

Глава 11: Глава 11 Конец игры

Группа заканчивает свое выступление, и обе трибуны хлопают и приветствуют.

Мирддин просто продолжает читать. До возобновления игры остается еще 3 минуты, чтобы команды могли размяться после перерыва на перерыв.

"Ты серьезно читаешь "Сумерки"?" Спрашивает Лидия.

"Да, и я полагаю, вы читали это раньше, поскольку вы могли сказать, просто просмотрев эти последние несколько страниц?" Мирддин не отрывает взгляда от книги.

Девушка с клубничной блондинкой закатывает глаза. "Я прочитал все книги "Сумерек". И я могу сказать, что я не впечатлен. Вампиры определенно НЕ должны сверкать на солнце "

Мирддин смотрит на нее. "Хм, спойлеры?"

"О, пожалуйста. Первая книга была выпущена в 2005 году. Если вы не знали, что сумеречные вампиры сверкают, вы должны жить под скалой " Лидия начинает писать сообщения на своем телефоне.

"Если бы я жил под скалой, я бы не жил там долго" Мирддин смотрит на светлую сторону.

Этот странный ответ заставляет Лидию остановиться. "А?"

Мирддин возвращается к чтению. Он может смотреть на Лидию так долго, прежде чем начинает вспоминать, как она выглядела топлесс, когда он впервые увидел ее. "Моя семья часто переезжает. Вам нужно иметь дело со мной всего около 9 или около того месяцев, после чего моя семья может переехать, плюс-минус несколько дней. Это один из самых долгих периодов, которые я проведу в одном доме "

"Тебя усыновили?!" Лидия чуть не роняет свой телефон, который, вероятно, упал бы ниже трибуны, если бы упал. Но ей удается поймать его на коленях.

"Я не такой!" Мирддин кричит в ответ гораздо громче, чем хотел. Он закрывает книгу и опускает плечи. "Я не усыновлен. Извините, когда я сказал "домой", я имел в виду дом. Прошлым летом моя мама, моя сестра и я жили в 3 разных штатах по разным причинам. И поэтому я проведу здесь всего год. Это одно из самых длительных пребываний, которые у нас были за последнее время ... "

Толпа приветствует, когда один из игроков Beacon Hill машет толпе.

Но Лидия не обращает внимания, поскольку она смотрит на Мирддина рядом с ней. Она никогда раньше не видела, чтобы он действительно злился. Конечно, он был сумасшедшим в прошлом, но такая вспышка гнева - это что-то новенькое. Обычно он более спокоен и собран. Она задается вопросом, есть ли у него какие-то проблемы с его внешностью по сравнению с его родителями. Она скажет, что его мама определенно похожа на актрису, и его мама по сравнению с ним... Он задает вопрос о том, почему генетика должна быть такой жестокой по отношению к некоторым людям. И если Мирддин выглядит так непохожим на своих родителей, очевидно, что люди подумают, что его усыновили или что-то в этом роде. "Извините" Она приносит краткие, но искренние извинения.

Ответа нет, поскольку Мирддин откладывает свою книгу и снова смотрит на поле, чтобы

посмотреть, как продолжается игра.

Мирддин замечает, что мяч снова помещается в центр после того, как команды меняются сторонами поля. Затем один человек из каждой команды кладет свою клюшку для лакросса на землю рядом с мячом. Затем красный дает свисток, и два игрока сражаются за мяч.

Просмотр игры помогает избавиться от неловкой атмосферы, которая окружала двух подростков.

Лидия сама удивляется, почему она так отреагировала. Не то чтобы она особенно любила Мирддина, так почему ее должно волновать, усыновлен он или нет. Она едва ли даже знает его, и единственная причина, по которой они сейчас разговаривают, заключается в том, что это было единственное свободное место, где ей не нужно было стесняться. Она решает просто сосредоточиться на Джексоне, который очень хорошо играет на поле.

Игра продолжалась, поскольку обе стороны пытались победить другую. Это была хорошая игра, или, по крайней мере, Мирддин думал, что это так. Счет был близким всю игру, и Бикон-Хиллз был всего на несколько очков впереди.

Мирддин был действительно смущен только несколькими вещами.

Самый большой из них - тот, кто получил мяч, когда он вышел за пределы поля. Сначала он подумал, что понял, что это досталось команде, противоположной тому, кто выбросил его за пределы поля. Но иногда это было не так.

Например, когда человек бросил мяч в сетку, а его удар промахнулся. Иногда одна и та же команда получает мяч обратно прямо у ворот другой команды. Однако иногда другая команда получает мяч по тому же сценарию.

Сначала это было полной загадкой, и он думал, что судьи просто придумали это. Но когда он уделил больше внимания этим кадрам, он кое-что понял:

Команда, ближайшая к мячу, когда он выходит за пределы поля, получает мяч.

Потребовалась почти вся игра, прежде чем Мирддин смог это понять. Но он даже не был на 100% уверен, так это или нет. Он перестал бормотать о своих открытиях, чтобы у Лидии не было повода поговорить с ним.

Было также несколько вещей, которые он услышал от самой толпы.

Такие термины, как сгиб, косая черта, удержание и несколько других терминов.

Слэш был очевиден. Это когда игрок бьет другого игрока своей палкой.

Удержание говорит само за себя. В принципе, вы не можете схватить другого человека.

Складка была самой большой проблемой. Но он пришел к выводу, что это был маленький круг вокруг сетки, в котором вратарь остается внутри, а атакующая команда не может войти внутрь.

Мирддин также смог заметить, что в каждой команде было по 4 игрока, у которых палки были длиннее, чем у остальных 6 игроков. Там был один вратарь. 3 защитника, 3 человека в центре поля и 3 человека на стороне противника. У всех 3 защитников были длинные клюшки, в то

время как у одного игрока в центре поля была последняя более длинная клюшка.

Он не может не вспоминать о том, что он видел. Скотт и тот таинственный чувак, у которого была длинная палка. Но он не может много думать об этом, так как он даже не уверен, было ли это реально или нет. И Скотт в настоящее время поддерживал тепло на скамейке со Стайлзом.

Также был факт, что судьи, наконец, начали назначать пенальти, когда столкнулись два игрока. Но это было только тогда, когда они столкнулись лицом к лицу, человек, проверяющий тело, использовал для этого свою палку, или человек, проверяющий тело, не держал руки вместе на своей клюшке для лакросса, когда делал это. Это было именно то, что он наблюдал, и он смог увидеть многое из этого, поскольку игра продолжалась, и команды все больше злились друг на друга.

Лакросс был таким же, если не более, жестоким, чем футбол. На протяжении всей игры было довольно много травм.

Мирддин обратил внимание, что Лидия не болела за Джексона или команду. Он слышал в школе, что она обычно подбадривает команду, особенно Джексона, на протяжении всей игры. Но это никак не повлияло на него, поэтому он просто оставил это в покое.

К концу игры у него немного болели глаза. В основном потому, что он заставлял их так внимательно следить за игрой. Он задается вопросом, если бы он делал заметки, мог ли он узнать больше правил?

В конце концов, это было просто отвлечение. На самом деле не было смысла запоминать правила лакросса. Он просто хотел сыграть в интересную игру, чтобы проверить себя. И он чувствует себя довольно хорошо.

Игра заканчивается победой Weason Hills, и трибуны превращаются в шумную яму из шума и движущихся тел, когда люди прыгают вверх и вниз. Это был интересный опыт, но не очень приятный, когда ты находишься на вершине сильно трясущейся трибуны. Но волнение немного улеглось.

Когда игра закончилась, две команды выстроились, чтобы пожать друг другу руки, но это было похоже на поезд "дай пять". Даже тренеры в конце линии давали пять, пока они не встретили других тренеров и не пожали друг другу руки. Циклоны, команда Бикон Хиллз, все побежали к "конечной зоне" и ждали тренера. Мирддин не знает, как это точно назвать. Конец поля? За складкой?

После того, как тренеры поговорили минуту, они вернулись к своим соответствующим командам. Команда гостей уехала на своем автобусе, а Финсток, тренер "Циклона", отправился поговорить со своей командой.

"Это что, своего рода ритуал после игры?" Мирддин случайно спрашивает вслух.

Лидия перестает писать сообщения на своем телефоне и смотрит на Мирддина, который смотрит на нее. "В основном. После каждой игры они..."

Вся команда по лакроссу кричит и начинает прыгать перед тренером Финстоком.

"- сделай это. С этой победой им гарантировано место в плей-офф", - говорит Лидия, и на ее лице появляется улыбка. В основном, что ее парень Джексон помогает привести команду к другому чемпионату штата.

"Не каждая команда получает место?" Мирддин не может не спросить. Но, подумав об этом, он понимает, но это все равно немного странно.

Лидия кладет телефон на стол. "Это очень сложно, но с точки зрения непрофессионала, команда должна выиграть 4-5 игр из 8, чтобы попасть в плей-офф. Но 5-6 побед из 8 игр по расписанию дают команде автоматическое попадание в квалификацию. И это была их 6-я победа подряд. Даже если они проиграют остальные свои игры, у них будет место, но они ни за что не проиграют "

После того, как Лидия заканчивает объяснять, она наблюдает, как игроки разбегаются в разные стороны. Большинство бегут к трибунам, некоторые идут в раздевалку, а другие идут к забору, где находятся их родители. Лидия наблюдает, как Джексон бежит к трибунам, но ее улыбка исчезает, когда Джексон только что поговорил с Дэнни и несколькими другими парнями на трибунах с несколькими девушками, которые явно тосковали по двум игрокам. И было ясно, что Джексон даже не пытался искать Лидию, когда он обнимает Дэнни и продолжает говорить.

Мирддин замечает это и видит, как Стайлз и Скотт смотрят на него и Лидию. Он знает, что Стайлз просто смотрит на Лидию. Мирддин уже слышит, как Стайлз задает миллион вопросов о Лидии. Но Скотт и Стайлз идут дальше и идут к своим родителям. Мама Скотта и отец Стайлза, который является шерифом. Оба относительно счастливые родители-одиночки.

После просмотра двух клоунов, подбадривающих себя перед тем, как отправиться к родителям, Мирддин поворачивается к Лидии. "Ты действительно знаешь, как их выбирать, да?"

Лидия свирепо смотрит на Мирддина. "По крайней мере, я могу выбирать", явно пытаюсь подшутить над отсутствием у Мирддина девушки и друзей в целом. "Он будет принадлежать только мне сегодня и завтра"

"Хорошо, мы притворяемся, что Джексон не собирается напиваться и просто использовать твоё тело до конца выходных" Мирддин застегивает сумку и поворачивается к девушке.

* Чмок!*

Лидия дает Мирддину пощечину и встает. "Не суй свой нос в чужие дела, Том!"

Мирддин придерживает лицо и смотрит, как Лидия уходит. Он игнорирует взгляды людей на трибунах, которые смотрят на него, и поднимает свою сумку, все еще сидя. Он также хватает свои наушники и надевает их.

Нет смысла пытаться уйти прямо сейчас. Он просто будет в панике, если уйдет сейчас. Было бы просто легче подождать.

Примерно через 10 минут трибуны в основном пустуют, и Мирддин решает, что самое время уйти.

Он встал, закинул сумку на плечи и начал спускаться по ступенькам. И на последнем шаге он поскользнулся на чем-то и упал плашмя на живот. И, учитывая, что трибуны металлические, все услышали его и повернулись, чтобы посмотреть на него.

Мирддин быстро поднялся с помощью металлических перил вдоль передней части трибуны.

"Ты в порядке? Т-это было неприятное падение ..." - спрашивает тихий и неловкий женский

голос.

"Да. Я и раньше терпел худшие падения ", - отвечает Мирддин, закончив вставать. И когда он повернулся, он увидел Эрику, неловко стоящую рядом с ним. "Что ты здесь делаешь? Я не думал, что ты добровольно пойдешь на что-то подобное?"

Эрика заправляет прядь волос за ухо и смотрит на поле. "Я хотел посмотреть хотя бы одну игру. Люди продолжают говорить о том, насколько велик спорт, но из того, что я только что посмотрел, это слишком жестоко для меня "

"Это было очень жестоко, но я удивлен, что больше не было травм" Мирддин смотрит на последнюю ступеньку трибуны и видит, что кто-то пролил свою газировку, и на этом он поскользнулся.

"Еще травмы? Я думаю, что их было больше, чем должно было быть. Команды становились все более и более жестокими по ходу игры, и все вели себя так, как будто это нормально "Эрика хмурится, когда вспоминает, как родители радовались, когда их детское тело проверяло кого-то.

"Говорят, что спорт не для всех. Мне это тоже не особенно понравилось. Но я понимаю, почему другим это понравится. И я полагаю, что играть в нее было бы намного веселее, чем просто смотреть. Но это не вариант и не будет для меня " Мирддин поправляет очки на носу, так как они чуть не упали с его падения.

"Я не могу представить, как играю ..." Эрика вздыхает. Она говорила не только о лакроссе. Это был любой вид спорта, в который она не могла представить себя играющей. Ее приступы вызваны стрессом, и если на нее накричит тренер, это определенно доведет ее до крайности. Даже разговор с учителем перед классом почти доводит ее до крайности.

"Ты говоришь мне. Насколько плохи твои глаза? Посмотри на мои" Мирддин передает свои очки Эрике.

Грязная блондинка нерешительно снимает очки и передает их Мирддину, а сама берет его. И когда она смотрит сквозь них, ее глаза мгновенно начинают слезиться от того, насколько они искажены. Она может смотреть сквозь них всего несколько секунд, прежде чем закрыть глаза.

"Извините за это", - комментирует Мирддин, глядя на Эрику с ее очками перед глазами. Он снимает их с лица и возвращает ей.

Эрика забирает свои очки и надевает их. Когда она открывает глаза, она видит Мирддина без очков и удивляется, что он выглядит намного лучше без своих больших очков. Как прыжок с 2 на 6.

"Хм, Эрика? Я точно не могу видеть без них ", - говорит Мирддин, протягивая руку. Все вокруг него в этот момент было либо черным от ночного неба и темноты, либо серым от трибун. Даже зелень на поле была размытой темно-зеленой массой.

"О! С-извините! Я не... - заикается Эрика, возвращая очки в руки Мирддина.

"Все в порядке. Как ты себя чувствуешь? Лучше?" Спрашивает Мирддин, надевая очки.

Эрика кивает. "Намного лучше ..."

Внезапно ее глаза расширяются, и она смотрит на Мирддина, но видит только его спину, когда он уходит и машет через плечо. Как он узнал, что она плохо себя чувствует и близка к припадку?

"Это хорошо. Береги себя, Эрика" Мирддин продолжает махать через плечо, спускаясь к полю. Он разговаривал с Эрикой и общался с ней так долго, потому что мог сказать, что она немного волнуется. Он не знает, почему она пошла на эту игру одна, без родителей, но он смог успокоить ее и отвлечь достаточно, чтобы убедиться, что у нее нет припадка.

Мирддин не уходит полностью и убеждается, что Эрика уходит и садится в машину примерно через 5 минут. Затем он начинает свой поход обратно к своему дому.

Можно подумать, что со всеми его ходьбой и упражнениями ему нужно было бы прийти в лучшую форму. Но вы бы подумали неправильно. Он просто остался прежним. Ни похудеть, ни набрать мышечную массу. Не то чтобы ему нужно худеть, он и так уже кожа да кости.

Мирддин открывает входную дверь своим красным ключом и видит свою маму и сестру, сидящих в креслах с откидной спинкой.

Адс оглядывается и видит спину Мирддина, когда он поворачивается, чтобы закрыть дверь. Она поворачивается к телевизору, пока говорит. "Как прошла игра? Кто победил?"

Мирддин снимает ботинки и откладывает их в сторону. "Игра была хорошей, я думаю. И мы победили "

"Ты думаешь?" Адс поворачивается к своему сыну, который идет на кухню.

"Да. Я не знаю правил, но в этом был весь смысл моего просмотра. Я хотел угадать правила лакросса, наблюдая за игрой. На самом деле это было намного веселее, чем я ожидал "

Мирддин вспоминает, как они с Лидией разговаривали, но это быстро исчезает вместе с его улыбкой.

Гвен закатывает глаза и стонет. "Ого! Зачем тебе смотреть игру, если ты не знаешь правил? Из всех, кого я знаю, я ожидал, что ты потратишь часы на изучение спорта, прежде чем пойти и потратить свое время на игру. Такой неудачник ... "

Ада хлопает свою дочь по плечу за этот комментарий. "Мир, ты хочешь заняться этим видом спорта в следующем году? Это первый раз, когда ты действительно проявил интерес к спорту, если ты будешь усердно работать, я уверен, ты попадешь в команду "

"Ты говоришь о моем брате, своем сыне, верно? Как он сможет создать настоящую школьную спортивную команду? Я не думаю, что он мог бы даже играть с 5-фунтовым шаром для боулинга! Как он сможет играть в полноконтактный вид спорта, такой как лакросс ?! " Гвен ехидно замечает, что ей нравится высмеивать свое разочарование в старшем брате.

Выражение лица Ады превращается в выражение самого дьявола. "Гвен, я клянусь всем, если ты продолжишь так себя вести, я превращу твою жизнь в ад на следующие 3 месяца. Твой брат может многое сделать, если он приложит все усилия. Может быть, тебе стоит попросить его немного потренировать тебя, твои оценки самые худшие, какие когда-либо были. И твое отношение как-то еще хуже " Ада отчитывает Гвен резким шепотом.

Мирддин на данный момент выбирает путь игнорирования своей сестры. Так с ней просто легче иметь дело. Может быть, она будет вести себя лучше, когда их отец вернется домой. Гвен всегда ведет себя по-другому, когда папа рядом и дома.

Перекусив, Мирддин быстро идет в свою комнату, готовится к завтрашнему дню и читает правила лакросса.

<http://tl.rulate.ru/book/76018/2265409>