа не влияла на меня и не приводила к несчастным случаям".

"Но почему ты объявил об этом всему королевству, последние три дня телевидение только и делает что обсуждает твое здание".

Зик посмотрел на бесконечную толпу за оградой и уголки его рта дернулись.

http://tl.rulate.ru/book/76677/2420040