Когда Кан Тэ повернул голову, малышка в розовой ленте на голове, сидевшая на руках у опекуна, заерзала и потянула к нему свои короткие ручки и ножки.

Кан Тэ медленно моргнул, смущенный неожиданной ситуацией.

"Ээ? Почему ребенок тянется ко мне?"

Такого поворота он не ожидал, и замер, как деревянный. Лучше бы это был взрослый.

У Кан Тэ не было тесных отношений с детьми.

У него не было младших братьев или сестёр, и в прошлом случалось, что дети начинали плакать при виде него.

Хоть ему и нравились дети, это было грустно, но он вынужден был держаться от них подальше, из-за чего стал неловок в общении с ними.

"Хмм..."

Он отвёл взгляд от малышки с блестящими глазами и посмотрел на опекуна, который тоже был в растерянности.

"Серим, потерпи немного, ладно?"

Съёмки шоу, да ещё и с участием многих гостей - конечно, это выбило из колеи.

К счастью, у ребёнка не было микрофона, так что звук не пострадал.

"Хочу к брату!"

Голос девочки стал громче. Серим тянула ручки к Кан Тэ, словно он был покрыт мёдом.

Из-за тесноты опекуну было неудобно удержать ребёнка на руках, легко можно было уронить.

Это нарушило бы ход съёмок, особенно на прямом эфире, где нет монтажа.

Похоже, сценаристы уже заметили ситуацию и следили за ней.

"Ничего не поделаешь".

Кан Тэ неловко потянулся к ребёнку.

"Я возьму её, не волнуйтесь".

"Ой, извините... Спасибо! Обычно она не такая..."

"Всё в порядке".

Он осторожно взял девочку и посадил к себе на колени.

"Так правильно сажать?"

К счастью, это сработало - девочка сразу успокоилась.

"Будешь сидеть тихо?"

"Хихи!"

Малышка радостно закивала, её пухлые щёчки так мило подпрыгивали.

И, как говорил опекун, она сидела смирно на неудобных коленях Кан Тэ, лишь иногда ёрзая во сне.

Из-за необычной ситуации ведущий задал Кан Тэ пару лишних вопросов, не по плану.

"Ого, Кан Тэ мастерски держит Серим! Вы явно не в первый раз это делаете?"

"Хаха... Я просто крепко сжимаю бёдра!"

Шутливый, но отчаянный ответ разрядил обстановку, и панелисты рассмеялись.

(Панелисты - это члены панели, то есть приглашенные эксперты или знаменитости, которые участвуют в телепередачах рядом с ведущим.)

"Это выгодно?"

Странное чувство, но увеличение эфирного времени - хороший знак. Скорее всего, это оставят при монтаже.

Когда Серим на его коленях начала дремать...

"Ну что ж, дорогие зрители! Хоть сегодня и не День защиты детей, этот выпуск был посвящён нашим юным гостям! Надеюсь, независимо от возраста, вы будете идти к своей мечте! На этом мы прощаемся, до встречи в следующий раз!"

"Снято! Спасибо за работу!"

Передача успешно завершилась.

"Спасибо за работу".

Как и в начале, Кан Тэ обошёл весь персонал, чтобы попрощаться.

Но на этот раз с мирно спящей на руках Серим.

Это было так мило, что персонал, который избегал его вначале, теперь тепло прощался.

Некоторые знаменитости, что относились прохладно, тоже смягчились и неловко попрощались с Кан Тэ.

Среди них был ведущий того выпуска, актёр Хван Сихёк.

"Кан Тэ, ты молодец, отлично поработал сегодня! Извини, что не поздоровался как следует, было не до того".

"Нет-нет, это я многому научился у вас!"

"Хаха, да ладно, я же ничего такого не сделал. Ой, наша Серим! Ты что, устала и расстроилась, что дядя с тобой заговорил? Ну-ну, всё в порядке. В общем, увидимся ещё! Похоже, я буду часто видеть этого студента".

"Да, идите, пожалуйста".

Хоть он, похоже, больше переживал за ребёнка, чем за Кан Тэ, любое расположение к себе - уже хорошо.

"Кстати, пора домой..."

Пока он смотрел на девочку на руках, её родители, которые робко следовали за ним, наконец подошли к нему.

"Ой, студент! Спасибо вам!"

"Дорогая! Не студент, а актёр Кан Тэ!"

Кан Тэ-актёр, говорите.

Конечно, он мечтал, чтобы к нему так обращались, но сейчас это просто смущало.

"Нет-нет, зовите меня как вам удобно".

Наверное, из-за заботы об их дочери, лица супругов моментально прояснились, и атмосфера стала тёплой.

"Приятно видеть, что у них хорошие отношения".

Когда Кан Тэ задумался, отец девочки протянул к нему руки.

"Давайте я возьму, она же тяжёлая была".

"Угу... пап..."

"Нам Серим! Я не ругал тебя только потому, что шло шоу".

Хоть он и изобразил суровость, атмосфера была совсем не грозной.

Кан Тэ осторожно заговорил:

"Всё в порядке, я могу подержать её ещё".

"Боже, неловко-то как! Может, вы голодны? Вы поели?"

Еда? Было бы здорово поесть.

"Еще не ел".

К счастью, родители Серим тоже смутились.

"Тогда давайте мы вас накормим? Правда, очень благодарны!"

"Вы уверены, что я могу?"

"Конечно можете! Скорее, мы вам благодарны!"

"Я хочу котлету!"

Дремавшая Серим вдруг закричала про котлету. Это было так мило, что все трое невольно улыбнулись.

"Тогда пошли? Я знаю отличное место".

***

Кан Тэ и родители Серим вежливо ели котлеты и обменивались небольшими разговорами.

Главной темой стало поступление Кан Тэ в старшую школу искусств.

"Правда? Вам во время экзамена вдруг предложили сыграть?"

"Да, так и было".

"Ух ты, неожиданно-то как! Но главное, что вы поступили, это просто чудо!"

"Спасибо".

Мама Серим даже хлопала от радости за новость о поступлении Кан Тэ, забыв про еду.

Кан Тэ смущенно улыбнулся и отправил в рот кусочек котлеты.

Хруст-хруст.

Он волновался, что будет неловко с незнакомыми людьми, но котлеты были настолько вкусными, что разрядили обстановку.

"Как и говорил, это отличное место с котлетами в японском стиле".

К счастью, Серим, сидевшая рядом, не расслышала их разговор, полностью увлекшись детской тарелкой с котлетой.

За едой продолжалась легкая беседа.

С незнакомцами как раз легче говорить о мелких личных деталях. Родители Серим чуть не плакали, слушая истории из прошлого Кан Тэ.

"Всё в порядке, это давно было".

Хоть Кан Тэ и говорил спокойно, им было жаль его.

В итоге, когда они вышли из ресторана, мама Серим крепко сжала руку Кан Тэ и наказала:

"Если вам когда-нибудь понадобится помощь взрослых, обязательно позвоните мне. У меня есть возможность помочь".

"...Спасибо".

Хоть он и не планировал таких ситуаций, такая бескорыстная доброта была ему незнакома, и он был тронут.

"Как и сказала мама, не стесняйтесь звонить!"

Пока мама усаживала Серим в машину, её отец, допивая смешанный кофе, тоже напутствовал Кан Тэ перед посадкой в машину.

Как и положено супругам, интонации у них были похожи, отчего Кан Тэ невольно улыбнулся.

"Конечно".

"Вы точно не хотите, чтобы я подвез?"

"Нет, спасибо".

Пока он неловко чувствовал себя в чужой машине, так что отказался.

Сытной еды было достаточно.

"Пока-пока, брат!"

Помахав ручкой напоследок, Серим уехала, а Кан Тэ отправился домой.

Он постучал картой о дверной замок, всё ещё ощущая приятную тяжесть в желудке.

Дзинь. Раздался звук, и дверь открылась в привычную квартиру-студию.

Привычная прохлада и привычный полумрак.

В детстве одиночество в комнате казалось тяжёлым, а теперь в этом было своё успокоение.

"Вовсе не скучно".

К тому же, неожиданный бонус:

"Неужели эта малышка и есть та Нам Серим..."

Кан Тэ отчётливо помнил, что скоро выйдет уикенд-дорама.

Это была история о конфликте и любви между семьями богачей и бедняков, усыновивших по одному близнецу.

Хоть любовная линия главных героев и была в центре, как водится в уикенд-дорамах, интересными были и второстепенные персонажи и сюжеты, за что шоу долго получало похвалы.

И безусловным фаворитом стала юная актриса.

Игравшая младшую сестрёнку главного героя, с очаровательным личиком и неожиданно ярким характером, она быстро стала "национальной младшей сестрёнкой".

Это и была Серим.

"Всегда называли её по имени в сценарии, вот я и не узнал".

К тому же, по непонятной причине после проекта она пропала со сцены, так что тем более.

"Знакомство с бывшей детской звездой - неожиданно приятно".

В прошлом они не только не играли вместе - даже мимо друг друга не проходили.

"Впрочем, сама по себе она славная девочка".

Отбросив пустые мысли, Кан Тэ отправился в душ - так он всегда заканчивал день.

Вымывшись, Кан Тэ вытирал мокрые волосы и проверил телефон.

В контактах появились записи "Мама Серим" и "Папа Серим".

"Хм..."

Он думал, что просто поест и всё, не ожидая, что обменяется номерами с этой семьёй.

Но ему было приятно.

"Сегодня много всего случилось: и Серим, и та чернота..."

Он не мог понять, что это было, но видел нечто темное и мерзкое.

"Пора разобраться с этим".

Закончив размышлять, Кан Тэ лёг на тёплый электрический коврик.

Шурш-шурш.

Сонно... Пора спать? Мысли замедлились от усталости, и глаза сами закрывались.

Кан Тэ готов был отдаться на волю дремы...

Динь...

Но после возвращения в прошлое, жизнь, похоже, стала более насыщенной.

Кан Тэ сонно взглянул на телефон.

"Зачем в такое время смс... О, а это..."

Он резко сел. Сообщение было...

Уведомление о переносе съемок драмы из-за спецвыпуска на телеканале.

http://tl.rulate.ru/book/76544/3617982