— Рюдзи, извини за ожидание-е! — окликнула юношу, который вернулся из парка в отель, нарядная Эрико с причёской из длинных каштановых волос.

Эрико приходится троюродной сестрой Рюдзи и старше его на 3 года. Она машет ему рукой, тряся своей пышной грудью. Проходящие по коридору мужчины в костюмах кидают на неё восхищённые взгляды.

— Эрико, не слишком ли откровенно?

Рюдзи отвёл глаза от платья с треугольным вырезом, демонстрирующее ложбинку на груди. Для пятнадцатилетнего юноши оно выглядит слишком возбуждающе.

— Да не особо! В Америке этот наряд сочли бы скромным! Самое то для такого важного вечера!

— …Вот только ты сейчас в Японии.

В Америке она отшлифовала врождённую развязность в речах и стиле одежды.

— А? Рюдзи, твой смокинг запачкался, что-то произошло?

— Чего? Нет, так, мелочь… — промямлил он в ответ.

Юноша думал, что отряхнулся как следует, но всё же у девушек зоркие глаза. Почему-то он не мог заставить себя рассказать о встрече с той незнакомкой. Ему было необъяснимо жалко сообщать о ней. Будто, если он это сделает, то воспоминание исчезнет.

Когда Эрико открыла рот, чтобы продолжить допрос, по коридору разнёсся громкий голос:

— Рюдзи-и!

С сияющими голубыми глазами на него уставилась девочка лет тринадцати-четырнадцати в розовом платье и с причёской из длинных волос золотого цвета.

Её зовут Роза и она не человек. Она красный дракон — легендарное существо. На первый взгляд Роза внешне не отличается от людей, однако на тыльной стороне её левой ладони располагается драконий герб, похожий на твёрдые когти. Сейчас он спрятан под перчаткой, чтобы не привлекать внимания.

Щедро увешанная самоцветами Роза вкупе со своей элегантностью и красотой была окутана роскошной атмосферой. Её можно принять за принцессу какой-нибудь страны. Одно лишь её

присутствие превращает коридор отеля в место встречи высшего света Европы.

Утончённая пожилая дама, проходившая мимо, посмотрела на девочку и сощурилась.

— Ах, какая хорошенькая.

— Рюдзи! Ну как? Ну как?

Придерживая обильно украшенное рюшами платье, Роза подбежала к нему.

— Э, эм-м… — невольно запнулся юноша, поскольку не привык хвалить девушек в лоб. — Очень симпатично! Оно тебе в самый раз.

Судя по всему, девочку удовлетворил его комплимент. Её белая, словно фарфор, кожа тут же окрасилась в бледно-розовый, и она улыбнулась в высшей степени довольно.

— Правда? Правда? — скакала вокруг него Роза. — Рюдзи, «крепко»! — она протянула руки.

— А, а-а?!

«Крепко» — уникальное выражение Розы, означающее «крепко обними меня».

Юноша растерянно окинул взглядом коридор со снующими туда-сюда людьми.

— Эм-м… Тут столько народу…

— Ну и пусть! Обними её! — повелела Эрико, и Рюдзи нехотя расставил руки.

— Так уж и быть! Только совсем чу-чуть…

— Ва-а-й!!

Роза прыгнула на юношу и обвила его шею руками. Сквозь платье он почувствовал тепло её тела, а ноздри защекотал нежный сладкий аромат цветов.

Рюдзи застенчиво приобнял девочку за талию. Её тело казалось таким хрупким, словно стоит сжать посильнее, и оно сломается.

Его лицо покраснело. Роза открыто проявляет свою любовь и при этом преимущественно путём

физического контакта. С одной стороны, это радует, но с другой стороны, он не знает, как ему при этом быть.

Соприкосновение с нежным телом, характерным для девушки, вдруг напомнило юноше о незнакомке с льняными волосами. Случайная встреча, похожая на сон.

— А? — Прижавшаяся к юноше Роза подняла голову и пристально посмотрела в его лицо. — Рюдзи, что такое? Тебя что-то беспокоит?

— М? — вздрогнул он.

— Выглядишь немного рассеянным…

Роза вперилась в его глаза своими сияющими, словно голубые самоцветы, очами.

— Нет, ничего. О, ты уже используешь такие сложные слова.

Она смущённо улыбнулась, когда он погладил её по голове.

— Я стараюсь!

Драконы обладают высокими умственными способностями. Ещё недавно она говорила ломанным языком, а сейчас уже способна довольно складно изъясняться. Тем не менее из-за недостатка практики она бывает ошибается, заставляя понервничать.

— Эй, вы двое, нам пора идти! — Эрико помахала вытащенными из сумочки приглашениями.

Сегодня японское отделение Всемирного общества защиты реликвий, также известного как «Общество», проводит вечеринку.

Всемирное общество защиты реликвий — это организация, учреждённая для изучения, контроля и защиты реликвий. Один раз в год японский филиал устраивает вечеринку для обмена информацией и подведения итогов.

— Рюдзи, держи, — Эрико протянула ему кинжал.

— З, зачем ты его притащила! Разве это не просто вечеринка?!

Этот кинжал именуется «Рассекающий дыхание». Реликвия S класса, сделанная из клыка дракона.

Реликвиями называют вещи со сверхъественными силами. Они обладают самыми разнообразными способностями, например, показывать иллюзии или устраивать ужасающие разрушения. Ради удобства их разделили на классы в соответствии с их силой.

Реликвии S класса обладают легендарными силами и из-за их мощи обычно не могут принадлежать кому-то одному. Но бывают исключения и Рассекающий дыхание — как раз одно из них.

— Возьми его на всякий случай. На таких вечеринках принято показывать новые реликвии. Если кто-то будет что-то говорить, то покажи его, чтобы добиться авторитета. Хотя уже того, что ты брейкер 10 уровня, вполне достаточно.

— Я согласился пойти сюда, ведь ты заверяла, что я буду просто сопровождать тебя. Я… не хочу выделяться.

Для использования реликвий нужна особая способность. Тех, кто ей обладает, называют «брейкерами» и делят на уровни от 1 до 10 в соответствии с численным показателем этой способности.

В мире всего 7 человек с наивысшим 10 уровнем. Рюдзи промаркирован как обладатель 10 уровня, но официально не зарегистрирован.

— Регистрироваться будешь?

— …Я всё ещё в сомнениях.

— На мой взгляд, к этому не стоит так серьёзно подходить. Регистрация ещё не означает, что ты становишься собственностью Общества. После неё у тебя не возникнет каких-то особых обязательств. Разумеется, к тебе могут обратиться с просьбой из-за твоей силы, но если она тебе не по нраву, то можешь отказать. — Эрико, уже зарегистрированная как брейкер 7 уровня, мягко улыбнулась. — Титанические поручения вроде прошлого, где клиентом была принцесса, а врагом брейкер 10 уровня, выпадают довольно редко.

Рюдзи вспомнил об инциденте с Ледяной яростью и невольно горько улыбнулся. Тогда на берегу моря произошли умопомрачительные события и две неожиданные встречи. Ему пришлось туго, но эти воспоминания стали драгоценными.

— Я не уверен… что могу называть себя брейкером 10 уровня.

— Но по факту ты 10 уровня? Кроме того, ты же можешь продемонстрировать свою силу?

— Ну да.

Всемирное общество защиты реликвий — единственная легальная организация, связанная с реликвиями. Официально зарегистрированные в ней брейкеры могут получать разнообразную информацию. Также можно узнать способы совершенствования своей силы и взаимодействовать с другими брейкерами.

Рюдзи тем не менее колебался, стоит ли ему влезать в мир реликвий, который он так долго избегал. Он встретил Розу и его способности раскрылись. Он уже увяз по уши, но до сих пор упорно придерживается пассивной позиции. У него не было решимости чётко заявить, что он готов принять в этом активное участие.

— Ну, это не дело первой важности, так что спешить не куда, — подбодрила Эрико, словно видя его насквозь.

— Угу…

Хоть юноша ранее и решил защищать Розу, определиться со своей ролью в индустрии реликвий он ещё не смог.

Они зашли в лифт и Эрико нажала на кнопку последнего этажа, на котором проводится вечеринка.

— Рюдзи, волнуешься? — спросила она с озорной улыбкой.

— Ага…

Несмотря на то, что его родители известные охотники за реликвиями в этой индустрии, сам Рюдзи до событий месячной давности жил обычной жизнью. Знакомство с Розой, с этой девочкой-красным драконом, изменило всё.

Стоящая рядом, она крепко сжала его руку.

— Что такое, Роза?

— Рюдзи, не переживай! Ведь я с тобой!

Большие голубые глаза девочки наполнены искренним светом. Их сияние не уступало сиянию морской глади.

«Действительно… Что бы не произошло, она всегда старается защитить меня».

Рюдзи ясно ощутил её решимость и слегка улыбнулся.

«Неужели я так нервничаю, что встревожил Розу?»

В то же время его поразила её проницательность. Она прекрасно определяет его перепады настроения.

Юноша коротко, глубоко вздохнул.

«Это всего лишь вечеринка, на которой я сопровождаю Эрико. Мне не выходить с речью на сцену, так что не стоит так сильно нервничать».

— Роза, я в порядке, — успокоил он и девочка с облегчением улыбнулась.

Как только двери лифта тихо раскрылись, они услышали гомон голосов. Рассеявшиеся по холлу верхнего этажа люди ведут непринуждённые беседы. За раскрытыми дверьми, перед которыми стоит стойка регистрации, виднеется уйма народу.

— Ну-с, идём! Сопровождай меня! — Эрико взяла его под руку.

— Розу тоже!

Девочка плотно прижала его руку к себе. Рюдзи задел локтем что-то мягкое и почувствовал, как краснеет лицо.

— Роза, если будешь так жаться, то я не смогу идти!

— Эй, пошли уже!

Эрико резко потянула юношу за руку. В сопровождении красивой девочки и девушки он вступил в банкетный зал.

— Ух-ты… — не сдержал Рюдзи возгласа восхищения.

Огромный оживлённый зал уже заполнен на восемьдесят процентов. По размеру он раза в два больше школьного спортзала. Противоположная стена так далеко, что её не видно.

В центре как украшение стоит ледяная скульптура. На высоком потолке сияет ряд роскошнейших люстр. За каждым из столов, выстроенных вдоль стены, стоят повара. В центре, как украшение, стоит ледяная скульптура. На высоком потолке сияет ряд роскошнейших люстр. За каждым из столов, выстроенных вдоль стены, стоят повара. Даже издалека можно понять, как широко разнообразие приготавливаемых ими блюд.

— …Тут одни лишь взрослые.

— Разумеется. Потому что случайных людей здесь нет.

Куда ни глянь, кругом полно мужчин за сорок в костюмах и смокингах. Местами встречались и женщины, но они ещё старше мужчин.

Рюдзи почувствовал себя неловко, будто случайно забрёл на деловой вечер. Он полагал, что недавняя незнакомка одна из приглашённых, но не обнаружил никого её возраста.

— Рюдзи, ты так озираешься по сторонам. Что-то случилось? — Эрико заглянула ему в лицо.

— Н, нет, ничего… — растерянно ответил юноша.

Увидит ли он ещё когда-нибудь девушку с льняными волосами и волевым взглядом? Когда Рюдзи подумал об этом, его охватила опустошённость, словно в сердце образовалась дыра. Он поймал себя на том, что рассчитывал на новую встречу с ней.

Та девушка выглядит мило, но уверенная поза говорит о скрытой силе. Ему хочется побольше узнать о ней, хотя для него не характерно проявлять интерес к только встреченному человеку.

— Рюдзи? — Его дёрнули за рукав. — Ты в порядке? — Роза тревожно смотрела на него.

— Д, да…

— Ты здесь впервые, вот вокруг и незнакомые лица. Однако мир тесен, так что ты быстро со всеми перезнакомишься! — подмигнула троюродная сестра.

— О? Эрико? — окликнул её мужчина в серебряном костюме, который сидел как влитой. Вид у него несколько комичный. То ли из-за маленьких усиков вокруг рта, то ли из-за галстука бабочки он походит на фокусника.

— Давненько не виделись, мистер Исидзу, — лучезарно улыбнулась девушка. Судя по всему, они знакомы друг с другом.

— И правда, сколько ж лет минуло? Вы вернулись из Америки? — широко улыбнулся в ответ Исидзу.

— Да. Как погляжу, вечеринка в этом году имеет успех.

— Заглядывайте к нам ещё! К сегодняшнему дню я не успел, но скоро рассчитываю получить

редкую реликвию.

Его глаза сияют, совсем как у ребёнка, заполучившего новенькую игрушку. Такая чистая радость даже у Рюдзи вызвала улыбку.

— Хорошо, непременно загляну. А, это мой троюродный брат Кисараги Рюдзи и моя подопечная Роза.

Он улыбнулся Исудзу, когда тот на них посмотрел.

— Какие славные… Кисараги, говоришь, неужели…

— Да. Сын т-е-х с-а-м-ы-х супругов Кисараги.

— Так и думал! Ты тоже станешь охотником за реликвиями? — Исудзу устремил на юношу полный интереса взгляд.

— Я ещё не решил… — натянуто улыбнулся Рюдзи.

Чтобы замять неловкость, вмешалась Эрико:

— Рюдзи впервые на вечернике, уж не взыщите. Надеюсь на наше дальнейшее сотрудничество и взаимопомощь.

— Взаимно! Всенепременно заходите в гости, и милашку Розочку берите с собой!

Обменявшись рукопожатиями, Исудзу ушёл приветствовать других знакомых.

Юноша выдохнул, однако напряжение не спало.

— Кто это сейчас был?

— Мистер Исудзу. Один из самых известных коллекционеров. Он собирает реликвии, связанные с гаданием. Каждый раз, как он находит новую реликвию, проводит у себя вечеринку с её демонстрацией.

— О-о… Сколько же разных реликвий существует.

«Реликвии, связанные с гаданием?»

— Любопытно, что у каждого коллекционера свои причуды! Например, погляди туда, вон на того мужчину!

Он обратил взор туда, куда указала Эрико. В зале была компания, заметно выделяющаяся на фоне остальных. Если к ней присмотреться, то можно увидеть мужчину, окружённого крепкими парнями. Очевидно, они его телохранители.

— Какой лохматый! — восхищённо воскликнула Роза.

И это не удивительно, поскольку у мужчины в центре густая борода, что является редкостью для японца. Такой бороде позавидовал бы даже дворф.

— Он коллекционирует реликвии не ниже класса А. Его прозвали «Барон Синяя Борода». Он собирает мощные реликвии с помощью грубой силы и денег. Бестактный и гадкий. Если он увидит твой кинжал, то захочет прибрать к своим рукам.

Рюдзи вздрогнул и рефлекторно положил руку на пояс. Там он ощутил твёрдость Рассекающего дыхание.

А класс — максимальный класс реликвии, которой может владеть конкретный человек.

— Кстати, уже, конечно, поздно, но могу ли я носить реликвию S класса?

— Не стоит беспокоиться. Общество дало тебе официальное разрешение на обладание Рассекающим дыхание, поэтому никто не будет возражать. Тут также как с Ледяной яростью Джорджа, Англиканскому Сообществу Святых ведь позволили владеть им?

Ледяная ярость всё время хранилась в подземелье церкви.

— Всемирному обществу защиты реликвий ещё и ста лет не исполнилось. Если человек или группа владели реликвией S класса до его образования и способны должным образом контролировать её, то они могут оставить её себе.

— Но… Рассекающий дыхание — другое дело? Что в случае со мной?

— По сути, реликвия принадлежит нашедшему, но её необходимо зарегистрировать. Из-за мощной силы, которую даже можно назвать чудотворящей, реликвии S класса хранятся в Обществе. Подозреваю, что твои родители добились разрешения передав Обществу другую реликвию S класса или равноценную информацию.

— …Почему они пошли на это ради меня?

Они подарили ему реликвию S класса? Ему, который вечно был угрюм и сторонился реликвий?

— Кто знает.

Эрико внезапно улыбнулась. У Рюдзи возникло чувство, что ответ ей известен, но озвучивать его она не собирается.

— К слову, Эрико, ты оставила трость дома?

А ведь он был уверен, что она не преминет возможностью пощеголять приобретением и принесёт с собой реликвию B класса, способную показывать иллюзии.

— Она не подходит к платью. Кроме того, у меня есть это!

Девушка хвастливо качнула синей серьгой в форме капли на левом ухе. Это реликвия из коллекции семьи Нанао, которую Эрико неожиданно вернула у чёрного дракона.

— Она A класса!

— Ого!

Эта реликвия более поразительна, чем он представлял.

— Правда без пары её способность не активировать, но она всё равно редкая и к тому же красивая.

Так и есть. Эта серёжка отлично гармонирует с её великолепным платьем.

— Кажется, всем тут весело.

Если оглядеться, уже немолодые гости смеются, как дети.

— Хе-хе…. Это потому, что собравшиеся здесь люди безмерно обожают реликвии. Если воспринимать это как встречу фанатов, то их задор можно понять.

— Действительно…

— И всё же счастливы не все… Взгляни на того человека.

Эрико указала взглядом вперёд, на мужчину лет сорока в костюме. Аккуратные черты лица и аура спокойствия придают ему элегантность. Однако он кажется несколько грустным.

— Это мистер Макихара. Хоть ещё и молод, но он глава крупной компании. Семейство Макихара были известными коллекционерами, но около десяти лет назад украли их коллекцию и ребёнка. После произошедшего он надолго покинул индустрию, но в этом году решил прийти на вечеринку. Надеюсь, его раны зажили…

— Понятно, тяжело ему пришлось…

Что официально, что подпольно реликвии уходят по большим ценам, поэтому кражи происходят постоянно. Причём, как оказывается, даже детей не щадят.

— Такое невозможно простить. Тоже касается и деяний Клыка, — глаза Эрико сверкнули.

Коллекцию семьи Нанао тоже вынесли подчистую. Это совершила организация торговцев на чёрном рынке под названием «Клык». Шокированные родители Эрико покинули индустрию реликвий и уехали из Японии. Сейчас Эрико как наследница упорно пытается вернуть коллекцию.

— Простите… Вы Нанао Эрико? — окликнул её молодой парень лет двадцати пяти. Костюм отлично сидит на его стройной фигуре.

— С кем имею честь? Это ведь наша первая встреча? — ответила она радушной улыбкой красавцу с интеллигентным лицом.

— «С кем имею честь»? — вырвалось у Рюдзи из-за столь необычной для Эрико вежливости. Реакция девушки была молниеносной: она грубо наступила ему на ногу.

Юноша открыл рот в безмолвном крике, а на его глазах выступили слёзы. Десятисантиметровый каблук-шпилька — грозное оружие. Ему захотелось, чтобы их использование регулировалось законом об оружии.

— Извините, что не представился сразу, меня зовут Сайки. Я новичок, немного занимаюсь коллекционированием. Я прочитал вашу статью и меня глубоко впечатлило ваше рвение восстановить славу семьи в столь юном возрасте.

Во взгляде Сайки читается неподдельное уважение.

— Большое спасибо! Я ещё исполняю роль главы группы Семь хвостов. Это мой подчинённый Кисараги Рюдзи, а это Роза.

— Приятно познакомиться! Какая миленькая юная леди! Прямо как куколка!

Сайки изумлённо посмотрел на Розу, а вот фамилия Кисараги не вызвала у него никакой реакции. Он и вправду новичок.

Рюдзи ощутил облегчение, но в то же время и лёгкую грусть. Если бы не фамилия родителей, он был бы обычным старшеклассником.

Пока Сайки с Эрико ведут непринуждённую беседу, юноша открыл журнал, полученный на стойке регистрации. Тот оказался до отказа забит всяческими сведениями, среди которых список зарегистрированных брейкеров и обзор новых групп.

На странице с последними новостями он обнаружил фотографию девушки в платье, принявшей модельную позу, с подписью «Нанао Эрико». В статье с названием «Возрождение славы семьи Нанао» рассказывалось о её решимости вернуть похищенную коллекцию и вновь прославиться в качестве коллекционеров.

— Эрико, когда ты только…

— Хи-хи! Прошло немало времени с тех пор, как я была на вечеринке в японском филиале, и энергии у меня с избытком! Я была обязана показать, что семья Нанао жива и здорова!

Девушка гордо выпятила грудь. Её тяжёлые груди, казалось, вот-вот выскочат из глубокого декольте, что заставило Рюдзи нервничать.

— Вы уже приступили к поискам коллекции? — спросил Сайки.

— Только месяц, как вернулась в Японию, но одну вещь мне уже удалось вернуть, — утвердительно кивнула Эрико. Она гордо тыкнула пальцем серёжку и синий камень в форме капли качнулся.

— Неужели… это реликвия А класса?! — округлились от удивления глаза Сайки.

— Да. Называется «Истинная любовь»… Пока что мне удалось вернуть лишь её, хотя без пары эта реликвия бесполезна. Сейчас я усиленно ищу вторую. Не известно ли вам чего?

— Прошу меня простить, я ещё совсем зелёный новичок… Отныне буду учиться ещё усердней! — Сайки раскрыл журнал. — …Я думал, что сегодня будут лишь двое с реликвиями А класса, однако с вами, мисс Нанао, выходит трое.

В журнале присутствуют обзоры мощных реликвий с их фотографиями и фотографиями их владельцев.

Один из них — мадам, которая своим надменным видом и эффектным нарядом напоминает какую-нибудь королеву. Её реликвия представляет собой старинный перстень с большим драгоценным камнем.

Другой — Ходзуми, недавно обсуждаемый Барон Синяя Борода. Его реликвия — антикварная лампа, которая выглядит так, будто в ней сидит джин.

— Эрико, а почему тебя нет в этом списке?

— Потому что не хочу попасть под прицел. Я только-только вернула её! Да я и не мистер Ходзуми. Нет у меня телохранителей, которые круглосуточно охраняли бы меня. Хотя сколь строга не была бы охрана, её никогда не будет достаточно…

После ей слов Рюдзи осмотрелся и заметил группу крепко сложенных мужчин в чёрных костюмах с острым взглядом, похожих на службу безопасности. Они периодически о чём-то переговаривались через наушник, бдительно окидывая взглядом окружающее пространство.

— Это Хранители из Общества?

— Да. Ведь на таких мероприятиях собираются коллекционеры и приносят реликвии. Всех посетителей тщательно проверяют. Сюда нельзя так просто попасть или сбежать.

— Волчица! Волчица! — возбуждённо закричала Роза, которая с любопытством разглядывала журнал.

Она показала пальцем на изображение девушки с звериными ушками и длинным хвостом. Та заметно выделялась среди фотографий и портретов мужчин с суровыми лицами.

— Кто это?

— А-а, это «Оддо Ай». За последние пару лет она активно проявила себя, — беззаботно пояснила Эрико.

— Активно проявила себя?.. А, это что, список разыскиваемых?

Страница, которую просматривала Роза, оказалась посвящена находящимся в розыске преступникам. Целая вереница фотографий и фотороботов, а ведь, как утверждается, это лишь лица, совершившие преступления в восточной части Японии. Может быть, их даже больше, чем брейкеров.

— Эта «Оддо Ай» так известна?

Эрико кивнула, словно говоря: разумеется.

— Она единственная девушка-подросток в списке. Кроме того, у неё всегда полная информация о цели, поэтому ограбления проходят гладко и быстро. Причём благодаря её умопомрачительной проворности показания очевидцев крайне скудны. Они говорят лишь о глазах разного цвета…

— У неё звериные ушки и хвост?! — поразился Рюдзи прочитанному описанию.

— Ага. Похоже на косплей, но для дерзкого преступника это прекрасный способ выделиться. От Клыка её отличает то, что она быстро и успешно совершает преступления, при этом не калечит людей.

— Может уши с хвостом для маскировки? Они приковывают к себе внимание, поэтому очевидцам не удаётся запомнить её черты лица, — предположил Сайки.

— Звучит логично, — согласилась Эрико. — Её цель — реликвии А класса и выше. Это немного отличает её от мелких воришек.

Рюдзи прошёлся по списку. Как и ожидалось, большую его часть занимает Клык — печально известная группировка нелегальных торговцев. Он не по наслышке знает об их жёстких методах и чем они страшны. В результате их атаки особняк Эрико смело с лица земли.

Надеясь на что-нибудь новенькое, юноша решил прочитать заметки, но там не было ничего, чего бы он не знал. К тому же, похоже, информация цензурируется, там нет ни слова о чёрном драконе. Сообщается лишь об украденных реликвиях и их варварском методе работы.

Девочка дёрнула Рюдзи за рукав. Её плечи печально поникли.

— Есть хочу…

— А-а, извини, Роза!

Он так увлёкся беседой, что совсем о ней позабыл. Дело в том, что тема реликвий для него была нова и глубоко интересна.

— Тогда пошли есть. Готовят здесь великолепно.

— В таком случае разрешите откланяться. Для меня было честью поговорить с вами!

Сайки с бодрой улыбкой покинул их.

— Приятный человек.

— Люди из индустрии реликвий в большинстве своём славные. Если хочешь, можешь заходить и на другие мероприятия. Заводить новые знакомства — это увлекательно!

Лавируя между людьми, их компания добралась до стены. Взяв тарелки, они встали в очередь к столам, заставленным вереницами тарелок с ростбифами, терринами и прочими шикарными яствами.

[Примечание. Терри́н (фр. Terrine) — блюдо из овощей, мяса или рыбы, нечто среднее между запеканкой и паштетом].

— Мороженка! — Роза тут же заприметила стол с десертами и восхищённо протянула: — Ух-ты-ы-ы-ы-ы-ы!!

И это не удивительно. Даже Рюдзи потерял дар речи, увидев многообразие тортов, мороженного и фруктов. На изысканных и ослепительно сияющих тарелках они точно подношение для монарха.

Красивейшая девушка, стоящая на раздаче, дружелюбно улыбнулась:

— Пожалуйста, выберете понравившееся блюдо и топпинг.

У Розы загорелись глаза.

— Всё!

— А?

— Мороженку, всю! — объявила девочка, хотя на столе не менее десяти видов мороженного.

— Эм-м-м-м…

— По порции каждого, пожалуйста! — вздыхая, кивнул Рюдзи, увидев во взгляде девушки замешательство.

— Х, хорошо…

Красавица поспешно приступила к наполнению тарелки.

— А-а?!

Рюдзи краем глаза заприметил светло-голубое платье.

«Уж не недавняя ли это незнакомка?»

— Роза, кушай мороженное! — распорядился он и протискиваясь сквозь толпу направился вглубь зала.

Из-за спешки юноша раз за разом натыкался на других гостей и извинялся. Наконец, он нашёл одиноко стоящую в углу красавицу в светло-голубом платье, слишком прекрасную, чтобы скромно стоять у стеночки.

Без сомнений, это та самая незнакомка, спасшая котёнка. Он был более чем рад, поскольку уже и не надеялся вновь увидеть её.

Сердце в груди Рюдзи громко забилось. Он сглотнул, глубоко вздохнул и пошёл к ней.

— Извините… — Услышав его голос, девушка обернулась. — Это ведь вас я недавно повстречал в парке?

После вопроса юноши её большие карие глаза широко распахнулись. Глядя на потрясённое выражение лица, Рюдзи вспомнил, что видел её нижнее бельё снизу, спереди, сзади — в общем, почти со всех сторон.

К лицу юноши прилила кровь. На эмоциях он заговорил с ней, но что делать дальше не знал. Его кинуло в пот.

— В, всё-таки вы одна из гостей, — не стерпев молчания, выдавил Рюдзи.

— …Угу, — отворачиваясь, отозвалась незнакомка.

Очевидно, что она не рада новой встречи. Оно и не мудрено после той неловкой ситуации с тройной демонстрацией трусиков.

Пока Рюдзи смотрел на неё, лихорадочно размышляя, что сказать, он кое-что ощутил. От девушки веет реликвией!

— Неужели… вы брейкер?!

Брейкеры способны ощущать присутствие реликвий. Рюдзи не очень хорош в этом, но тем не менее почувствовал исходящую от незнакомки ауру. В прошлый раз он был слишком взволнован и поэтому совершенно не заметил её.

При этом уровень незнакомки довольно высок, несомненно, выше седьмого. И это девушка примерно одного с ним возраста, хотя на всю Японию таких наберётся человек двадцать!

— Какой у вас уровень?

Девушка направила на него раздражённый взор. Несмотря на пугающий холод её карих глаз, он не отвёл взгляда. Его внезапно захлестнуло сильное желание узнать о ней больше.

— Говорят, что восьмой, — отстранённо ответила она.

— Восьмой уровень!

Её потенциал больше, чем у Эрико.

— Потрясающе!

В это мгновение глаза девушки сузились. В воздухе повисло напряжение, словно между ними натянули нить.

— …Ты тоже, брейкер?!

— Э… а, угу.

Рюдзи изумлённо уставился на девушку, глаза которой стали в мгновение ещё холоднее. Почему она взирает с таким презрением на такого же брейкера?

За спиной сбитого с толку юноши вдруг раздались восторженные возгласы. Центром притяжения собравшихся людей был Ходзуми (Барон Синяя Борода).

— Ох, она великолепна! Это та самая реликвия А класса?!

— Можно взглянуть?

— А какой силой она обладает?

Ходзуми, наслаждаясь реакцией окружающих, с неприкрытым самодовольством потёр лампу.

— Эта маленькая лампа являет прекрасного призрачного зверя!

Из носика реликвии потёк белый дым. Он расстелился по полу и обрёл форму зверя, похожего на белого леопарда.

— О-о-о-о-о-о!! — раздались восхищённые возгласы зрителей, но их лица тут же напряглись. Белый леопард зарычал и свирепо засверкал глазами.

— Гр-р-р!! — проревел он и бросился вперёд.

Люди с воплями сломя голову понеслись прочь.

— Э, эй, стой! — Ходзуми с лампой в руках побежал вслед за зверем. — Вернись, верни-и-и-ись!!

Устроив бедлам в углу зала, леопард снова стал дымом и вернулся в лампу. В результате неожиданного происшествия оказался опрокинут стол, угощения и свечи с которого разбросало по полу. Гости ненадолго пришли в волнение, но, к счастью, никто не пострадал.

— Господин Ходзуми, это опасно. Прошу вас не использовать реликвии, которые вы не в состоянии контролировать! — отчитал владельца лампы сотрудник службы безопасности.

— …Я всё возмещу! — скривил губы тот и, достав пачку купюр, швырнул её служащему. — Если этого окажется недостаточно, выставьте мне счёт!

От такого заносчивого поведения Рюдзи стало не по себе.

«Ну что за тип!»

— Хоть бы извинился для начала, что ли…

Юноша обернулся и обнаружил, что девушка исчезла.

— А-а?

Сбежала, горько улыбнулся Рюдзи. Похоже, всё же ей было с ним некомфортно.

— Даже имени её не узнал…

Но мир тесен. Может им ещё доведётся свидеться и тогда он сможет поговорить с ней подольше. Она брейкер и пришла на вечеринку, а значит должна быть зарегистрирована в Обществе. К тому же она такая молодая, что кто-нибудь, наверняка, сразу опознает её.

— Рюдзи, кто это был? Это ведь девушка, да? — спросил ехидный голос.

Юноша вздрогнул и поспешно оглянулся. Скрестив руки, на него с ухмылкой глядит Эрико. Рядом девочка с остатками мороженного на губах и горящими гневном глазами.

— Р, Роза… Ой, ты испачкалась!

Сердце Рюдзи ушло в пятки. Обливаясь холодным потом, он нагнулся и принялся вытирать платком её рот. А в это время она не переставая сверлила его взглядом. Сила его воздействия не уступит взгляду свирепого тигра. Стоит подумать, что она дракон, как становится ещё страшнее.

— Изменник! — заявила девочка и её голубые глаза вспыхнули.

— У, успокойся, Роза!

Сила дракона концентрируется в гербе дракона, который сейчас под перчаткой. И если Роза распаляется, тот буквально вспыхивает! Необходимо как-нибудь её умилостивить!

Рюдзи осторожно положил руку на плечо девочки, которая плотно сжала дрожащие губы.

— «Крепко»!

— Э-э…

Юноша огляделся вокруг. Как и следовало ожидать, в зале полным-полно народу.

— К, как-то неловко…

Роза укоризненно посмотрела на него. Похоже, что отговорок она не приемлет, а значит, другого выхода нет. Собравшись с духом, он привлёк её к себе. Девочка с радостью прильнула.

Лицо горит, как в огне. Хоть соприкасаться с её мягкой кожей и волосами приятно, но от весёлых взглядов окружающих ему больно.

— Чего ты так стесняешься? В Америке это обычное дело!

— Но ведь я японец и мы сейчас в Японии! — возразил он Эрико.

Тут над их головами промелькнула тень. Рюдзи рефлекторно поднял голову и лишился дара

речи. Раздались возгласы других гостей, тоже заметивших её.

На роскошнейшей люстре, свисающей с потолка, сидит девушка. Даже издалека видно, что одета она легко, как при занятиях фитнесом, в чёрный спортивный бюстгальтер и шорты. Это часть развлекательной программы?

Люди в недоумении зашумели, а девушка соскочила с люстры. Она сделала сальто в воздухе и бесшумно приземлилась в центр стола. Её ловкие движения напоминают кошачьи.

Внезапная гостья вскочила и от её необычного вида у людей перехватило дыхание. Рюдзи тоже не смог ничего произнести. Причиной тому были её заострённые звериные уши и длинный пушистый хвост.

— Это Оддо Ай! — пронзительно крикнул кто-то.

Действительно, один её глаз сияет золотом, а другой серебром. Она выглядит как на рисунке из ориентировки.

— А-а-а-а! — раздались вопли.

Зал забурлил. Одни протискиваются сквозь толпу к выходу, другие, наоборот, не понимая, что происходит, рвутся в центр. Смесь криков и воплей образовала какофонию, вызывающую желание заткнуть уши.

Словно в насмешку над ними, Оддо Ай оттолкнулась от стола и изящно взмыла в воздух. Приземлилась она рядом с нарядной мадам.

— У-а-а!

Оддо Ай, подобно рыцарю, почтительно взяла руку остолбеневшей мадам. Затем она стянула кольцо А ранга с пальца.

Жертва потеряла сознание и упала на месте, а похитительница вновь подпрыгнула. Используя плечи и головы убегающих в панике людей как точки опоры, она направилась к следующей цели.

Никто не поспевал за её движениями. Она пронеслась через зал словно порыв ветра. Рюдзи не мог оторвать взгляда от её грациозных движений.

На этот раз она приземлилась перед Ходзуми (Барон Синяя Борода).

— В, вы, схватить её!!

Три бугая быстро закрыли его. Возможно, в прошлом они были солдатами или мастерами боевых искусств, поскольку в их стойке совершенно не было изъянов.

Однако воровка без колебаний двинулась к обхватившему лампу Ходзуми. Проскользнув в миллиметре от кулака телохранителя, совершившего резкий выпад, она положила руку на его массивное плечо и поднялась в воздух.

В мгновение ока стройная вытянутая нога ударила по лицам сразу двух телохранителей. Затем девушка провернулась и ещё один стал жертвой её великолепного удара ногой. Бугаи глухо рухнули на пол.

Это было слишком зрелищно, но причина не в том, что её противники слабы. Просто её физические способности гораздо превосходят способности обычного человека.

Оддо Ай виртуозно выхватила лампу из рук поражённо остолбеневшего Ходзуми. Кажется невероятным, но на всё про всё ей потребовалось не больше минуты.

Воровка вновь пришла в движение.

— Неужели…

По спине Рюдзи пробежал холодок. Цель этой девушки реликвии А класса. На данный момент здесь осталась лишь одна такая реликвия.

«Но об этом ведь не объявлялось!» — подумал он, увидев мчащуюся к ним Оддо Ай. Вне всяких сомнений, информация о принесённой Эрико реликвии А класса каким-то образом просочилась к ней!

Воровка бесшумно приземлилась рядом с Эрико. Рюдзи рефлекторно вынул Рассекающее дыхание. Эрико, которая потеряла всё, наконец-то вернула реликвию. Он никак не может допустить, чтобы её украли!

Оддо Ай удивлённо замерла, а глаза юноши широко распахнулись.

— Ты…

Рюдзи уставился на лицо воровки. Элементы вроде звериных ушек и длинного хвоста притягивали к себе взгляд, но её лицо вблизи прекрасно. Глаза искрятся золотом и серебром… Да, цвет глаз другой, но черты лица определённо те самые. Перед ним незнакомка, что спасла котёнка! Откуда у неё ушки и хвост?

На правом обнажённом плече татуировка, напоминающая чёрное пламя. Хоть её стройное тело столь привлекательно, что глаз не оторвать, оно несёт в себе невероятную угрозу.

— Ты… Ты Оддо Ай?!

Поэтому ей не понравилось, что он заговорил с ней перед вечеринкой?

— Не с места, Оддо Ай! — раздался голос, и та обернулась к его источнику.

К ним бежит служба безопасности, состоящая из Хранителей. Возглавляющий их мужчина крепкого телосложения был Рюдзи знаком. Это Сендзаки, с которым они столкнулись во время инцидента с чёрным драконом. В общем-то, им пришлось тогда сражаться вместе, но тёплыми их отношения назвать трудно.

Тут молодого сотрудника рядом с Сендзаки перекосило.

— Чудовище! — взорвался он, увидев воровку с звериными ушками и хвостом. Затем без предупреждения швырнул в неё топорик, висевший на поясе. Тот, скорее всего, гибридное оружие.

— Идиот! — раздражённо крикнул Сендзаки.

Вращающийся топорик летел прямиком в Оддо Ай. Она со спокойствием на лице уже собиралась увернуться, но заметила позади пожилую женщину. Глаза воровки широко раскрылись… и она, оставшись на месте, подняла перед собой руки.

Бац! С громким звуком отлетевший топорик упал на пол. Лицо девушки исказила гримаса боли и она схватилась за правую руку.

В какой-то момент её правая рука трансформировалась, на тыльной стороне выросла пушистая шерсть и появились острые когти. Похоже, она изменила её, чтобы отразить атаку.

Крови не было, но рука, по-видимому, довольно сильно пострадала, девушка застонала от боли, прижимая её к себе.

Хранители, пользуясь возможностью, подобрались к ней.

— Оддо Ай, будь паинькой!

Сендзаки замахнулся на неё полицейской дубинкой.

— Стойте!

Тело Рюдзи двинулось само. Бац! Рассекающее дыхание столкнулось с опускающейся дубинкой. Юноша стиснул зубы, сдерживая пронзившую руку боль от отдачи.

— Какого чёрта!!

Рюдзи собрал все силы и взмахнул кинжалом. С оглушающим гулом Сендзаки и его ребят отбросило. Такова реликвия из клыка дракона. Хоть он и сдерживался, но даже так она поразительно мощна.

— Ты в порядке?

Обернувшись, он увидел окаменевшее лицо девушки, подозрительно смотрящей на него горящими глазами.

— Зачем… — сдавленно произнесла она.

— А?

— Зачем спас меня? Разве ты не брейкер из Общества?

Взгляд Оддо Ай пронзил юношу. Он застыл, словно заворожённый её золотым и серебряным глазами, похожими на драгоценные камни.

Он знал и раньше, но как же всё же красива и очаровательна эта девушка, когда смотришь на неё так близко. Её красота иная, нежели неземная, сказочная красота Розы и Марги. Неужели среди людей встречаются такие красавицы? Хотя человек ли она? Её рука недавно трансформировалась. При ближайшем рассмотрении её заострённые ушки и пушистый хвост не выглядят поддельными. Неужели бутафория?

— Оддо Ай!

К ним устремились поднявшиеся сотрудники службы безопасности.

Этот голос словно разрушил чары, и воровка оттолкнулась от пола. Её тело поднялось в воздух, словно пушинка. Она пролетела над головами бегущих Хранителей.

— Закройте двери! — крикнул Сендзаки.

Находившиеся у дверей Хранители оттеснили гостей и с шумом закрыли их. Затем они в

ожидании встали перед ними. Несмотря на это, Оддо Ай направилась прямиком к двери. Что она собралась делать?

Хранители заняли боевые стойки, приготовившись к нападению. В следующее мгновение зал внезапно погрузился во тьму.

— А-а-а-а-а!!

— Спокойствие! Включите свет! — разнеслись по тёмному помещению чей-то вопль и сердитый крик.

Спустя пару секунд зажегся свет.

— А?

Рюдзи недоверчиво моргнул. Двери по-прежнему плотно закрыты, а в дверные ручки ревностно вцепились сотрудники службы безопасности. Тем не менее Оддо Ай исчезла из закрытого помещения, как по волшебству.

— Что это значит?

Все были поражены. Как она это провернула?

К застывшему Рюдзи с суровым видом подошёл глава отряда Хранителей. Он фонтанировал позором и неукротимой яростью.

— …Опять ты? Кисараги Рюдзи, — произнёс он голосом, будто проглотил горькую пилюлю, отчего юноша встрепенулся. — Почему помог Оддо Ай? Может ты её сообщник?

— Э, это не так! — тут же опротестовал Рюдзи. Однако его поведение, разумеется, вызывает вопросы. — Всё же бить дубинкой девушку это немного слишком… Так я подумал…

Юноша заметил, что Сендзаки внимательно смотрит на него, стараясь не упустить ни одной детали. Хоть ему не за что себя винить, сердце застучало.

— Сендзаки! — окликнул коллега.

Лидер отряда Хранителей наконец оторвал взгляд от Рюдзи и тот облегчённо выдохнул.

— …Что ж, ладно. Потом поговорим, — бросил он и убежал.

Юноша испытал большое облегчение.

Вечеринка закончилась, и оставшиеся в зале гости столпились у выхода, загрузив до предела службу безопасности.

— Вы в порядке, мисс Нанао?! Я в шоке. Не могу поверить, что такое произошло, — окликнул её Сайки, отделившись от толпы.

— Да. Благодаря Рюдзи всё обошлось.

Она положила руку на плечо юноши и его щеки коснулось что-то мягкое и влажное.

— А-а!

Рюдзи изумлённо приложил руку к щеке, а держащая его за плечо девушка ухмыльнулась.

— Эй! Эрико! Ты чего творишь?

— Поцеловала в благодарность! В Америке это обычное дело.

— Но ведь я японец и мы в Японии! — крикнул Рюдзи.

Его настойчиво потянули за рукав. Девочка прыгнула на него и обвила шею руками.

— Ай! Что такое, Роза?

— Я тоже поставлю тебе красную отметку!

— А?

Она подарила Рюдзи пылкий поцелуй в щёку, прежде чем тот успел увернуться.

— У тебя на щеках следы от помады! — хихикнул Сайки.

— А? А-а?

Рюдзи спешно принялся тереть щёки, отчего Сайки, не сдержавшись, расхохотался.

— Завидую тебе, получил поцелуй от двух красоток.

— Зачем стираешь?! Я же специально оставила! — запротестовала девочка, обиженно надув щёки.

— Роза… след от помады — это тебе не метка.

— Тогда я поставлю ещё. Ещё много-много!

— Э, эй!

Она прыгнула на него. Рюдзи пытался как-нибудь оторвать её от себя, но та крепко обвила его шею руками и не желала отпускать.

Сайки с улыбкой наблюдал за их вознёй.

— Выглядят счастливыми.

— Это их обычное состояние.

— Эрико, мистер Сайки! Не будьте так спокойны! Помогите мне, пожалуйста! — завопил Рюдзи, на которого обрушился дождь поцелуев Розы.

□□□

— Было приятно пообщаться! Если я что-нибудь узнаю о синей серьге, то свяжусь с вами.

Разойдясь с Сайки, поднявшим в знак прощания руку, троица покинула стоящий на ушах отель. Они назвали свои фамилии Хранителю, и тот сопроводил их до парковки.

Должно быть это из-за опасений, что их будет поджидать Оддо Ай, но они оказались напрасными. Как и следовало ожидать, в отеле её уже нет. Скорее всего, она давным-давно сбежала, исходя из соображений, что тот могут сразу оцепить.

Троица без происшествий села в машину. Эрико завела двигатель и тихо тронулась.

— Никогда бы не подумала, что Оддо Ай открыто заявится на вечеринку Общества… Пострадала честь японского филиала, так что теперь на неё откроют охоту.

Рюдзи молча смотрел на плывущий пейзаж за окном. Город похож на сияющее ночью море. И где-то там она, Оддо Ай — девушка с волосами цвета льна.

— Всё же мне она плохой не показалась… — пробормотал он.

Она спасла котёнка и, кажется, приняла на себя атаку, чтобы защитить пожилую женщину. Но верно и то, что она крадёт реликвии А класса.

Кто она вообще такая? Те её атлетические навыки и внешний вид… Зачем она охотится за реликвиями? Некому было ответить на эти его безмолвные вопросы.

http://tl.rulate.ru/book/76271/2763008