Глава 3: Глава 3 Потрясающе великолепный превосходный пень

"Ты ... закончил?" Мирддин изо всех сил пытается говорить. Это была новая форма пыток. Смерть от 1000 ударов койота. У него такое чувство, будто с него содрали кожу со спины. Его силы иссякли от столь долгой борьбы с койотом. Теперь солнце почти полностью скрылось за горизонтом. Он уже больше не видит этого из-за деревьев. И он даже не мог смотреть на звезды, пока его пытали.

Койот отходит от него и обходит его.

Мирддин на мгновение закрывает глаза. В конце концов ему удается подняться, восстановив немного энергии и сил. Он смахивает грязь с лица, груди и штанов, прежде чем стянуть рубашку.

После того, как он снял рубашку, койот подошел к нему, давайте поставим небольшой высокий лай, прежде чем лизнуть его лицо один раз.

"Я не знаю, должен ли я радоваться или злиться на тебя", - говорит Мирддин. Он не настолько наивен, чтобы поверить, что койот хотел причинить ему боль. Ну, первый, вероятно, причинил ему боль. И когда он стоял на его плечах, он также, вероятно, кусал его. Но, кроме того, это было похоже на то, что койот не пытался причинить ему вред.

После тявканья койота он кружит вокруг него, а затем садится рядом с ним. Он прижимает голову к груди и подталкивает его назад.

К нему медленно возвращаются силы, и он может сидеть, но еле-еле. И если бы койот захотел, он мог бы просто оттолкнуть его.

"Подожди" Мирддин чешет затылок койота и хватает свой телефон. К счастью, было только одно сообщение от его мамы.

"Веселитесь! Дайте мне знать, если на этот раз найдете какие-нибудь интересные места! И попытайся завести друзей. Я слышал, что есть одна милая и умная девушка прямо по дороге от нашего дома. У нее также есть собака. (Подсказка, подсказка). В любом случае! Будь дома до 10, завтра у тебя первый школьный день'

Мирддин проверяет время, и оно только немного перевалило за 7. "Хорошо, похоже, у нас есть немного времени, прежде чем мне нужно будет отправиться домой"

Койот снова толкает его назад, но он не позволяет себе упасть.

"Подожди" Мирдд откладывает телефон в сторону и немного увеличивает громкость. "Как мне тебя называть ..."

Койот "раздражает?" смотрит на него.

"Хммм" Мирддин поглаживает подбородок, как будто у него есть борода. "Как насчет того, чтобы мы позвонили тебе... Канис? Латраны? Я знаю, что я отстой в этом, так что не давай мне этого. Я стараюсь, хорошо? Canis Latrans по-латыни означает "Лающая собака", но Canis Latrans - научное название койота. Я не придумал это, и я отстой в именах, так что дай мне - эй! Никаких укусов! По крайней мере, я кусаю пальцы... Как насчет Кавала?"

Койот просто толкает его обратно. И на этот раз Мирддин позволил койоту добиться своего. Он

медленно опускается на спину и смотрит вверх. Сквозь листву деревьев наверху он может разглядеть звезды на теперь уже чистом ночном небе. Из-за отсутствия огней рядом с ним небо намного более детализировано.

"Вау ~" - бормочет Мирддин в восторге от сцены над ним. Ветер шелестит деревьями и заставляет вид меняться.

Затем он чувствует, как койот двигается рядом с ним и ложится на бок. Он лежит спиной к его левому боку, а голова покоится на его плече и руке. Он берет свою правую руку и кладет ее на бок Кавала. "Ты тоже здесь один? Что случилось с вашей семьей? ИЗВИНИТЕ!! Извините ... вам обязательно так много пить? Полагаю, я должен быть счастлив, что я не твоя жевательная игрушка ... "

Сказав это, Мирддин смотрит вниз на койота, который смотрит на него.

"Ты..." Мирддин начинает, но прежде, чем он смог вызвать Кавала, койот игриво кусает его снова. "Я так и знал!"

Он хватает уши койота и бьет их. Не ногтями, просто чтобы немного позлить.

"Awwoooo, arrrr, awrrrawww" Кавал игриво воет и визжит, трясет и двигает головой, чтобы освободиться.

"О? Ты так хочешь играть? Ну, тогда вам придется подождать, не так ли. Потому что в настоящее время мы оба ранены ", - напоминает Мирддин Кавалу, убирает руку от уха койота и осторожно кладет ладонь ему на бок.

Кавал слегка вздрагивает, а затем успокаивается. Он снова кладет голову на плечо Мирддина и устраивается поудобнее.

"Извините, я постараюсь вам чем-нибудь помочь. Если ты захочешь встретиться со мной снова" Мирддин убирает руку с койота и опускает ее вдоль тела.

"Арруу..." Кавал ворчит?

Мирддин просто смотрит в небо. "Слишком рано? Виноват. У меня просто такое чувство, что завтра в школе будет полный отстой. И моя интуиция обычно довольно хороша "

"Арррф!" Кавал раздражается и лает.

Мирддин смотрит на Кавала. "Я не могу сказать, ты хороший или просто грубый. Немного того и другого?"

"Арррр", - согласно взвизгивает Кавал.

——————

9:20 вечера. Где-то в заповеднике Бикон-Хиллз.

"Настало время, Кавал. Не хочешь вывести меня из этого места?" - Спрашивает Мирддин, вставая. Он хватает с земли наушники и телефон и растягивает спину так сильно, как только может, не причиняя ей вреда, и это не намного раньше, чем он почувствует боль от ушиба. "Если я умру от инфекции, я буду преследовать тебя. Клянусь, я буду кавал "

"Аррооооооо ~" Кавал закатывает глаза и голову и начинает идти в определенном направлении.

Мирддин позволяет своему телефону воспроизводить музыку из переднего кармана и надевает наушники на шею. "Ты думаешь, я не буду? Вы будете удивлены, насколько упрямой я могу быть "

Кавал поворачивает голову и смотрит на него.

"Хорошо. Не такой упрямый, как ты. Но очень близкая секунда" Мирддин складывает руки на груди, идя рядом с Кавалом. Он также поднимает подбородок и отводит взгляд от койота для дополнительной драматичности.

Но затем, внезапно, он больше не слышит топота лап Кавала по земле.

Мирддин мгновенно смотрит туда, где должен быть Кавал. Конечно, он отвел взгляд, но они оба продолжали идти. Он оглядывается и не замечает койота. Ни шкуры, ни хвоста. Как будто Кавал просто исчез.

Половинка луны висит высоко в небе и освещает лес вокруг Мирддина, пока он осматривает окрестности.

"Кавал ~! Пожалуйста! Это не смешно", - кричит он в свое окружение. Он не боится оставаться один в лесу ночью. Скорее, его новый друг просто исчез на ветру.

Он продолжает идти вперед и оглядывается. Здесь так тихо. Жутко тихо. Не слышно ни звука, кроме шума деревьев на ветру и его собственных шагов. По крайней мере, на нем очки.

"Это то, что я получаю за то, что думаю, что мне действительно удастся сохранить друга. Даже если это был странный койот ..." Мирддин слегка хмурится на несколько секунд, прежде чем перейти к нейтральному выражению лица. Он немного обнадежился, учитывая, насколько милым и игривым был койот... если вы проигнорировали, это игривые приемы укусов и пыток.

Мирддин продолжает движение вперед. Он просто хочет сейчас вернуться домой и принять душ. Затем засыпай и жди завтрашней школы. Может быть, школа не так плоха, как он думает, что это будет?

Через 3 минуты ходьбы он выходит на поляну.

Очнувшись от своих мыслей, он смотрит на поляну, и это величественное зрелище.

В центре находится гигантский пень диаметром более шести футов. И толстые корни слегка видны из земли, едва заметны, прежде чем они опустятся, чтобы исследовать глубину лесной почвы под ними. Лунный свет ярко освещает пень, который, должно быть, был одним из самых больших деревьев, которые Мирддин когда-либо видел. Немного мха и немного мертвой растительности было на или между пнем и его корнями. Трава вокруг поляны была короткой, как будто она боялась даже бросить вызов пню.

Мирддин потерял дар речи, когда увидел абсолютно великолепный вид. Он никогда в жизни не видел ничего подобного. Он мог бы стоять на этом месте вечно, и ему никогда не надоест это зрелище.

Его тело движется вперед само по себе, и Мирддин не останавливается. Он также хочет

подобраться поближе к этому пню. Его сердце тяжело бьется в груди, когда его притягивают ближе. Как будто пень зовет его. И когда он доходит до этого, он почти падает на колени. Но ему каким-то образом удается оставаться на ногах. Синяк на спине полностью исчез из его мыслей, когда глаза его жены сканируют культю. Он смотрит на кольца дерева на пне и оценивает, что дереву было, по крайней мере, более половины тысячелетия.

И когда его взгляд переходит с периметра кольца внутрь, он замечает что-то, торчащее из потрескавшегося центра пня.

Какая-то веточка высовывается.

Мирддин знает, что иногда дерево может вырасти из пня мертвого дерева. Но новое дерево заберет оставшиеся питательные вещества из корней старого дерева, чтобы расти.

И как будто эта веточка разговаривает с ним. Или что-то есть.

'Accipite illum. Hoc erue et frange 12 unc. Radices non sunt necessariae et iam consummata est. Non ullis foliis vel ramis crescere conatus est. Crevit hoc tibi'

Эти слова не имели никакого смысла для Мирддина, но, похоже, он знал, что они означают. Например, как человек будет шептать на другом языке, и вы понятия не имеете, что он сказал, но каким-то образом ваш мозг переводит это для вас. Голос исходил из глубины его сознания, но слова кружили по всему его мозгу, звеня, как гармоничные колокола.

"Возьми это. Выкорчевать это и сломать на 12 дюймов. Корни не нужны, и они уже закончили расти. Он не пытался отрастить ни листьев, ни веток. Это было выращено для тебя '

Мирддин делает шаг ближе. Он больше не может двигаться вперед, не наступая на корни пней или сам пень. И он не хотел бы осквернять такую вещь своими грязными ботинками.

И теперь, глядя вниз и через него, он оценивает его истинный размер. Он не менее 10 футов в диаметре. Огромные размеры дерева трудно понять, когда пытаешься представить его на основе этого пня.

Мирддин тянется к прутику. Его палец все еще в футе от него, и он не может дальше вытягивать руку.

Не имея возможности остановиться, он кладет левую руку на пень и хватается за ветку. И в этот момент он чувствует, как что-то похожее на электрический ток проходит через его тело.

И в следующее мгновение он стоит прямо с веткой в руке, и ее корни свисают с нее на несколько дюймов, когда она безвольно тянется к земле, как будто она использовала всю свою силу, чтобы помочь нам стоять до того самого момента, когда ее держал в руке Мирддин.

Он хватает корни в левой руке и сгибает их.

* Кррр-Щелчок!*

Ветка издала жалобный скрип как раз перед тем, как ее корни были обломаны. Но самое странное в прошлом то, что там, где когда-то были его корни, теперь есть плоский и закругленный конец, противоположный острию на другом конце теперь 12-дюймовой ветки.

Мирддин держит корни в левой руке и смотрит на дерево, крепко держа ветку в правой руке.

Он бросает корни обратно в центральную трещину пня.

"Что... это?" Он спрашивает. Это только для себя, но для всех, кто может ответить на этот вопрос.

Он берет свою левую руку и двигает прутиком. Это не совсем прямо. Но на самом деле у него не было никаких признаков роста ветвей или листьев. И это было явно твердое дерево. Но что еще более странно, так это то, что это не похоже на недавно выросшее дерево или что-то в этом роде. Это сердцевина дерева.

Для простоты Мирддин думает о сердцевине дерева как о скелете дерева. В центре дерева сложнее и плотнее. Он сжимается из-за недавно сформированных внешних колец из кольца дерева. Так как же выросла эта веточка? И почему он не сломался, как настоящая ветка? Это слишком гладко и не выглядит сломанным.

Сама веточка странная. Хотя он и не полностью прямой, но и не изогнутый. Если он держит его подальше от себя, он может указать прямо на что-то на расстоянии, как будто он указывает пальцем.

Мирддин отрывает взгляд от ветки в своих руках, чтобы снова посмотреть на пень.

Но он исчез!

Мирддин закрывает глаза и несколько раз открывает их, но обрубок не появляется вообще. И когда он оглядывается вокруг, он обнаруживает, что он снова посреди леса, а не на поляне.

Он лихорадочно оглядывается вокруг, но не замечает ничего похожего на ту поляну с пнем. Этот вид запечатлелся в его сознании в хорошем смысле, не так, как в тот раз, когда он застукал своих родителей в ночь Святого Валентина несколько лет назад. К счастью, это было много лет назад, а не в прошлом году, иначе эта фотография, выставленная в его доме, была бы более травмирующей.

Он должен прислониться к дереву, чтобы отдохнуть и отдышаться. Он не астматик или что-то в этом роде, просто очень не атлетичный. Он быстро осмотрел местность и, возможно, пробежал достаточно, чтобы немного попотеть. И когда он отдыхает, боль в спине снова начинает давать о себе знать.

Звуки леса также возвращаются к нему. Мирддин также понимает, что в какой-то момент его телефон перестал воспроизводить музыку. Он не уверен точно, когда, но, должно быть, это произошло как раз перед тем, как он увидел пень или сразу после того, как Кавал бросил его.

Достав телефон из кармана, он проверяет время.

* Символ перезарядки мигает на экране три раза, прежде чем снова погаснуть*

"Если у вас достаточно батареи, чтобы прошить это, тогда вы можете сказать мне время!" Мирддин проклинает свою удачу.

Заблудился ночью в заповеднике Бикон-Хиллз с разряженным телефоном. Грязные наушники у него на шее. Больная и сильно ушибленная спина. И веточка.

Идеальный.

"Я не собираюсь рассказывать ни одному человеку о том, что только что произошло. В лучшем случае я получаю полноценное питание 3 раза в день в хорошей, удобной комнате с мягкой обивкой, в красивой и обтягивающей куртке, связывающей мои руки в вечном объятии с самим собой " Мирддин качает головой.

"Awwwwwoooooo !!!"

Мирддин разворачивается на левой пятке и упирается правой ногой в траву и грязь, слегка приседая и направляя ветку в сторону внезапного звука. "Я прокляну тебя!"

"Кхxxxx" Кавал хихикает над "уникальным" и "интересным" поступком Мирддина.

"Ой! Не смейся, это ты бросил меня, чертов обманщик Кавал! " - Кричит Мирддин, выплевывая в темноту голубые глаза койота. Он указывает веткой на койота, чтобы подчеркнуть свою точку зрения.

"Ооооооооооооо" Кавал не может остановиться, даже когда пытается.

"Спасибо. Ты очень помогаешь" Мирддин поправляет очки на место после того, как они чуть не упали от его внезапного танца. Он также поворачивается и скрещивает руки на груди, чтобы показать, что он не в игривом настроении.

Звук лап, движущихся по земле, не был слышен. Но Мирддин почувствовал, как что-то толкнуло его в левое бедро.

Он смотрит вниз и видит, что Кавал сидит и смотрит на него.

"Хорошо. Я прощаю тебя за то, что ты бросил меня и смеялся надо мной" Мирддин опускается на правое колено и обнимает большого койота. "Просто не делай этого снова. Иначе я действительно буду преследовать или проклинать тебя "

"Арроу" Кавал жалуется, как будто это не оставляло Мирддина.

"Geh, ok. Я думаю, пришло время тебе показать мне, как выбраться отсюда прямо сейчас" Мирддин потирает правое ухо от горячего дыхания койота и встает. "И если ты заразишь меня блохами или каким-нибудь другим видом насекомых, я буду немного зол. Я знаю, что ты ничего не сможешь с этим поделать, но я все равно буду злиться "

"Вау" Кавал поворачивает голову и снова начинает ходить.

Мирддин не знает, то ли это способ Кавала сказать "следуй за мной", то ли это просто способ самовыражения.

В любом случае, он следует за своим компаньоном-койотом. Он действительно немного борется, чтобы не отставать. Он ничего не ел с обеда, он ранен и очень устал. Не совсем лучшее сочетание для похода по лесу.

Примерно через 20 минут Мирддин замечает дорогу, ведущую в город. Он ясно видит знак "Спасибо за посещение Бикон-Хиллз" далеко внизу по дороге, означающий, что он должен был идти в противоположную сторону.

"Ха. Это новая дорога, что означает, что она, вероятно, ведет в соседний город. Как я оказался здесь? " Мирддин потирает подбородок.

"Арррв-ву-у ~" - вопит Кавал. Частично тявкает, частично воет.

"Я все равно не смогу увидеть тебя завтра утром, Кавал. Поэтому убедитесь, что вы поймали что-нибудь легкое и отдохнули. Я должен быть в состоянии снова встретиться с тобой возле Твайлайт. Таким образом, мы оба сможем отдохнуть. Я также принесу тебе немного еды, что ты..." Мирддин опускает плечи. "Почему я должен подкупать койота, чтобы он тусовался со мной!" Он внезапно кричит в небо и хватается за голову обеими руками.

"Аоооо аррррррр" Кавал слегка ударяет головой в живот, прежде чем уйти в лес.

Мирддин открывает левый глаз и смотрит, как Кавал уходит. "Я буду считать это прощанием и увидимся позже"

Возвращаясь в город, Мирддин пытается придумать оправдание тому, почему он опаздывает и почему он весь грязный. Он не планирует лгать своей маме. Но он тоже не может сказать ей правду. Если бы кто-то сказал ему, что он подружился с волком и получил ветку от исчезающего пня посреди Заповедника, он бы определенно подумал, что этот человек сумасшедший.

Он не уверен, который час и сколько времени прошло, но он не удивился бы, если бы была полночь, учитывая, как долго он, возможно, смотрел на пень.

Когда он возвращается в закрытое сообщество, он рад, что сейчас ночь. Он не хотел бы ходить по своему району, будучи таким грязным, как он. Он действительно просто должен был упасть в той части, где было немного влажно и в основном вся грязь.

Проходя мимо больших домов, он замечает тот же дом, который привлек его внимание ранее в тот день. Тот, на которого лаяла маленькая белая собачка. И, как и раньше, в окне второго этажа был маленький шарик белого пуха.

Он машет рукой, но останавливается, когда видит, что кто-то подходит к окну. Его глаза расширяются, когда он замечает одну из самых красивых девушек, которых он когда-либо видел. Даже на таком расстоянии он мог разглядеть ее длинные рыжие волосы. И тот факт, что она была топлесс и без лифчика.

Они смотрят друг другу в глаза в течение нескольких секунд, прежде чем Мирддин поднимает большой палец вверх и пожимает плечами, прежде чем уйти. Он не улыбался, в основном из-за шока, но он не мог не находить ситуацию забавной. Не похоже, что он собирался попасть в беду. Он просто пытался добраться домой и просто случайно помахал собаке на прощание. Большие пальцы были на самом деле для девушки.

Мирддин на самом деле не видел ничего подобного раньше ... кроме ночных валентиновских мероприятий его родителей. Но это не считается! И он предпочел бы забыть что-либо подобное, когда это касается его родителей.

——————

Мирддин берет свой красочный брелок и открывает входную дверь своего нового дома ярко-красным ключом.

И когда он открывает дверь, он видит свою маму, стоящую там со скрещенными руками.

Мирддин слегка улыбается ей. "Привет, мама. Я не слишком опоздал, не так ли?"

"Ты хоть представляешь, который час?! Почему ты не ответил на мое сообщение ?! И почему ты такой грязный?" Ада требует с явным беспокойством о своем ребенке. Как он мог так испачкаться. И он выглядит таким усталым, что с ним случилось? Ее материнские инстинкты пробудились.

Мирддин достает из кармана телефон и протягивает его ей. " Я не знаю, который час. Мой телефон разрядился. Я планирую завтра купить портативную батарею, чтобы это не повторилось. И я грязный, потому что я споткнулся, когда был в лесу возле средней школы "

"Ты споткнулся?! Ты подвернул лодыжку? Растянул запястье?" Ада делает шаг к Мирддину и начинает внимательно его разглядывать.

Мирддин хватает ее за руки. "Мама, я в порядке. Просто устал. Я испугался белки и споткнулся, когда делал шаги назад, потому что подумал, что это волк или койот или что-то в этом роде. Но в конечном итоге я все же завел друга "

"Неужели?!" Ада хватает Мирддина за обе руки. "Кто это? Это мальчик или девочка? И если это девочка, она симпатичная? О! Но если они употребляют наркотики, вам следует вежливо немного дистанцироваться от них. Я не говорю, что нужно просто выбросить их на ветер, но вам не нужны никакие водители в вашем ...

"Мама!" Мирддин повышает голос после третьей попытки остановить ее.

"Да, Майр? Вы готовы рассказать правду? Это девочка, не так ли! " Ада хитро и понимающе улыбается.

"Что? Нет .. я имею в виду... Я так не думаю, по крайней мере ... " Мирддин смотрит в угол комнаты, пытаясь принять решение. Он действительно не знал.

"Ты не знаешь?" Ада очень смущена.

Мирддин пожимает плечами. "Не то чтобы я действительно мог спросить. Я уверен, что в конце концов узнаю "

Ада отпускает его руки и смотрит на свои, когда замечает грязь. "Вы двое занимались борьбой в грязи или что-то в этом роде? И как их зовут?"

"Или что-то в этом роде... это все из моей поездки. Мне удалось найти одну часть Заповедника, где не было травы, и она была слегка влажной " Мирддин смотрит на свои руки. Веточка у него в кармане и под рубашкой. Он действительно не хотел объяснять, почему он несет ветку через твин, если кто-нибудь остановит его.

"Ты ходил в заповедник?!" Глаза Ады расширяются от шока. "Ты знаешь, что это опасно, Мирддин!"

"Я знаю, и после того, как меня напугала белка, я попытался уйти. Именно тогда я нашел своего друга. Его зовут Кавал" Мирдин меняет тему.

"Это ... это вызывает много вопросов", - Ада регистрирует то, что говорит Мирддин. "Кавал, как Ка-валл? Кавал? И это?"

Мирддин слегка вздрагивает. "Дааааааааа. Я не знаю. Это их, его, ее. И я думаю, что это скорее прозвище, чем настоящее имя. Я действительно не спрашивал их настоящее имя "

"Ну, тебе следует спросить их настоящее имя. Но иметь друга по имени Кавал забавно. Я рада, что ты в безопасности" Ада кладет правую руку ему на голову. Она убирает руку и смотрит на нее. "Почему бы тебе не пойти и не принять хороший и долгий душ"

"Справлюсь" Мирддин снимает обувь и начинает подниматься по лестнице, которая находится рядом с парадным залом.

"Подожди!" Ада командует.

Это заставляет Мирддина замерзнуть. "Что это? Я что-то забыл?"

Ада кивает. "2 вещи, милые. Во-первых, вот зарядное устройство для вашего телефона. Гвен украла твою, так как она снова потеряла свою. И, во-вторых, ты нашел среднюю школу?"

"Спасибо ..." Мирддин берет шнур и немного расстраивается, что Гвен снова забрала что-то у него. "И нет, не заметил среднюю школу. Это место больше, чем я думал, поэтому у меня еще не было возможности осмотреть его полностью. Ты можешь отвезти Гвен завтра. Я могу дойти до школы пешком, просто нужно уйти немного раньше "

"Ты уверен? Это не слишком далеко, не так ли? " Спрашивает Ада.

"Я уверен. Я тоже хочу насладиться своим первым днем. И разговор с Гвен первым делом утром не поможет", - говорит Мирддин и начинает подниматься по ступенькам.

Ада качает головой. "Я знаю, что она - сущее наказание, но она не желает никакого вреда. Просто дай ей немного времени, и она снова увидит в тебе своего крутого и сильного старшего брата "

Мирддин закрывает глаза и делает паузу. "Хорошо, спасибо, мама" Он продолжает подниматься по ступенькам, напоминая о том, что он ни крутой, ни сильный.

Хотя, круто иметь в друзьях койота. Не круто, однако, ходить по городу, покрытому грязью.

Он добирается до своей комнаты и прячет веточку в шкафу. Он не уверен, почему хочет сохранить это, но это напоминает ему об исчезающем пне, так почему бы не оставить его.

Он принимает душ и оставляет свою одежду в корзине для белья. Он может разобраться с ними позже, так как на данный момент он практически волочит ноги, как шлакоблоки.

Когда его голова касается подушки, он мгновенно засыпает. У него даже нет сил беспокоиться о том, что завтра все может пойти не так.

http://tl.rulate.ru/book/76018/2265168