

София посмотрела на меня и наклонив голову спросила. - Ну и когда ты сделаешь ход? Кровь в моём теле, впервые взбурлившая за долгое время, внезапно остыла. Излишне говорить, что это не похоже на действия двухлетнего ребёнка без каких-либо знаний. Подумать только, что движения, которые я помню, могут служить злу... - Я видел тебя на тренировочной площадке. Я повернул голову и выдавил оправдание. Сказав это, я подумал, разве это не идеальное оправдание? Исследование замка короля демонов не было напрасным! - Вот как? Таких движений нет в демонических боевых искусствах... София плавно вытягивает руку и повторяет мои движения. Я вздрогнул. Она практически полностью повторяет человеческие универсальные боевые искусства ближнего боя, практикуемые монахами Святой Церкви, их основная форма. Только один раз увидев мои движения... Очень плохо, что я продемонстрировал такие движения. Знающий сразу поймёт что это за движения! Я чувствую что моя спина становится неприятно мокрой от пота и робко посмотрел на Плати. - София! К сожалению не все могут так же идеально воспроизвести движения просто раз увидя их, как ты. Сказала она, обхватывая веер.

- Обычно невозможно повторить в точности. Кроме того, всё, что ты знаешь, это боевые техники демонов, они отличаются от техник других рас.
- Да, Вы правы, миледи.
- Движения Джилбагиаса похожи на боевые искусства зверолюдей. Наверное он видел как они тренируются на плацу.

Плати интерпретирует подобные вещи по-своему. - Фу-фу, как и ожидалось от моего ребёнка. Я спасен... Ббоевые искусства монашеского ордена были адаптированы из движений тела зверолюдей и подогнаны для использования людьми. Кроме того, армия короля демонов часто сталкивается с боевыми искусствами Святого Ордена на поле боя. Рукопашный бой, а точнее, когти и клыки - монополия зверолюдей, а мы, люди, пользуемся мечами и щитами. И когда человеческие солдаты теряют своё оружие, их часто убивают. Даже в Святой Церкви боевые искусства были скорее формой самообороны и тренировки. Если мои движения увидит тот, кто неоднократно убивал людей... - Если ты такой одаренный, то мне следовала обучить тебя боевым искусствам раньше. Я думала ты ещё мал для этого. Я чувствую облегчение, но Плати выглядит немного разочарованной. - Однако, Джилбагиас. Это позор для демона - подражать боевым искусствам низших существ, включая зверолюдей. Прекрати это. Я оглядел комнату, но теперь в ней была только служанка эльфийка, зверочеловечной служанки нигде не было видно. Может ли она сказать такое в их присутствии? Не рухнет ли от этого их верность. - Да, я буду осторожен. Ответил я осторожно.

Я должен запечатать все свои движения из того времени, когда я был героем...

заподозрит что-то подозрительное.

К счастью, на этот раз мне удалось её обмануть, но я не знаю, что будет дальше. Вернее, если

меня увидит зверочеловек, являющийся мастером в боях, велика вероятность, что он

- Пойдем, Джилбагиас. Я научу тебя почтенным боевым искусствам демонов.

Несмотря на то, что Плати прикрыла рот веером, у неё на лице легко узнается садистская улыбка.

- Всё в порядке, у меня много свободного времени... София. Продолжай.
- Да, миледи.

София встает в стойку. Это агрессивная поза с поднятыми руками и теперь она не похожа на миниатюрную девушку.

Похоже, это почтенное боевое искусство...

Это приносит больше удовлетворения, чем я ожидал, становится веселее. Я не могу недооценивать её движения, или, скорее, они могут оказаться полезными.

Не думаю, что смогу воссоздать эти движения в следующий раз.

- Тогда вперёд.

Спокойным голосом говорить София.

После этого моя атака была жестко остановлена и я потерял ясность движения. В итоге меня избили и повалили на пол.

И ведь не пожалела меня, не смотря на то, что я ребёнок. Даже тело, разорванное королем демонов не так сильно болит.

- О! Наконец то ты сможешь учиться!

Я взглянул на Софию, которая была переполнена эмоциями и направился прямо к своему столу.

Я проиграл, так что пришло время учиться.

И ничего с этим не поделать. Так что пока лучше притвориться, что я делаю всё возможное, чтобы научится, хотя бы минимально, чтению и письму, сохраняя свою энергию. Я должен научиться двигаться как демон. Когда моё тело подрастёт я побью этого чёртового демона!

Пока я думал о таких вещах, передо мной лежал лист пергамента.
– Давай, малыш! Мы называем это буквами!
Я не встречал таких символов ранее.
Я не могу это прочитать.
- Это письмо?
- Именно так.
София резкая.
Этот демон, семья, литература, буква.
Я не знаю, что с этим делать
Помню командир говорил, что демоны говорят на одном языке с нами, но буквы разные
Поэтому даже раздобыв демонические документы понадобится время на их расшифровку.
- Господин. Наши буквы называются фонограммами, каждая буква представляет собой звук. Это "а", а это "и". И они могут меняться, в зависимости от комбинации. Помимо этого существуют ещё идеограммы, но их используют только люди и эльфы.
София старается побыстрее всё объяснить. Я чувствую слабость. В приюте нас заставляли много писать, и если не успевал, то приходилось дописывать ночью и поздно ложиться.
Этот день стал самым плохим, с тех пор, как я переродился.
В конце концов она демон Я не могу её простить.