Глава 2: Глава 2 Первый друг

После окончания фильма Мирддин встает со своего кресла с откидной спинкой. Он молчит, когда относит тарелку и 2 чашки в кухонную раковину.

Ада заснула, и Мирддин не хотел ее будить. Итак, он тихо моет 3 тарелки и оставляет их на стойке. Он не уверен, куда их положить, так как они только что переехали и еще не полностью распаковали вещи. Но, похоже, Ада была занята, так как по всему дому развешаны фотографии семьи. В основном это Мирддин, Гвен или Ада. Но Себастьян в нескольких из них с некоторыми мертвыми раздачами о том, на какой праздник он вернулся. Например, рождественская елка на заднем плане, несколько крашеных яиц и корзин, большой семейный ужин на 4 персоны или торт со свечами. Но фотографии на день рождения очень устаревшие. Есть один, который появился недавно, и это было в выходные дня Святого Валентина в прошлом году. Мирддину больше всего нравится эта фотография, потому что на ней запечатлено, как счастливы его родители вместе. Хотя он знает, почему они были так счастливы быть вместе в День Святого Валентина. Но все же, это хорошая фотография его родителей.

После того, как он заканчивает мыть посуду, он берет одеяло из коробки и накрывает им свою маму, которая наслаждается теплом во сне. Мирддин также выключает телевизор, но не выключает. Это то, что они часто делают, когда находятся в больших домах. В основном потому, что это фоновый шум. Становится жутко, когда вы находитесь в своем доме, и в нем тихо, и вы слышите, как дом скрипит или другие странные звуки.

Убедившись, что передняя и задняя двери заперты, Мирддин возвращается в свою комнату. Когда он добирается до верха лестницы, он клянется, что видел, как закрылась дверь Гвен. Но его зрение - мусор, так что, возможно, его разум снова сыграл с ним злую шутку.

——————

На следующее утро Мирддин изо всех сил пытается выпрямить спину. И в зеркале он видит, что его спина сильно ушиблена. Эти книги действительно оказали на него большое влияние.

Поэтому он не торопится перемещать свои вещи в своей комнате. Его одежда была простой. Но настроить его Xbox 360 было довольно сложно, не повредив спину. Но он сделал это.

Его раздражали не только боли в спине, но и волосы. Его челка продолжала двигаться и раздражала его. Он хотел отрастить волосы, чтобы посмотреть, как это будет выглядеть, но теперь это просто раздражает. Обычно это нормально, но поскольку он так много двигался, пока распаковывал вещи, это стало еще большей проблемой.

Закончив распаковывать вещи, он спустился на кухню. И он увидел тарелку с едой и записку рядом с ней. Записка была от его мамы ему.

По-видимому, Ада взяла Гвен за покупками, что-то о том, чтобы не оставлять ее одну, и своего рода наказание за то, что она напала на него. Мирддин просто счастлив, что не увязался за ними. Он не против ходить по магазинам, но ходить по магазинам со своей мамой или Гвен? Он предпочел бы этого не делать. Они превращают 30-минутную поездку в 2-3-часовое испытание.

Рядом с запиской находится красный ключ от дома. Он добавляет его к связке ключей, полной разноцветных ключей от его предыдущих домов. На каждом был уникальный цвет или рисунок. Он забыл некоторые из них только потому, что жил во многих, и запомнить каждый из них было бы впечатляющим подвигом. Гвен умудряется либо потерять их, либо выбросить свои, что с ней очень часто.

Мирддин закончил есть и, прежде чем выйти, взял куртку из своей комнаты. Он мог бы еще немного поучиться, но после того, как его мама вытащила его из колеи, в которой он был, он не смог вернуться в нее. Как будто часть его не хочет сидеть на месте.

Есть новое место, куда можно отправиться и исследовать.

И теперь он достаточно взрослый, чтобы самостоятельно ходить. Его можно было оставить дома одного, когда ему было 10 лет, и ему разрешили выходить одному, когда ему было 11. Конечно, до этого он ходил на прогулки один. Но он был более зрелым и более умным, чем другие дети его возраста.

Гвен? Давайте просто скажем, что на ее телефоне есть несколько различных трекеров, так что она не может просто отключить оригинальный на своем iPhone. Она проблемный ребенок, поэтому ее привилегии немного строже.

Мирддин выходит из парадной двери, и его встречает яркий дневной свет, который проникает сквозь толстые линзы его очков и немного ослепляет его. Это всего на несколько секунд, пока его глаза привыкают. По крайней мере, это не так плохо, как было в Майами.

Он спускается по подъездной дорожке к тротуару и просто позволяет ногам нести его в определенном направлении. В итоге он проходит мимо ворот частной резиденции, где он сейчас живет. Это звучит очень причудливо, и, возможно, так оно и есть. Он никогда раньше не жил в частном, закрытом сообществе. Конечно, он жил в больших домах, но этот действительно особенный. Даже среди других домов он выделяется.

Он помнит, как проходил мимо дома, который привлек его внимание. Вероятно, это была маленькая белая собака, которая лаяла на него из окна второго этажа. Он любит животных, с ними гораздо проще иметь дело, чем с людьми. И они также более лояльны, чем люди… По крайней мере, собаки. Кошки - настоящие королевы драмы. Если бы ему пришлось выбирать, он выбрал бы кошку, но собака тоже была бы хороша.

Ни он, ни Гвен в прошлом не смогли убедить свою маму завести домашнее животное. Им сказали, что они слишком много переезжали, чтобы получить его среди других причин.

"Бог" Мирддин съеживается от того, как он вел себя раньше. Он задается вопросом, как его мама мирилась с ним и его сестрой ... но, возможно, тогда было легче, так как они с Гвен действительно ладили. Похоже, средняя школа изменила Гвен и то, как она к нему относится. Он больше не был крутым умным старшим братом.

Мирддин качает головой, продолжая идти. Все дома большие. Даже те, кто находится за пределами закрытого сообщества. И вокруг так много деревьев. У каждого дома есть лужайка, а у некоторых домов нет огороженного заднего двора, поэтому он может сказать, что задние дворы также прилично просторны. Ему интересно, как выглядит его задний двор. Он получил только внутреннюю экскурсию, может быть, у них был сарай на заднем дворе? Или домик на дереве? Прошлой ночью было темно, поэтому он мало что видел, но не похоже, что он что-то искал.

По пути он выходит на дорогу и добирается до нескольких различных зданий. Это как заправочные станции, фаст-фуд, даже уникальные магазины. Как цветочные магазины с великолепными розами разных цветов, большинство из которых красные. Там была мастерская по ремонту телефонов и электроники.

Но в итоге он просто смотрит по сторонам и начинает уделять меньше внимания своему

окружению. Он надевает наушники и начинает слушать свою музыку. На это место приятно смотреть, пока вы не уделяете ему слишком много внимания, как раньше.

Когда Мирддин понимает, где он находится, он оказывается перед ветеринарной клиникой. И по какой-то причине его тянет к этому.

"Клиника для животных Бикон-Хиллз"

Мирддин читает табличку, проходя мимо здания. Он также увидел, что клиника открыта с 7:30 утра до 5:30 вечера.

Странно то, что Мирддин не помнит маршрут, по которому он добрался до клиники. Поэтому он обязательно обращает пристальное внимание на то, как он уходит и где он находится. Что-то в клинике заставляет его вспомнить об этом. Это почти зловещее чувство, как будто в ближайшем будущем он найдет раненое животное, которое ему, возможно, придется отвезти в клинику.

——————

Мирддин не знает, что в клинике находится мужчина с серьезным и нейтральным выражением лица. Мужчина наблюдает, как Мирддин останавливается перед своей клиникой на несколько мгновений, прежде чем пройти. Мужчина смотрит, пока не перестает видеть тощего мальчика в очках с толстыми стеклами.

——————

Убедившись, что местоположение запомнилось, Мирддин продолжает свой путь. Он старается не привлекать внимания других горожан. В парках есть семьи, пары в кафе, группы девочек, ходящих по магазинам, группы мальчиков в галереях, жители города занимаются своими обычными воскресными делами, а Мирддин наблюдает за ними.

Он не видит свою маму или сестру, вероятно, потому, что город больше, чем можно подумать, но в то же время все еще меньше. "Бикон-Хиллз очень обманчив" - к такому выводу приходит Мирддин.

"По крайней мере, я знаю, где моя школа на завтра", - говорит Мирддин, глядя на большое здание на окраине города, с лесом, почти окружающим большую часть школы.

"Если я помню, это заповедник Бикон-Хиллз", - бормочет Мирддин себе под нос, пересекая пустую парковку. Деревья окружают не только школу, но и парковку и открытое поле за школой.

Поле кажется Мирддину странным. Это почти как тренировочное поле для футбольной команды. Повсюду в грязи следы от шипов. Только на одной стороне поля есть несколько маленьких трибун. Но они все еще достаточно велики, чтобы вместить достаточное количество людей. Мирддин подумал бы, что это тренировочное поле футбольной команды, если бы не 2 пятна на земле, вероятно, где что-то находится в течение длительного периода времени. И, похоже, это сеть лакросса. Мирддин мало что знает об этом, только то, что у команды есть клюшки, и они пытаются бросать и ловить мячи указанной клюшкой. Он бы предпочел смотреть футбол…

Он возвращается в школу и испытывает чувство, похожее на магазин. Но он думает, что сходит с ума.

Конечно, ему нужно будет вернуться в это место! Это его новая и первая старшая школа. Так что он вернется уже завтра, так как ему не нравится прогуливать школу. Он не пропускает школу, даже если он на несколько классов впереди. Лучше не выделяться, поэтому он просто молчит, пока его не призовут. Он почти каждый раз получает лучшие оценки в своем классе. Единственный раз, когда он борется, это когда ему приходится делать что-то физическое. Его оценки по физподготовке в средней школе были самыми низкими. Но все равно и -A, только из-за того, что он хотя бы пытается что-нибудь. Просто его телу не нравится чрезмерная физическая активность. Но учителя не могут сказать, что он не пытается, потому что он действительно пытается.

Отвлекшись от школы, он смотрит на край заповедника. Прежде чем он осознает это, ноги несут его к лесу. Он не пытается остановиться, ходить по лесу не запрещено. Он просто должен убедиться, что не потревожил лес или мусор, потому что он может быть оштрафован на ад и обратно за беспорядок в заповеднике.

Мирддин выключает музыку и освобождает правое ухо. Он не настолько наивен, чтобы думать, что здесь он в полной безопасности. Конечно, это относительно безопасно, но всегда есть опасности. Он должен прочитать о том, какие существа являются родными для этой области.

Но даже не проверяя местную информацию, Мирддин в целом знает, какие животные могут быть здесь, поскольку это Калифорния.

Есть список животных. Такие как: олени, еноты, птицы, рыси, медведи, более конкретно черные медведи, скунсы, летучие мыши, рептилии, такие как гремучие змеи, белки, волки, лоси, бобры, возможно, морские выдры или морские львы, другие мелкие грызуны и некоторые другие.

Это звучит хуже, чем есть на самом деле. И даже если он столкнется с одним из самых враждебных существ, он может уйти. Но по большей части существа боятся его больше, чем он их. Кроме скунсов. Эти маленькие засранцы могут быть пугливыми кошками, но они испортят вас своим спреем.

Прогулки на самом деле очень мирные и успокаивающие. Щебетание птиц, шуршание листьев от белок или других мелких грызунов. В этом районе есть старые следы оленей.

Вы также не можете пропустить флору, она также не менее интересна. Деревья гигантские с очень зелеными листьями. Epilobium canum, чаще называемый калифорнийской фуксией, является самым распространенным растением в Калифорнии. Там также есть петуния, шерстистые голубые кудри, гибискус, снежный ирис каньона, мак, африканские фиалки.

Заповедник Бикон-Хиллз определенно заслуживает того, чтобы его сохранили. Это одно из лучших мест, которые Мирддин смог найти. И самое приятное, что он один ... в лесу ... глубоко в лесу один…

Мирддин оглядывается назад и обнаруживает, что он забрел очень далеко. Он еще не паникует, у него все еще есть его телефон, и еще не стемнело. Сейчас, вероятно, время обеда, солнце все еще на небе. Однако голубое небо и белые облака меняют цвет на великолепный темно-синий и оттенки оранжевого.

Там, где он стоит, он уже может заметить несколько звезд, но он знает, что это всего лишь спутники, поскольку настоящие звезды не видны, пока не станет немного темнее.

"Грррррррррр ~"

Мирддин замирает на несколько секунд от удивления, услышав низкое рычание слева от него. Он медленно поворачивается, чтобы посмотреть, с каким типом животного-волка он имеет дело.

И он несколько удивлен, увидев взрослого койота.

"Шиииииит...." Мирддин повторяет свое дыхание, когда успокаивается. Это было скорее жутко и удивительно, чем душераздирающе ужасно.

Койот продолжает рычать и лаять на него, когда он опускается к земле, отведя уши назад.

"Аааааа!" - кричит Мирддин во всю силу своих легких и машет руками над головой.

Он чувствует себя дураком, но либо это, либо на него нападут.

Услышав и увидев Мирддина, койот делает паузу, медленно продвигаясь вперед. Но он просто наклоняет голову в сторону.

"Аааааа...!" Крик Мирддина немного стихает, когда он понимает, что койот не убегает. "Беги! Вперед! Вперед! Как только ты уйдешь, я тоже уйду! " Он пытается убедить койота.

Но койот просто встает, и его уши немного расслабляются.

Мирддин хмурит брови. Его руки остаются вытянутыми и размахивают над головой. "Не надо мне этого, я здесь человек. Ты не должен ставить меня ... "

Койот наклоняет голову в другую сторону и медленно идет вперед. Предыдущие враждебные действия исчезли, как и достоинство Мирддина, если кто-то его видел.

Когда животное приближается, Мирддин делает шаг назад. Койот останавливается на секунду, но продолжает двигаться вперед в устойчивом темпе, даже когда Мирддин продолжает отступать.

И Мирддин, и койот переходят от медленных шагов к прогулочному темпу. Но Мирддин здесь в невыгодном положении. Он медленный и не сможет убежать от этого койота или перелезть через него, если он захочет напасть на него.

Он очень быстро наклоняется и хватает горсть палок, грязи и мелких камней. Он бросает один, но он уходит далеко влево. Конечно, он не пытался ударить койота, это все еще было далеко от его цели.

Животное, похожее на волка, наблюдает, как маленький камешек Мирддин три уходит в сторону и врезается в дерево. Затем он поворачивает голову обратно к Мирддину и визжит.

"Я знаю, что я отстой, хорошо! Мне не нужен койот, чтобы сказать мне, что я не могу бросить ... " Мирддин говорит в основном сам с собой в этот момент.

На данный момент он совершенно уверен, что этот койот просто пытается увести его со своей территории. Казалось, что раньше он пытался напугать его, но после того, как это не сработало, теперь он угрожающе выталкивает его. Мирддин не будет жаловаться, он не хочет оставаться и выяснять, что будет делать койот, когда проголодается.

Койот продолжает идти к Мирддину. Ему не нравится ходить задом наперед, не глядя, куда он идет. Но он обеспокоен тем, что, если он отведет взгляд от койота, он нападет на него. Он не

сводит с него глаз и находит его глаза несколько странными. Они выглядят иначе, чем обычные койоты, но это может быть потому, что в прошлом он видел их только на фотографиях или видео. Он также может чувствовать его дурной запах. Это не ужасно, но это определенно не хорошо или приятно.

* Удар!* * Глухой удар!*

"Блин" Мирддин спотыкается о какую-то палку или бревно, и его мир вращается.

Секунду назад он смотрел на койота, а в следующую секунду смотрел на кроны деревьев и прекрасное небо. Он просто лежит там, когда его очки падают в сторону или что-то в этом роде. Он не уверен, все, в чем он уверен, это то, что он мало что видит, кроме размытых цветов, и что он может умереть в ближайшие несколько секунд.

Наушники, которые он носил, отваливаются, отсоединяются от его телефона. Его музыка, которая тихо играла, теперь наполняет лес вокруг него. Песня "smack that" Эйкона.

Мирддин даже не понял, что играла эта песня. Хотя это ужасная песня, под которую стоит умереть.

Проходит несколько секунд, но он не чувствует, что на него нападают. Он медленно садится, когда его спину пронзает острая боль. Синяк действительно дает о себе знать. Но с небольшим усилием он садится и оглядывается.

Он ничего не видит, но он замечает светло-коричневое пятно, лежащее перед ним. Его уши улавливают музыку, которая больше не доносится из его кармана, и звучит так, будто она исходит из коричневого пятна.

Поскольку он ничего не видит, он медленно обыскивает землю вокруг себя в поисках своих очков. Его сердце сжимается, когда он вспоминает поддразнивания своей сестры. "Джинки ..."

Он смотрит на светло-коричневое пятно и может как-то разглядеть, что это ярко-голубые глаза, но даже это сложно. После минуты поисков он переворачивается обратно на землю. "Я собираюсь умереть здесь ..."

Песня продолжается до тех пор, пока не закончится, и не заиграет следующая поп-песня. Это был просто плейлист, который показался ему интересным. В прошлом он не уделял особого внимания текстам песен, просто слушал и чувствовал лучшее из песни, это то, что ему нравилось слушать музыку. И неспособность видеть заставляет его слышать немного лучше, но это не сверхчеловечески, как это делают другие люди. Это похоже на то, как он слышит, как койот движется слева от него.

Подождите.

Он поворачивает голову влево и чувствует, как горячее и вонючее дыхание касается его лица.

"Наконец-то решил перекусить? Извините, но я в основном кожа да кости. Думаю, тебе будет чем пожевать какое-то время, верно?" Мирддин шутит, вздыхая. Он удивлен, насколько он готов умереть в этот момент. Он ожидал, что там будет гораздо больше. Он ожидал, что его жизнь промелькнет прямо перед его глазами. Чувствовать себя плохо из-за того, что оставил свою маму, папу и сестру. Есть страх, горе, сожаление, счастье? Но там ничего нет. Он просто тупо смотрит в голубые глаза койота, которые близко и смотрят в его собственные тусклые зеленые глаза.

Чт

Что-то падает рядом с ним, и койот ложится или садится обратно на землю. Он не уверен, потому что на данный момент он юридически слеп.

* Slllp ~*

"Фу-у-у!" Мирддин жалуется, чувствуя, как шершавый и влажный язык лижет его щеку.

Он закрывает глаза и вытирает осколок от койота тыльной стороной ладони. "Если ты не убьешь меня, я надеюсь, что твои микробы тоже не убьют"

Затем он чувствует, как холодный нос койота прижимается к его шее, и его сердце пропускает удар, когда адреналин наполняет его тело. Но он уже смирился со своей судьбой и не двигается. Но затем он чувствует, как койот снова толкает его.

Правая рука Мирддина медленно движется, пересекая его тело, и движется к дикому животному, которое ведет себя очень странно. Затем он чувствует, что его рука становится теплой и влажной.

Койот слегка схватил его руку своей пастью. Мирддин ожидает почувствовать острую боль, когда койот решит, что пришло время насладиться его закуской на ночь. Но его ожидания оказываются ошибочными, когда койот подносит руку к земле, где он что-то чувствует. Он похлопывает по земле, чтобы почувствовать, что это такое, и он узнает, что это такое.

Койот принес ему очки и возвращает их ему.

Койот отпускает его руку и ударяет его по руке мордой, прежде чем лизнуть его руку.

"Хорошо, я понял. Спасибо, мистер Койот" Мирддин небрежно хватает свои очки и подносит их к рубашке. Он чистит не только объектив, но и оправу. Он даже может почувствовать некоторые углубления в кадре, где койот, вероятно, но переносит его на него.

Когда он надевает очки обратно на лицо, он чувствует, как койот шевелится и кладет голову ему на левое плечо и под подбородок.

Мирдинн чувствует, как его сердце сильно бьется в груди. Не так тяжело, как если бы он бежал марафон, но как будто он изо всех сил пытался подняться по лестнице с коробками, полными книг. Его левая рука погребена под зверем, но правая рука и предплечье свободны.

Итак, он подносит правую руку к голове койота и начинает медленно и осторожно отпускать ее. Он не хочет пугать его по многим причинам. Но, во-первых, потому, что он наслаждается его теплом, это намного лучше, чем любое одеяло, которое у него когда-либо было.

Мирддин видит, как койот закрывает глаза и прижимается головой к его руке. "Что ты здесь делаешь так рано? Я думал, что койоты - ночные животные? "

Довольно крупный койот приоткрывает левый глаз и пристально смотрит на него.

"Что? Ранняя пташка получает червяка? " - Спрашивает Мирддин. "Э-э ... я думаю, это больше похоже на "Ранний койот получает мясо" ...? Я собирался сказать "грызун", но койоты также охотятся и едят более крупных животных "

Он в шоке наблюдает, как койот закатывает на него глаза. Он не может видеть другой глаз, но

он уверен, что он тоже закатился. "Эй, я пытаюсь. Нелегко придумать... о, забудь об этом "

Черные волосы на его голове лежат на несколько влажной грунтовой земле, когда он смотрит на небо, когда оно переходит к ночи.

Музыка продолжает играть, некоторые песни хуже других, но он точно не может встать, чтобы схватить свой телефон у ног.

"Меня зовут Мирддин Уиллт", - говорит он ни с того ни с сего.

Он видит, как койот открывает глаз и поворачивает голову к нему. Койот даже перемещает свое тело рядом с ним и показывает свою левую руку, когда теперь смотрит на него обоими глазами.

"Да. Я знаю, что это странное имя. Но ты тоже странный" Мирддин похлопывает его по боку левой рукой.

Мирддин слегка вздрагивает, когда койот внезапно взвизгивает.

"Прости, я причинил тебе боль? Или я задел твои чувства?" Мирддин был несколько удивлен, когда койот закрыл глаза, как будто пытаясь ответить, и снова взвизгнул. Но на этот раз это не звучало болезненно, как в прошлый раз.

Когда он потрогал бок койота, он не почувствовал ни крови, ни открытой раны. Вероятно, это может быть ушиб или что-то внутреннее. Поскольку это дикое животное, ему, вероятно, приходится сражаться за еду. "Ты от чего-то пострадал? У тебя нет кровотечения. Так что у вас может быть сильный синяк или треснутое ребро. Или, может быть, это что-то похуже. И когда я назвал тебя странным, это было не так уж плохо. Я имел в виду, что ты уникален и интригующ. Не так, как грубые люди называют других людей странными, потому что они другие "

Койот выдыхает, и горячий воздух обдает лицо Мирддина.

"Я ... понятия не имею, что это значит", - Мирддин продолжает гладить голову, осторожно перемещая левую руку обратно к боку койота. "Я собираюсь снова коснуться твоей стороны. Хорошо? Так что не кусай меня или что-то в этом роде, пока я пытаюсь выяснить, что с тобой не так "

Мирддин наблюдает, как койот прищуривается, глядя на него.

"Все еще не понимаю, что это значит", - говорит Мирддин, нежно и осторожно касаясь бока койота. Он чувствует, что весь его мех все еще там, поэтому маловероятно, что на него напал другой хищник. Но это не значит, что на него не напали. Койот мог быть ранен кулаком медведя и получил такой большой урон. Или его мог пнуть лось или что-то в этом роде.

Вероятно, теория лося или оленя, поскольку койот с тех пор застрелил бы животное. Конечно, он попытается схватить лося за горло, но когда он догонит лося и попытается укусить его или вонзить в него когти, лось ответит ударом ноги, если у него не будет рогов или чего-то еще, чтобы попытаться освободиться.

Койот издает рычание, пытаясь сдвинуть мех, чтобы добраться до кожи.

Прежде чем Мирддин может убрать руку, койот встает и смотрит на него.

"Я хотел тебя до того, как сделал это. Я только пытаюсь понять, что не так. Мы тебя пнул лось или олень? Это моя текущая теория ", - говорит Мирддин, с трудом садясь. Он должен наклониться вправо и подтянуться, опираясь на руку, которая трясется, как тонкая веточка.

Когда он садится, он видит, что койот сидит и смотрит на него с любопытством.

"Я собираюсь повернуться к тебе спиной, хорошо? Я не думаю, что ты нападешь на меня, но мне нужно, чтобы ты пообещал мне, что не будешь. Я вроде как хочу жить сейчас, и ты можешь даже стать моим первым другом здесь, в городе. Было бы отстойно, если бы тебя пырнули ... укусили... на заднем плане " Мирддин видит, как койот смотрит на него пустым взглядом.

"По крайней мере, я нахожу себя смешным", - Мирддин издевается над койотом и успокаивает себя, поворачиваясь и задирая рубашку, чтобы показать синяк на спине. "Я думаю, у тебя могут быть такие синяки. Но вы, возможно, также сломали ребро. Я не видел, как ты бегаешь, но держу пари, тебе было бы трудно сделать это прямо сейчас. Вы, вероятно, даже не смогли бы бегать трусцой, в зависимости от того, насколько все плохо на самом деле. Так что я ДЖУУУУУУУУУ !!!! "

Почти каждый мускул в теле Мирддина напрягается, когда невероятно сильная боль пронзает его тело.

* Глухой удар!*

Мирддина толкают в грязь сзади. И когда он пытается подняться, он обнаруживает, что койот стоит, положив передние лапы ему на плечи.

"Привет, мистер Койот. Я беру свои слова обратно. Совершенно очевидно, что вы не пострадали, если можете двигаться так быстро. Но мне все еще больно и больно, так что не мог бы ты от меня отвязаться? Пожалуйста, пожалуйста?" Мирддин пытается встать, но с полным весом большого койота на его лопатках он не может получить никакого рычага, чтобы освободиться.

Мирддин просто рад, что койот не оседлал его с другой стороны. Он не хочет представлять, как койот пытается напасть на него. Это было бы не очень приятно. И он даже не может проверить, является ли койот мужчиной или женщиной в данный момент из-за того, что его вдавливают во влажную землю. И, конечно же, им удалось оказаться в одном из немногих районов без травы или цветов.

* Slllrp*

"О, сладкая матерь Божья !!!" Мирддин сжимает кулаки и стискивает зубы. "Не облизывайся! Это очень больное место прямо сейчас! "

Но койот продолжает игнорировать его и продолжает зализывать синяк.

http://tl.rulate.ru/book/76018/2265164