

Одна за другой красивые женщины входят в заведение. Одни сразу отправляются к желаемому хозяину, другие идут в бар, чтобы выпить перед началом вечера.

Хару ходит вокруг и приветствует гостей, проводя предварительную проверку. Хару может быть хозяином, но в первые несколько минут открытия Хару выступает в роли охранника, следящего за тем, чтобы не было никаких признаков беды или несчастья.

Йош, кажется, все идет хорошо. Похоже, сегодняшний вечер пройдет гладко.

"Коске-сан!!!" Хару слышит, как кто-то из гостей называет его имя. Судя по голосу, он понял, что это его одноклассница Эйрико.

Он повернул голову, и вот она уже стоит у входа и с улыбкой машет ему рукой. Хару улыбнулся в ответ и направился к ней. "А, леди Эйрико, рад видеть вас сегодня вечером. Вы прекрасно выглядите в этом платье".

Несмотря на то, что он не хотел проводить с ней время, он не мог лгать о том, как великолепно выглядит Эйрико. То, как платье обнимает ее тело, открыло ее женственную фигуру. Изгибы, которые обычно не увидишь в школьной форме, теперь присутствовали.

"Спасибо! И ты сегодня тоже выглядишь потрясающе!"

"Ваши слова слишком добры для меня, хотя я только что заметил, что леди Май сегодня не с вами".

"О! Она готовится к предстоящим экзаменам".

"Это так? Тогда почему ты не следуешь ее примеру?"

"Потому что я скучаю по тебе! О! Она тоже по тебе скучает".

"Для меня большая честь слышать это, но, пожалуйста, отнесись к учебе немного серьезнее. Я буду разочарован, если ты не сдашь экзамены".

"После сегодняшнего вечера я буду серьезно относиться к учебе. Я не хочу, чтобы ты разочаровался во мне".

"Я рад это слышать. А~" Один из его коллег проходил мимо с сервировочным подносом, на котором было сочетание соков и алкогольных напитков. Он взял два сока с подноса и протянул ей один. Эйрико берет сок и благодарит его: "Спасибо, Коскэ".

Затем она делает глоток, оглядываясь по сторонам. Хару тоже делает глоток, изучая обстановку. Когда он вернул свое внимание к Эйрико, к нему подошел еще один служащий, но, судя по тому, как она обращалась с подносом, похоже, что это был новый сотрудник.

Она изо всех сил старалась не уронить поднос, но поднос шатался до такой степени, что мог упасть в любой момент. "Я сейчас вернусь, леди Эйрико". сказал Хару, проходя мимо нее.

"А? Коске?"

Хару подходит к новой подавальщице и берет у нее поднос. "Что?" Затем Хару встает рядом с ней и дает ей несколько советов. Он учит ее, как правильно нести поднос. Дав несколько советов, девушка проверяет их на практике, и в одно мгновение ее уверенность в себе возросла. "Большое спасибо!"

"Не за что, и удачи вам сегодня". заканчивает он с улыбкой. Ее лицо покраснело, но затем она извинилась. "Му! Коске, почему ты флиртуешь со своей коллегой, а не со мной?".

"Сейчас, потом будет много времени для флирта. Я должен убедиться, что все идет гладко".

"В таком случае, я буду поблизости. Я хочу пойти и догнать остальных, но не волнуйся, потому что я положил глаз на тебя". Хару легкомысленно смеется и прощается с Эйрико.

Хару продолжает передвигаться по первому этажу, приветствуя гостей и ведя светские беседы о своем местонахождении, планах и учебе.

"Йо, Коске! Не поможешь нам в баре? Нам нужно сделать несколько коктейлей, но некоторые из новичков не знают, как их делать".

"О. Уже иду. Ну тогда, дамы, прошу меня извинить". Хару извинился и вошел в бар. "Большое спасибо Коске! Извини, что привел тебя сюда, чтобы помочь нам".

Хару улыбается и говорит: "Нет проблем. Я рад быть полезным. Кроме того, я давно не работал барменом, так что это хорошее время проверить мою память...".

Хару еще учится в средней школе, поэтому он не пьет алкогольных напитков, таких как коктейли, но это не помешало Шоу научить Хару.

"О? Коске собирается приготовить наши напитки? Я и не знал, что у него есть такие навыки. Ты все больше и больше становишься таким привлекательным партнером. Почему бы не встретиться со мной после работы?".

Женщина, наблюдающая за Хару, - деловая женщина по имени Нагиса Арису. Грузная и

пышная женщина с длинными фиолетовыми прямыми волосами с завитыми кончиками. В ее глубоких фиолетовых глазах было чувство голода, как будто она смотрит на вкусную добычу.

Хару заинтересовался Арису из-за ее женственного тела и высокооплачиваемой работы, которая облегчит ему жизнь, но Хару был не из тех, кто пользуется своим партнером, даже если она настаивает на этом. Хотя, видя такую неотразимую женщину, обладающую классом и активным сексуальным влечением, Хару считал ее лучшей кандидатурой, если ему захочется отношений.

"Как бы мне ни хотелось принять ваше предложение, леди Арису, я все еще студент".

"Для меня это не имеет значения. Я могу позаботиться обо всех твоих нуждах. В конце концов, я основатель и генеральный директор своей компании, фуфу".

Да, Нагиса Арису - разведенная мать и генеральный директор собственной косметической компании. Помимо Эйрико и Майи, она также является одной из постоянных посетительниц Хару.

Сё также работает на нее, когда работает в модельном бизнесе. "Но если вам нравятся девочки помладше, то почему бы не моя дочь? Она еще в старшей школе, но я могу заверить вас, что ее красота и индивидуальность не проиграют никому другому".

У господина Арису есть дочь? Если подумать, я почти не видел Арису-сан вне работы. Я видел ее только когда она приходила.

"Ара-ара~? Так тебе интересно? Я могу организовать вашу встречу с ней сегодня вечером".

"Мне жаль, но я вынужден отказаться".

"Вот как? Что ж, очень жаль, но я оставлю возможность, если вы захотите жениться на ней".

"Я благодарю вас, леди Арису, за то, что вы оставили для меня заманчивое предложение".

"Все, что угодно, лишь бы заманить тебя".

После их короткого разговора Хару начал готовить коктейли для дам. Новые работники следили за каждым его движением, а некоторые делали заметки. Каждое движение Хару было плавным и грациозным. Несмотря на то, что Хару считался книжным червем, приготовление коктейлей доставляло ему удовольствие. Похоже, что Сё пробудил в Хару еще одну сторону, помимо роли хозяина.

Прежде чем подать Арису напиток, Хару ставит перед ней подставку. Затем он ставит перед ней ее коктейль. "Спасибо, Коске". В тот момент, когда она потянулась за коктейлем, Хару остановил ее. "Мои извинения, позвольте мне закончить презентацию".

"О? Есть еще что-то?" Хару улыбается и рисует сердце вокруг подставки. Тряпочка, которую он использовал, была смочена спиртом. Нарисовав сердце, он достал зажигалку из одного из внутренних карманов своего пиджака и поджег сердце.

После поджигания вокруг коктейля Арису появилось пылающее сердце. Все вокруг были потрясены искусством пламени, представленным Хару. "Наслаждайтесь своим напитком, леди Арису". сказал Хару со своей самой соблазнительной улыбкой и взглядом. Оставив ее ошеломленной, Хару уходит и возвращается на пол.

Ночь была длинной, но Хару смог прекрасно пережить еще одну ночь и был вполне доволен тем, что его покровители остались довольны.

Прежде чем отправиться домой, Хару и его коллеги решили провести немного времени вместе. После каждой смены они всегда обсуждали работу, которую только что закончили, то, что им расскажут постояльцы, а также предстоящие планы, будь то личные или рабочие. Благодаря этой простой встрече, их связи как коллег стали еще крепче, а окружающие почувствовали, что все стали их второй семьей.

После того, как встреча закончилась, Хару отправился обратно в свою квартиру. Хару наслаждается прогулкой по дому, ведь это было еще одно время, когда он наслаждался тишиной и покоем.

Сегодня на работе было весело. С Эйрико пришлось повозиться, но я рад, что смог заставить ее учиться. Похоже, в ближайшее время мы с ней не увидимся. Арису, с другой стороны, слишком эротична, чтобы я мог с ней постоянно общаться. Я бы не прочь обнять ее, но я должен контролировать себя. Если бы я оказался с ней в одной комнате, я бы потерял всякий контроль над собой, если бы она напала на меня. Мне интересно, как выглядит ее дочь. Подумав об этом, она сказала, что ее дочь учится в средней школе. Интересно, ходит ли она в мою школу?

Увлеченный своим монологом, Хару быстро вернулся домой. Когда он уже собирался войти в дом, кто-то окликнул его: "Э? Эна-кун, это ты?".

Он посмотрел в сторону голоса, это был его одноклассник и представитель класса, Хиёри Шина. "А, добрый вечер, Хиёри-сан. Что ты здесь делаешь?"

"Что я здесь делаю? Я остаюсь здесь, глупый".

"Ах, вот как? Хаха-! А?! Подожди, ты тоже здесь остаешься?"

"Ага!" Хару растерялся, когда Шина сказала ему, что живет в том же жилом комплексе, что и он. "Не могу поверить, что мы с Эна-куном живем рядом друг с другом! Это, конечно, удивительно!"

"Д-да... какое совпадение!" Хару не мог в это поверить и думал, что все это сон. Одноклассница, которая близко рассмотрела его лицо, живет рядом.

Черт! Если Хиёри-сан действительно живёт здесь, я должен быть очень осторожен! Если нет, то моя жизнь кончена!

"Тогда давай поднимемся в наши комнаты, Эна-кун".

"Конечно, давайте поднимемся". Хару и Шина зашли в лифт и ждали, пока он спустится. "Не, Эна-кун..."

"Хм? Что такое?" Хару оглянулся и увидел, что Шина нюхает воздух. "Этот запах... это дым..." Продолжая прижиматься, она подошла ближе к Хару и обнаружила, что запах исходит от него. "Эна-кун, ты куришь?!"

"А! Нет, нет! Возможно, ты чувствуешь запах дыма от моих коллег. Это они курят, а не я". Хару лжет ей. Несмотря на то, что он старшеклассник, Хару курит, но только со своими коллегами, когда они общаются после работы. Эту привычку он приобрел от Сё, который познакомил его с ней. Хотя из-за этой привычки он смог привлечь больше покровителей на работе благодаря соблазнительному сочетанию своей внешности Коскэ и образа курящего, что сделало его более мужественным. (Но если серьезно, не курите.)

"Правда? Я никогда не думала, что Эна-кун из тех, кто курит, но я рада, что это не так. Значит, ты работаешь до поздней ночи? Может ли быть, что твоя работа - это что-то вроде бара?"

"Можно и так сказать".

Лифт прибывает, и они оба заходят внутрь. Хару нажимает на свой этаж, который оказался четвертым, а затем спрашивает Шину, на каком этаже находится ее комната.

"На каком этаже твоя комната, Шина?"

"На том же этаже, что и твоя, хаха. Может ли быть так, что мы с Эна-куном соседи? Это было бы замечательно, не так ли?"

"Д-да хаха..." Пожалуйста, не будьте моим соседом! Если есть бог, пожалуйста, не позволяй Хиёри-сан быть моей соседкой! Хару молится богу.

Хару идет в свою комнату, которая была комнатой 404. "Это моя квартира".

"О! Приятно слышать. Ну тогда, Эна-кун, спокойной ночи".

"Спокойной ночи, Хиёри-сан, увидимся завтра в школе". Хиёри улыбнулась, склонила голову и пошла в свою комнату... это была комната 405.

Бога нет!!!

Шина отпирает свою дверь, улыбается и машет Хару и, наконец, заходит внутрь.

Дайте мне передохнуть...

Хару входит в свою комнату и ложится на кровать. Он вздыхает и начинает думать. Значит, Хиёри-сан - моя соседка... Черт, не так я представлял себе свою жизнь. А я-то думал, что все будет спокойно. Может, мне переехать...? Но если я так поступлю, Хиёри-сан начнет меня подозревать.

Хару вздохнул и встал с кровати. "Ну что ж. Я буду держаться от Хиёри-сан на расстоянии. А пока давай примем душ и ляжем спать".

<http://tl.rulate.ru/book/76626/2285552>