

Черт! Где этот неудачник? Я хотел расспросить его о том, как он и Цубаки Шоу дружат. Серьезно, такой отвратительный неудачник, как он, близко дружит с Цубаки Шоу, моделью и ведущей! Невозможно!

"А? Где Эна-сан?"

"Сэнсэй! Эна-кун в лазарете. Я слышал, что он вывихнул лодыжку по дороге сюда".

"Ах, это так? Тогда ничего не поделаешь."

О? Он в лазарете? Хаха! Отлично! Теперь ты моя, Эна Хару!!!

"Сэнсэй!"

"Хм? Что случилось, Санаэ-сан?"

"Можно я пойду в лазарет?"

"Ты тоже?"

"Я вчера занималась до поздней ночи, поэтому у меня немного кружится голова от недосыпания".

"Хорошо... Можешь идти. Тебе нужно, чтобы кто-нибудь помог тебе добраться туда?"

"Нет, нет. Я сама справлюсь". Май выходит из класса с победной улыбкой на лице и очками Хару в руке. Итак, Эна Хару, приготовься встретить своего создателя.

Май доходит до лазарета и входит внутрь. Войдя, она видит, что Хару лежит в постели и спит.

Отлично.

Май забирается на его кровать и усаживается рядом.

"Эй, проснись".

"Хм..." Хару просыпается и видит незнакомый потолок. "Точно... Я в лазарете".

"Да!" Май входит в поле зрения Хару и пугает его: "Баа!? С-санаэ-сан?!" Хару пытается встать,

но Май прижимает его к кровати. "Ты никуда не уйдешь, пока я не получу ответы!"

"А-ответы?! Ответы на что?" Май наклоняется ближе, вторгаясь в его пространство, и говорит: "Сегодня утром мы видели тебя с Цубаки Шоу - топ-моделью и ведущей Radiant Garden. Я хочу знать, как ты, одиночка и ботаник, смог так сблизиться с ним?".

"Э... Черт, что я должен сказать в такой ситуации?!"

"Если ты не начнешь говорить, что ж, это нормально, у тебя есть два варианта. Первый вариант - я буду бить тебя прямо сейчас, пока ты мне не скажешь. Или..."

"...Какой второй вариант...?" Май сжимает запястье Хару, наклоняется к его уху и шепчет: "Твой второй вариант: я насилую тебя здесь, чтобы ты оплодотворил меня, и меняю историю и говорю, что ты изнасиловал меня вместо меня."

Она что, с ума сошла?!

"Так скажи мне, Эна-сан... каков твой выбор?"

"Ну... трудно признаться, но... Сё... мой парень". Что-то в комнате сломалось, и, что удивительно, это были не конечности Хару. Сломались очки Хару, за которые держалась Май.

Май ударил кулаком прямо по лицу Хару, ударившись о подушку с такой силой, что, возможно, вырубил бы его в одно мгновение. "Скажи мне еще одну подобную глупую шутку, и я постараюсь не упустить твою глупую рожу!" рычит Май на Хару.

"Прости меня! Прости меня! Я все испортила! Пожалуйста, простите меня!"

"Это зависит от того, что есть правда! Так что скажи мне прямо сейчас!"

"Сё - мой двоюродный брат".

"Твой двоюродный брат?"

"Да. Несмотря на то, что мы двоюродные братья, Шоу относится ко мне так, будто я его младший брат".

"Раз уж ты об этом заговорила, сегодня утром, когда ты была с ним, он улыбался и смеялся. Я никогда не знала, что у него есть такая сторона. Вы двое должны быть очень близки, чтобы так смеяться и улыбаться".

"Да. Может, мы и двоюродные братья и сестры, но связь у нас как у родных братьев и сестер. Лучшего старшего брата я и желать не мог. Прости, Сё-сенпай".

По какой-то причине Май улыбнулась, и в ее глазах появилась нежность: "Санаэ-сан, это все, о чем ты хотела меня спросить?".

"Хм, думаю, это все, что я хотела узнать на данный момент. ...Эна...-сан, я просто хотела сказать... Я... я сожалею, что наговорила тогда столько гадостей. Я надеюсь, что ты сможешь простить меня. И за это тоже прости". Май показывает Хару свои разбитые очки.

"Ах... и они сломаны".

"Мне очень жаль. Как ты собираешься передвигаться по школе?"

"Думаю, я справлюсь".

"Пфф, ты думаешь? Не с этими волосами, закрывающими тебе глаза. Вот, у меня есть несколько дополнительных шпилек. Вот! Давай я помогу тебе с ними".

"У меня тут серьезное дежавю. А, нет, все в порядке! Я могу сделать это сама."

"Что? Тебе не нужна моя помощь?" Май повышает на него голос. Хару поднимает руку и говорит: "Н-нет! Дело не в этом... Я пока не планирую покидать лазарет, поэтому мне не нужно использовать их сейчас".

"О, это имеет смысл. Ну, я сказала сэнсэю, что пришла сюда немного поспать, потому что у меня голова закружилась, так что я пойду прилягу на другую кровать". Май слезла с Хару и положила рядом с ним шпильки. "Я оставлю их здесь. Спокойной ночи, Эна-сан".

"Спокойной ночи, Санаэ-сан". Май ложится на кровать, которая стояла рядом с Хару, и устраивается на ней. Хару делает то же самое и вздыхает с облегчением. Чувак, это было близко! Даже не знаю, что хуже: увидеть мое лицо или быть изнасилованной! Хорошо, что Санаэ-сан - разумный человек. Хару закрывает глаза и пытается уснуть.

Тем временем...

"Сё! Ты опоздал!" Сладострастная женщина ругала Сё. "Ах, прости, Арису. Сегодня утром из-за меня произошел инцидент".

Нагиса Арису - начальник Сё, а также завсегдатай "Лучезарного сада". "Что? Что случилось?"

"Я столкнулся с Коске сегодня утром!"

"Правда!? А, Коскэ! Интересно, какой он по утрам? Так что случилось?"

"Я провожал Коске в школу, и мы немного поболтали. Это было до тех пор, пока не образовалась группа, которая начала преследовать нас."

"Что? Они преследовали вас двоих? Почему? И еще, он сказал "школа"? Разве Коске не студент колледжа?"

"Думаю, вы можете сказать, что это из-за меня. Кто же не хочет получить автограф или сфотографироваться с моделью на природе?"

"Ну да, люди могут увидеть тебя только на показах мод, в журналах или на мероприятиях. Мы не знаем, может ли кто-то из этих людей причинить тебе вред".

"Верно. В любом случае, пока мы не отвлеклись, я также считаю, что Коске тоже участвует в этом деле". Услышав, что ее любимый хозяин тоже участвует в этом деле, она удивилась. "Почему?"

"Ты не знаешь, но Коске маскируется под ботаника, когда ходит в школу. Так что можешь представить, как отреагировали остальные, когда увидели ботаника, смеющегося и улыбающегося с известной моделью".

"Понятно, но почему Коске маскируется под ботаника, если он такой очаровательный?"

"Арису, рождение с хорошей внешностью может быть благословением и проклятием одновременно. Коске знает это слишком хорошо, поэтому он готов терпеть ненависть и обиду, лишь бы жить нормальной жизнью".

Коске... Арису начала беспокоиться о Хару, узнавая о нем все больше. К ее любимому хозяину, по которому она так тоскует, другие относились довольно жестоко.

Я бы хотела помочь ему, но я ничего не могу сделать, если он сам хочет спрятаться. Бедный Коске...

Как раз в тот момент, когда она собиралась принять этот факт, Сё сказал нечто, что не только придало ей сил помочь Хару, но и случайно открыло ей истинную личность Хару. "Хару - хороший парень, и если он просто будет ходить на занятия, как обычно, то все будет хорошо".

Кто такой Хару? Настоящее имя Коскэ... Хару? Какое милое имя.

Сё любит говорить о Хару с нежностью, и это действительно показывает, как сильно он его любит, но это один из тех случаев, когда он слишком долго заблудился в своем собственном мире Хару и совершил досадную ошибку.

Шоу был занят раздеванием своего бегового снаряжения и не заметил Арису, которая приближалась сзади. Она положила руку на плечо Шоу и сказала забавным тоном: "Шоу действительно заботится о Хару, да?"

"Да!"

"Фуфу~"

В этот момент он понял, что облажался.

Вот дерьмо!!!

"Фуфу~ Почему бы не рассказать мне побольше о Хару, Шоу~"

"А, нет, кто такой этот Хару, о котором ты говоришь? Я не знаю никого с таким именем! Мы должны пойти в отдел гардероба и...!" Шо попытался вырваться из рук Арису, но она не сдвинулась ни на дюйм. Он почувствовал, как на него давит непреодолимое давление. Он повернулся и встретился взглядом с улыбающейся Арису, и как хозяин, он знал, что аура вокруг Арису не соответствует ее улыбке. "Не волнуйся насчет отдела гардероба. Я только что отправил им сообщение о том, что у меня возникли важные дела".

"Ты злоупотребляешь своей властью генерального директора!"

"Я сделаю все, чтобы получить то, что я хочу, даже если это означает, что мне придется использовать свою власть генерального директора. Сейчас мне нужна информация об этом Хару. Судя по всему, Хару - это Коске, верно? Так расскажи мне больше о своем младшем брате, фуфуфу".

Прости, Хару!!!

<http://tl.rulate.ru/book/76626/2285554>