

Библиотека.

Это самое культурное помещение в замке короля демонов.

Однако большинство книг написано людьми и эльфами. Демонами же написано всего несколько штук. Да и таких специалистов, как библиотекари, нет. Они были в человеческой нации, но тут такого нет, даже в виде человеческих ресурсов.

В результате это превратилось в зону беззакония, книги и свитки, случайно собранные на завоёванной территории просто складываются на загроможденные книжные полки.

В углу такого хаотичного пространства на маленьком стульчике сидела девушка и жадно читала книгу.

Её зовут София.

Промежуточный демон, контролирующий знания.

Для Софии, чья сила возрастает по мере того, как она получает знания, чтение было подобно еде. При этом её «аппетит» практически безграничен и никогда не иссякает.

С щелчком она закрыла книгу, которую закончила читать, и вернула её на прежнее место, затем облизнула язык, ища следующую книгу.

Заклучив контракт с одной из жён короля демонов, Платифией, София взяла на себя работу по обучению принца демонов до ведения самых разных документов.

И её все устраивало.

Однако, полгода назад ситуация изменилась после того, как принц демонов Джилбагиас вошёл в Макай.

Это было плохо... Этот озорной принц демонов пропал.

Роль воспитателя повисла в воздухе, а Платифия продолжает терпеливо ждать возвращения принца в Космо Лодж, а работы почти нет.

София очень приветствовала такую ситуацию.

Она могла проводить почти весь день за чтением и изучением. Изначально она пришла в этот мир не потому, что хотела работать. Всё ради знаний. Это также свежая информация,

созданная высокоразумными существами, так что это праздник для Софии.

Она исчерпала большую часть знаний, которые могла получить в мире демонов, и устала считать Тёмные эбеновые деревья, которые растут в мире дьяволов. Во-первых, такое знание малопривлекательно. Труд был всего лишь платой за портал.

В контракте говорилось, что я могу делать всё, что захочу, пока у меня есть свободное время, но проблема была в том, что образование и бумажная работа требовали много времени, а свободных часов у неё было мало... София, прочитавшая книгу законов человечества и пришедшая к выводу, что «это моя вина, что я не установила рабочее время во время контракта», спокойно занялась своей работой.

Помимо образования Джилвагиаса, её обязанностью была бумажная работа! Почему она должна прикрывать ошибки этих гнилых хобгоблинов!!!

София ловко имитирует возмущение, смакуя текст.

Хобгоблины и ночные эльфы в основном несут ответственность за управление королевством демонов. Демоны также выходят на рынок в последнее время, но основные посты занимают именно эти две расы.

Хобгоблины.

До того, как король демонов первого поколения силой правил гоблинами и ограми, они были первыми, кто встал на колени и присоединился к группе. Хотя их и называют гоблинами, они практически не похожи на обычных гоблинов.

Они такие же разные, как люди и обезьяны. Хоть и уродливы, но умны. Особенно очень разборчивы в денежных счётах.

Однако есть оговорка, что это гоблин. Даже если есть расчёты, предположения в первую очередь неверны, возникают недоразумения из-за ошибок в написании, и деловое сотрудничество становится странным. Много неуместных ошибок.

Хорошо это или плохо, но в грубом царстве демонов некоторые ошибки упускаются из виду, и планы строятся с большим количеством допущений, но как демон знания, София не может прощать «ошибки»...

У неё закружилась голова от ошибок в платежных документах, которые ей дали на проверку, и она накричала на секретариат и заставила их делать с нуля... На самом деле, причина, по которой София тратила так много времени на бумажную работу, работу и дела, заключалась в том, что она так много тратила времени впустую.

Дьявол среднего ранга, который будет орать на вас с виднеющимися венами на лбу, если вы совершите ошибку.

Она не знает, что чиновники Хобгоблина буквально боялись её как дьявола...

– Тихо, не так ли?

Библиотека почти пуста.

Иногда её используют несколько демонов – мягко говоря, они были просто отбросами демонов, без амбиций или магической силы.

Библиотека – место, где убивают время слабые существа, не умеющие работать даже копьём. И так далее, большинство демонов смотрят на это так.

С этим никак не может вырасти великая культура. Софье это казалось варварским актом, вроде сбора как можно большего количества урожая, сжигания полей и убийства фермеров.

Сейчас есть много книг о людях и эльфах, так что же будет в будущем. Если не будут созданы новые книги или знания, то ей не останется ничего, кроме тривиальных вычислений и счёта деревьев.

Это будет кризис.

– Хотела бы я, чтобы было больше культурных демонов.

Затем она вспомнила принца демонов, Джилбагиса, за образование которого она отвечала.

Это редкость для демонов – разбираться в литературе и искусстве. Сначала он отказывался учиться, но, начав заниматься, относительно послушно впитывал знания, как сухая земля впитывает воду.

Похоже, у него просто была хорошая память, наверное, потому что он был молод и умён. От с легкостью изображал не только демона, но и человека, даже эльфы не были для него проблемой.

Тем более, что она знала, что в отличие от неё, дьявола знаний, смертные не могут запомнить вещи, просто увидев их один раз.

Прежде всего, тот факт, что он смог сбалансировать своё превосходство со своим стремлением к власти, был красотой, которой не могли обладать другие демоны.

Они читали эпическую поэму эльфов. Изучали методы съемки, которые изобрели люди. Наверное, когда он отрастит рога и будет использовать магию, было бы неплохо проповедовать принципы вещей, которые являются правилами материального мира – Софья тоже планировала свои уроки.

А теперь всё впустую.

Его съел злобный дьявол...

Она так думала.

Из-за пакта, заключенного Богом-Дьявол Каннибалом, дьяволы в основном дружелюбны к демонам. Но всё ещё это не все. Соглашения следует уважать, но, в отличие от контрактов, их не следует соблюдать.

Вернее, невозможно «управлять» всеми дьяволами. Есть те, кто получает власть, обходя такой контроль, и есть те, кто делает своим делом разрушение структуры.

Каким бы могущественным ни был Бог-дьявол, он не всемогущее существо. Они действуют как правители, но они не контролируют каждого. Во-первых, большинство из них уходят на свою территорию и никогда не выходят, другими словами, мир дьяволов – опасное место.

И Джилбагиас. Этот непослушный, но культурный демон тоже.

– Разве это не бесполезно в месте, где титул принца демонов не работает...

Софья была удивлена той сентиментальности, которая зародилась внутри неё.

Сначала она думала, что быть наставником принца будет мучительно...

– Ну, ничего не поделаешь. Будем надеяться, что конец был менее болезненным.

В дьявольской манере София закрыла книгу, которую закончила читать, и потянулась за следующей книгой, но...

– Мисс София! Мисс София!

В библиотеке эхом разнесся пронзительный голос.

София нахмурилась, когда служанка-зверочеловек Платифии бросилась к ней.

- Не надо так шуметь в библиотеке.

- Простите, но дело важное!

Пушистые белые уши горничной, характерные для племени белых тигров, дёргаются.

- Ваша госпожа и господин Джилбагиас вернулись!

- Что ты говоришь?!

Говоря шепотом София пытается повысить свой голос.

Она пыталась догадаться с каким дьяволом он заключил контракт, чтобы подкорректировать образовательный план...

В то же время она поняла.

Этот долгий отпуск наконец-то подошёл к концу.

Примерно через тридцать минут после выхода из Космо Лодж.

Без проблем я, Джилбагиас и остальные прибыли в замок короля демонов.

- Я сообщу о вашем спасении его величеству королю демонов.

Как только они вернулась в жилые помещения, Плати переоделась в платье и быстро ушла.

Немного вздремнув верхом на виверне, Плати, казалось, полностью пришла в себя.

Я не знаю, что это такое... Для меня это было похоже на война на поле боя или якудза, поднявшего шум вокруг враждебной мафии.

- Я полон энергии, чтобы убивать.

Анте думает так же. Матери других принцев слишком влияют на меня, мне унять своё негодование?

Если подумать, что ты собираешься делать в замке короля демонов, Анте?

– Что ты имеешь в виду?

Ну ты же бог-дьявол.

Если ты выйдешь, то есть ли риск встретить того, кто тебя знает?

Дьяволы в Космо Лодж на неё внимания не обращали...

– Не беспокойся об этом.

Анте расплылся в садистской улыбке.

– Разве я не говорила тебе? Я настолько сильна, что больше не могу передвигаться самостоятельно. Я давно не выходила из дворца... И могу пересчитать по пальцам одной руки, тех, кто появлялся в моем замке.

Короче.

– Большинство моих знакомых – боги-дьяволы того же ранга или ветераны, как Одигос. В этом замке короля демонов, думаю, таких нет. Вернее, если такие дьяволы заключили договор и спустились в этот мир, то слухи о них обязательно расползутся.

Хм, это нормально?

Так её ранг слишком высок, чтобы кто попало знал её лицо.

Неудивительно, что даже Космо Лодж не раскрыла истинную личность Анте...

– Мистер Джилбагиас! Я слышал, Вы вернулись!

Дверь в мою комнату распахнулась.

Маленькая дьяволица с моноклем показывает своё лицо.

- Привет, София. Я дома.

Когда я позвал её, София напряглась.

Поморгав глазами, она сняла линзы, протерла их платком и снова поставила.

- Эм... вы стали выше?..

- Да. Моё тело выросло, когда я вышел из портала.

- Вот как.

София прижала щеки обеими руками и издала печальный голос.

- Моя голова такая пустая! Я ничего не помню!!!

Несмотря на некоторые ссоры, София ждала нашего возвращения.

- Даже если моё тело вырастет, я всё равно продолжу учёбу!

- О... да... я понимаю... Так почему ты так поздно вернулся? Ты заключил договор с дьяволом?

- Да.

Правильно, надо представить Анте.

- Это София. Дьявол среднего ранга, отвечающий за моё образование.

- Ха...

Анте, похоже, это не очень заинтересовало, но она вышла наружу и мягко приземлилась на пол.

- Позволь представить. Это дьявол, с которым я заключил контракт.

- Не волнуйся. Я...

Слова Анте были прерваны сдавленным звуком выдоха.

<http://tl.rulate.ru/book/76540/2396262>