

"Пик Небесной Стыни" - это роман о совершенствовании, которые развивается в реалиях древней культуры, где главный герой, естественно, мужчина, ступает на тернистый путь совершенствования с целью обрести бессмертие. Как и следует из описания, главный герой от начала и до конца всей книги совершает три вещи: во-первых, отвечает всем подряд пощёчины; во-вторых, совершенствуется, ну и, в-третьих, собирает свой собственный гарем.

Будучи женщиной-пушечным мясом, которая ушла со страниц произведения, едва просуществовав около двух тысяч слов, Цзань Син определенным образом изменила сюжет, не только спасая от падения в воду Лю Юнь Синь, но и заменив главного героя на пути получения золотой ладони в недрах загадочной пещеры под водой. В роли "юной леди Ян" она больше не будет повторять финал "быть забитой до смерти" от руки главного героя, Му Цэн Сяо.

У главного героя не появилось линии кровной вражды, к тому же, девушка изменила судьбу Цзань Син, отведя роль пушечного мяса от неё подальше. Даже если она больше ничего не сделает, этого было уже более чем достаточно, чтобы изменить оригинальную сюжетную линию произведения. Цзань Син могла начать всё с самого начала и жить своей новой жизнью в мире книги... Если бы только её лицо не пострадало.

Рука Цзань Син коснулась правой половины лица.

Она была ранена под водой грязью, выплюнутой Юем, и её обезображивание было действительно слишком серьёзным. Что ещё более важно, она чувствовала, как демоническая энергия распространяется глубоко по её лицу. Если так будет продолжаться и дальше, Цзань Син искренне опасалась, что ей жизнь может оказаться в опасности.

Как сказал дядя Нью, город Юэ - маленькое место. Лекари лечат только обычные травмы и болезни. Возможно, только у умных лекарей в городе Пинъян есть решение проблемы получения ею "подарка" от такого монстра.

Она должна отправиться в город Пинъян.

Это просто... Действительно ли девушка должна была ехать в город Пинъян для лечения шрамов на своём лице? В этом мире уважали сильных, и обычные женщины гордились тем, что могли выйти замуж за совершенствующегося. Если у них нет возможности защитить себя, то лучшее, что могут сделать такие женщины, как Лю Юнь Синь, - это положиться на сильного мужчину. Правда, это также означало, что им приходилось терпеть, когда мужчина наступал на несколько лодок. Худшая судьба была подобна тому, которой должна была довольствоваться прежняя юная леди Ян. Она не только последовала не за тем человеком, но даже не сумела защитить собственную жизнь.

Автор "Пика Небесной Стыни", вероятно, был полон злобы по отношению к женщинам. В этой книге обычные женщины были подобны товару, красивым вазам, используемым в качестве разменной монеты, без малейшего чувства собственного достоинства и права выбора, которым должно обладать любое человеческое существо.

Но что, если... Если ты не обычная женщина?

Цзань Син посмотрела на мерцающие звёзды в ночном небе.

Благодаря чтению бесчисленных книг о совершенствовании в прошлом, по крайней мере, она была знакома с некоторыми общими установками и постулатами.

В древних книгах говорится: "Земля находится между небом и землёй, в окружении четырёх морей, она освещается солнцем и луной, а звёздный свет пронизывает её, чтобы записать истину во всех четырёх временах года. Рождённые из эфира по воле Тай Суя (1), все вещи имеют особую форму: они могут умереть или жить, и только святые имеют право пройти этот путь".

---

1. 太歲 (tàisui) - Тай Суй - великое божество времени - в китайской мифологии Бог Времени и покровитель Юпитера, планеты времени. Считалось, что противодействию божеству, как и поиск его покровительства, приводят к несчастью. Расцвет культа Бога Тай Суя приходится, в основном на одиннадцатый век. Тай Суй считается распорядителем времён года, месяцев и дней. Изображается с копьём и колокольчиком, улавливающим души, либо с секирой и кубком. Это божество даосского пантеона.

<http://tl.rulate.ru/book/76385/2538505>