

Глава 14: Улучшение качества и беспомощность Фэн Ваньси!

Починить меч Серебряного Дракона Чэнь Чанъаню было довольно просто.

Ему потребовалось лишь время, необходимое для заваривания чашки чая.

Весь Меч Серебряного Дракона, с его струящимся серебряным светом, испустил удивительную ауру меча!

Он был идеально отремонтирован.

Затем Чэнь Чанъань использовал [Успех в совершенствовании], чтобы еще больше усовершенствовать Меч Серебряного Дракона.

Изначально меч имел множество недостатков. После усовершенствования Чэнь Чанъань быстро устранил эти недостатки. Он даже начертил на мече несколько улучшающих узоров, чтобы усилить его мощь.

Более того, так как Чэнь Чанъань овладел не только мастерством "Совершенствование артефактов", но и мастерством "Мастерство меча", он мог гарантировать, что меч будет совершенным. Даже если душа Е Нинфрост не могла слиться с мечом, она все равно могла легко владеть им и высвободить всю его силу!

Более того, сила, которую теперь мог проявлять Меч Серебряного Дракона, увеличилась более чем на сорок процентов по сравнению с тем, что было до его повреждения!

Вдруг, когда Чэнь Чанъань начертил последний узор, блеск меча усилился, сопровождаемый ревом дракона и гулом меча!

Качество Серебряного Меча Дракона поднялось с девятизвездочного мистического сокровища до четырехзвездочного сокровища земного ранга.

Сила меча возросла в несколько раз!

Чэнь Чанъань держал меч за рукоять одной рукой, а другой поглаживал лезвие, ощущая ледяное чувство, похожее на то, что он испытывал сегодня при общении с Е Нинфростом. Он был несколько удивлен.

"Я лишь случайно починил его, и качество Меча Серебряного Дракона случайно улучшилось до четырехзвездочного сокровища земного ранга. Это мастерство Артефактостроения действительно удивительно! Интересно, что подумает Е Ниншуан, когда увидит его завтра?"

Конечно, это был предел нынешнего качества Меча Серебряного Дракона, учитывая материал, из которого он был сделан.

Ограниченный материалами и узорами, меч не мог быть улучшен.

Если бы материалы были лучше, Чэнь Чанъань мог бы легко поднять девятизвездочное мистическое сокровище до небесного ранга.

Чэнь Чанъань погладил подбородок: "Интересно, за сколько можно продать четырехзвездочное сокровище земного ранга? Однако, если цена ремонта составляет 300 000 камней духа, то оно определенно того стоит. Е Нингфrost заплатил только 100 000 духовных камней, а Ли Тяньчи покрыл оставшиеся 200 000. Таким образом, Е Ниншуан получает прибыль, я ничего не теряю, а в убытке остается только Ли Тяньчи".

После этого Чэнь Чанъань убрал Меч Серебряного Дракона, ожидая, что Е Ниншуан заберет его завтра.

Вечером Фэн Ваньси не вернулась.

Чэнь Чанъань вздохнул.

"Сегодня я не могу воспользоваться отсутствием мастера. Учитель, я скучаю по вам в течение этих трех с половиной часов".

Затем Чэнь Чанъань приготовил ужин.

Хотя Фэн Ваньси не вернулась, он все равно приготовил ужин на двоих.

Одну порцию он съел сам, а вторую оставил в кастрюле греться.

На случай, если мастер вернется голодным.

После ужина Чэнь Чанъань почувствовал себя немного уставшим после дневного строительства дома.

Зевнув, он оставил в комнате сокровищ записку для Фэн Ваньси, сообщив ей, что в горшке для нее оставлена порция ужина.

Затем Чэнь Чанъань отправился в свою комнату, чтобы поспать.

Удобная кровать шириной более двух метров была особенно уютной благодаря матрасу, который Чэнь Чанъань сделал сам. Он был мягким, удобным и пружинистым.

"Спокойной ночи!"

Чэнь Чанъань был очень счастлив. Начиная с сегодняшнего дня, он мог наслаждаться комфортом крепкого сна в течение следующих трех лет.

Сегодня он точно будет спать крепко.

Сняв одежду, Чэнь Чанъань остался в одних трусах и забрался в кровать.

С выражением удовлетворения на лице он сказал: "Здесь так тепло и удобно; такое ощущение, что я стал одним целым с кроватью".

В мгновение ока Чэнь Чанъань заснул.

"Храп... ззз..."

Хотя он спал, его сила продолжала неуклонно расти под действием функции "Автоматическая культивация".

Через полчаса после засыпания аура Чэнь Чанъаня внезапно задрожала.

Его культивирование совершило прорыв, и под действием функции "Автоматического культивирования" он продвинулся до восьмого уровня переработки Ци!

Поздней ночью на пике Фэйсянь было тихо, изредка раздавалось стрекотание насекомых.

В этот момент полоса божественного света прорезала темное небо - это возвращалась Фэн Ваньси.

Фэн Ваньси была одета в белое платье из нефритового шелка, ее длинные волосы развевались. В этот момент она сжимала в руке меч.

Это был тонкий меч, украшенный бесчисленными мощными надписями. Он был чрезвычайно высокого качества и грозной силы - сокровище Небесного Ранга под названием "Меч Облачного Дрейфа".

Однако сейчас меч был запятнан кровью свирепого демона, а на его лезвии появилась небольшая трещина.

Фэн Ваньси слегка покачала головой.

"Качество Облачного Дрейфа все еще слишком низкое. Просто убив одного демона Зарождающейся Души, он был поврежден. Если бы ему противостоял более сильный противник, меч, скорее всего, был бы уничтожен".

Но другого выхода не было.

(Ориентировочно: Ранг сокровищ от низкого к высокому: Золото, Мистик, Земля, Небо, Дух, Король, Святой, Император, Бессмертный, и каждый ранг делится на от одной до девяти звезд).

На континенте Девяти государств сокровища Небесного ранга уже считались первоклассными.

Получить сокровище, превосходящее Небесный ранг, было крайне сложно.

Ведь чтобы выковать сокровище, превосходящее Небесный ранг, требовались не только скудные материалы для обработки, но и надписи, и мастер.

По крайней мере, на континенте Девяти государств было не так много рафинеров, которые могли создавать сокровища, превосходящие Небесный ранг. Более того, для создания таких сокровищ нужно было владеть надписями выше Небесного Ранга.

В Секте Бессмертной Жизни были такие рафинеры, но у них не было доступа ко многим надписям выше Небесного Ранга, особенно в области Дао Меча, где надписи Ранга Духа встречались еще реже.

Поэтому в Дао Меча не было сокровищ выше Небесного Ранга.

Фэн Ваньси покачала головой, не задумываясь над этой мыслью. Если бы Облачный Дрейфующий Меч сломался, она бы просто заменила его другим мечом Небесного Ранга.

Для такой сильной женщины, как она, найти подходящее сокровище, связанное с жизнью, было крайне сложно.

После очистки Облачного Дрейфующего Меча, он превратился в луч света и влился в указательный палец правой руки Фэн Ваньси.

В это время она вернулась на пик Фэйсянь.

Она увидела три дома, расположенных в беспорядочном порядке.

Один был ее сокровищницей, другой - кухней, а последний - маленьким домиком, который сегодня построил ее ученик.

Маленький домик был прост, но не выделялся, выглядел естественно и мирно, как будто он слился с пиком Фэйсянь, органично вписавшись в него.

Фэн Ваньси была несколько удивлена.

"Хотя маленький домик, построенный моим учеником, прост, он гораздо лучше, чем я ожидала, и радует глаз".

Фэн Ваньси не была экспертом в обработке артефактов, поэтому ее понимание изготовления артефактов было довольно обычным, и она не видела ничего особенного.

Если бы мастер по изготовлению артефактов увидел небольшой дом, который построил Чэнь Чанъань, он был бы настолько потрясен и поражен, что преклонил бы колени в благоговении.

Этот дом находился в идеальной гармонии с небом и землей, его принципы Дао формировались естественным образом, что делало его сродни легендарному Дому Великого Дао!

Пока человек занимался культивированием в этом доме, у него было гораздо больше шансов войти в резонанс с Великим Дао. Во время культивирования не нужно было беспокоиться о том, что человек отклонится от пути или будет одержим злом. Более того, он мог помочь устранить узкие места в культивировании, позволяя быстро продвигаться вперед всего за один день!

<http://tl.rulate.ru/book/76444/2833213>