

Учебный день закончился, и президент студенческого совета Ами Йоко позвала Хару на помощь.

"Простите, Ами-сенпай здесь?" Войдя в учительскую, он просканировал комнату и увидел свою фиолетоволосую одноклассницу, разговаривающую с учителем. "О, моя помощница здесь. Пожалуйста, извините меня, сенсей. Эна-кун, я здесь".

Хару подошел к Йоко, и они поприветствовали друг друга. "Я получил твое сообщение, Ами-сенпай. Что мне нужно сделать?"

"Спасибо, что пришел мне на помощь, Эна-кун. Не могла бы ты помочь мне отнести эти бумаги в комнату студенческого совета?" На столе рядом с ней лежит стопка бумаг размером с нераспечатанную пачку, но сложенная в пять раз больше.

Хару подходит к стопке бумаг и берет ее в руки. "О? Она не такая уж и тяжелая". Хару не ожидал, что стопка окажется легкой. Он поворачивается к Йоко, и она улыбается ему. "Большое спасибо! Пойдемте, ладно?"

Хару и Йоко покидают учительскую и направляются в зал студенческого совета, который находится на третьем этаже. Идти по лестнице было немного неудобно, но Хару удалось подняться! В конце коридора находилась комната студенческого совета. "Пожалуйста, входи, Эна-кун".

Йоко открыла дверь для Хару, и Хару вошел внутрь. "Ого, так это и есть комната студенческого совета".

В отличие от учительской, комната студенческого совета выглядит как настоящая гостиная. Здесь стоял L-образный диван, который окружал круглый стол в углу. Похоже, что именно здесь члены совета устраивают небольшие чаепития. На противоположной стороне - стол, который стоял напротив входа. Похоже, что именно за этим столом сидит Йоко, выполняя свои обязанности президента студенческого совета. В противоположном углу стояла куча столов, выстроенных рядом друг с другом. Именно здесь студенческий совет проводит свои собрания.

"Просто оставь бумаги здесь, Эна-кун". Хару следит за ее голосом и видит, что она стоит у своего стола. Хару подходит и кладет стопку бумаг на место. "Спасибо за помощь. Присаживайтесь вон там, у дивана. Я приготовлю для нас чай".

"Я воспользуюсь вашим предложением, Ами-сенпай". Хару направляется к дивану и садится. Хару вздохнул и обвел взглядом комнату.

Я здесь впервые, несмотря на то, что уже два года хожу в школу. Поскольку учебный день только что закончился, у меня должно быть немного времени, прежде чем я отправлюсь в путь".

И тут Хару вспоминает, что Сё сказал, что можно не приходить сегодня на работу из-за растяжения лодыжки. Кстати, о лодыжке: с тех пор как он поднялся на три лестничных пролета, лодыжка снова начала болеть.

"Извините, что заставил вас ждать". Йоко стояла у стола с подносом. На подносе были чайник, чашки и несколько закусок. "Вот, держите." сказала Йоко, подавая свежесваренный чай Хару. Помимо чая на подносе лежал кусок торта, и при ближайшем рассмотрении оказалось, что в глазури были маленькие кусочки лимонной цедры. "Пожалуйста, попробуйте лимонный торт, который я испекла. Он немного терпкий, но он поможет восполнить твою энергию".

"Большое спасибо, Ами-сенпай".

"Это твоя награда за помощь мне. О, позволь мне также дать тебе это за твои проблемы". Йоко достала что-то из кармана юбки и положила перед Хару. Это были две белые таблетки. Как только она положила таблетки, она вернулась к своему столу.

Это обезболивающие?

Хару переводит взгляд на Йоко, и их глаза на мгновение встречаются. Йоко кивает головой и улыбается.

Она очень наблюдательна, спасибо, Ами-сенпай. Мне это было очень нужно.

Хару сердечно благодарит ее и глотает обезболивающее. Боль в лодыжке отвлекла его настолько, что заставляла думать о боли, забывая о том, что происходит вокруг.

Проведя некоторое время с Йоко, Хару решает, что пора уходить. "Я пойду, Ами-сенпай. Спасибо за чай и пирог".

"Не за что. Еще раз спасибо за помощь. Пожалуйста, следи за собой, когда выходишь из школы, и, пожалуйста, не нервничай на своей подработке".

Хару улыбается, кивает головой и выходит из комнаты.

О, Эна-кун только что вернулся домой. Я думала, он пошел на подработку после школы?

Когда Шина готовила ужин, она услышала, как закрылась дверь Хару. Шина - наблюдательная женщина, она внимательно следит за Хару. Она помнит, во сколько он просыпается, во сколько ложится спать, его любимые блюда, кафе и хобби, но единственное, чего она совсем не знает, так это чем Хару занимается на работе.

Он принимает душ? Он планирует отправиться на ужин? Я хочу поделиться с ним своим карри. Я должна поторопиться, пока он не ушел.

Шина готовит контейнер, наполненный ее свежеприготовленным карри. Она подошла к зеркалу, чтобы освежиться. Даже если это было всего лишь мгновение, Шина хотела выглядеть наилучшим образом при встрече с Хару.

Ладно, думаю, этого вполне достаточно! Надеюсь, Хару понравится моя стряпня! Я позаботилась о том, чтобы соус был мягким, а мяса было много!

Шина выходит из своей квартиры и идет к квартире Хару. Она делает глубокий вдох, чтобы успокоить нервы, и как раз в тот момент, когда она собирается постучать в его дверь...

Дверь распахнулась, и перед ней предстал сюрреалистический момент. Перед ней стоял красивый мужчина с соблазнительным изумрудным взглядом, который тоже был удивлен ее внезапным появлением. "Могу я вам помочь?" спрашивает мужчина.

"О! Эм... Эна-кун дома?"

"Эна... кун?" Мужчина задумался и понял, о ком она говорит: "О? Ты имеешь в виду Хару?".

"Да. Я приготовила карри на ужин и немного переборщила, поэтому хотела подарить ему это".

"Вау! У Хару такая милая девушка, которая готовит ему ужин! К сожалению, сейчас его здесь нет, но я обязательно напомню ему, что его девушка приготовила ему ужин".

"Нет! Нет! Я не его девушка! Я просто... просто одноклассница!"

"Правда? Но ты такая милая! Клянусь, этот мальчик упускает свою молодость!"

Шина смеется и говорит: "Хаха! Спасибо. Если я когда-нибудь стану его девушкой, это будет воплощением мечты".

"Правда? О, не хочешь ли ты зайти и оставить еду на его столе?". Шина принимает предложение и входит в квартиру. Она оставляет еду на столе вместе с запиской и уходит.

"Спасибо, что разрешили мне оставить еду в доме".

"Не за что. Мне пора идти, так что приятного вечера".

"Спасибо". Мужчина машет рукой на прощание и направляется к лифту. Шина смотрит, как его спина становится все меньше и меньше. В глубине души она хотела спросить его имя, но слова не шли.

Двери лифта открываются, и он входит. Когда двери уже закрывались, мужчина дал ей то, чего она так жаждала. "Я Коске".

Приятно было познакомиться. Коске - вот что она хотела сказать.

<http://tl.rulate.ru/book/76626/2285558>