

"Вот что я придумала! Что вы думаете об этих рисунках?"

Милли явно не создана для того чтобы нарисовать эмблему для гильдии...В итоге Клод не выдержав решила помочь Милли в дизайне эмблемы.

И так через какое-то время мы придумали эмблемы для нашей гильдии. На эмблеме будет изображена женщина, которая натягивает тетиву лука, готовая в любую секунду выпустить стрелу. Клод титаническими усилиями смогла исправить каракули Милли, в которых человек выглядел как червяк, а остальные атрибуты лучницы как магические образования.

"Ваааау, Клод, а ты хороша!"

"Ты можешь делать и такие девичьи вещи! Клод ты такая крутая!"

"Стоп, и такие девичьи вещи? Я девушка, ДЕВУШКА!"

"Этот рисунок очень милый и крутой! Давайте оставим эту эмблему!"

Милли, кажется, очень довольна этой картинкой.

А что до меня, то меня вообще не волнует, как будет выглядеть эмблема гильдии, для меня важны сами люди.

Клод, кажись, вообще чуть ли не взлетает от счастья, когда ее так высоко оценила Милли.

Также Милли зауважала Клод из-за того что, она сделала охотницу немного похожей на Милли, поэтому Клод в глазах Милли заслужила полное доверие.

"Клод, а ты немного не перегибаешь палку, мне кажется, ты слишком ценишь Милли, я не прав?"

"А это разве не естественно? Ведь она моя Богиня Войны!"

Клод посмотрела на меня своей ослепительной улыбкой.

Опять она на меня смотрит с этой ослепительной улыбкой...Дайте мне очки.

Ну, хотя бы она не такая красивая как я.

На самом деле мне, как и Милли нравится Клод, у нее довольно приятный характер.

Начнем с того что, если я буду постоянно с Милли, то смогу предотвратить эти ужасные события.

Давайте же думать в более позитивном направлении.

"Извини.....Зефф что-то не так? Ты как-то странно смотришь на меня....."

"Я просто думал о том, каким бы ты был красивым юношей "

"Я девушка, хватит меня сравнивать с юношей! Я ДЕВУШКА!"

Пока Клод пыталась мне возражать, я быстренько схватил последнюю оставшуюся печеньку.

- Лес Кобольдов-

В связи с приемом в наши ряды Клод, а также чтобы переварить наш сытный обед, мы решили поохотиться на новом месте, которое нашла Милли.

Кстати когда я в последний раз использовал навык "Статус" на Клод я мельком увидел у нее врожденный навык "Экранизация" который позволяет выучить навык лишь посмотрев на него.

Когда маги изучают определенное заклинание и не знают, как оно действует или оно им сложно дается, то они используют именно этот навык, но он чрезвычайно редкий, поэтому огромное количество людей стремятся завладеть им.

Однако, похоже, она не собирается постоянно его использовать.

Врожденные способности чаще всего скрывают от глаз других людей, и если я скажу, что у нее есть эта способность напрямую, то я не смогу скрывать от нее навык "Статус" и тогда все мои планы пойдут крахом.

И именно по этой причине, я хотел пойти по другому пути.

Просто спросить об этом и не дать Клод уйти от темы.

"Клод, какие виды магии ты еще умеешь использовать?"

У Клод резко изменилось выражение лица.

.....Может быть, не надо было так прямолинейно спрашивать.

"Ты такой глупой Зефф! Зачем спрашивать лично если ты можешь посмотреть через Мхмхам.....Мммммм!?"

Глупая.

Я закрыл рот Милли и отправил ей телепатическое сообщение.

(Разве я тебе не сказал, чтобы ты не рассказывала ей про навык?!)

(Ах, точно. Извини меня! Извини!)

Блин, как я и предполагал Милли просто не можешь держать язык за зубами.

(Посмотри на Клод с помощью навыка. Среди различных магических заклинаний, ты также видишь навык "Экранизация"? Ты бы хотела узнать, что это за заклинание?)

(Ах.....Я поняла, я даже не ожидала, что можно использовать "Статус" таким образом.....Я хочу увидеть!)

Когда Милли поняла мой замысел, то злобно посмотрела на Клод.

"Какие магические заклинания я могу использовать.....Нуу...Я могу использовать только заклинания начального уровня"

Отмазывается...

Похоже, она не собирается рассказывать мне.

Ну, надеюсь, она все же сознается, ведь я планировал рассказать ей все о себе, думаю, в итоге она признается, ведь мы все находимся в одной лодке.

"Если ты действительно хочешь узнать обо мне более подробно, то если ты помнишь условие победы в дуэли, то это была одна просьба которую человек должен выполнить, если хочешь, то можешь ее использовать."

Ох, я уже и забыл о том, что условие победы, была просьба, которую проигравший должен обязательно выполнить.

".....Нет, все хорошо. Я собираюсь использовать эту просьбу когда-нибудь потом, в другом месте"

"Как-то мне немного не по себе от такого ответа..."

Клод посмотрела на меня своими бесстрашными глазами.

".....Стоп, Зефф, ты хотел использовать просьбу, в каких-нибудь извращенных утехах?....."

Я проигнорировал вопрос Милли и пошел вперед.

Я шел в быстром темпе, а сзади меня бежала Милли.

Пройдя еще немного, мы наткнулись на громадное дерево, вокруг этого дерева было пустое пространство.

"Вот в этом месте на Клод напали Кобольды"

"Мисс Милли, пожалуйста, не упоминайте об этом....."

Кобольды очень хороши в осведомлении друг друга об одиноком враге, который забредает в их место обитания, и как только человек забредает слишком далеко, они нападают на одинокого путника всем скопом.

Кстати, хоть и физическая сила Клод довольна, высока, но ее уровень и магическая сила, не очень большие.

Думаю, для нее не было бы проблем избавиться от 1-2 Кобольдов, но когда они нападут на нее толпой, то у нее будут катастрофические проблемы.

Пока я думал об этих вещах, перед нами возник Кобольд.

Это был наполовину человек, наполовину зверь с голубой гривой, а также он держал в руках небольшую дубинку.

Я использовал на него навык "Статус".

Кобольд

Уровень: 21

Магическая сила: 2420/2420

Кобольд простой обычный монстр, но у них есть свои уникальные фишки, которые надо

обязательно знать.

У них сильно отличается друг от друга их характеристики, а также грани, к которым они относятся, поэтому будет невозможно использовать на них одно мощное массовое заклинание.

Кстати, чтобы узнать к какой грани они относятся, надо всего-то посмотреть на оружие, которое носит определенный Кобольд.

Кобольд, который относится к определенной грани, будет носить определенное оружие, никто еще не выяснил, почему у Кобольдов такие предпочтения.

И так перед нами Кобольд, который относится к алой грани, и поэтому в руках он держит дубинку.

Поэтому на него лучше не использовать алую грань и синюю грань.

"Водяной Шторм!"

Пока я раздумывал на этом тему, Милли выпустила в Кобольда заклинание "Водяной Шторм".

Мда, похоже, она вообще не в курсе о несовместимости граней.

Кобольд попал под заклинание, но его эффект был сильно уменьшен из-за не совместимости граней.

"Зеленый Взрыв!"

Зеленый шарик очень быстро поплыл в сторону Кобольда, и когда соприкоснулся с ним, взорвался, оставляя от Кобольда лишь ошметки.

Это было мое заклинание зеленой грани, из среднего ранга "Зеленый Взрыв".

На самом деле странно, что в этой грани, есть заклинание, которое можно использовать на дальней дистанции, так как эта грань взаимодействует с природой.

Заклинание "Зеленый Взрыв" развивает довольно большую скорость, и поэтому у врагов ближнего класса, должно быть достаточно мастерства, чтобы увернуться от него.

Если враг будет в узком пространстве, или вы обездвижите его с помощью "Земляной Стены" или "Растительной Стены", и используете на него это заклинание, то у него не будет никаких шансов на спасение.

"Мы победили!♪"

Милли была очень рада, что победила Кобольда, но вот я был недоволен.

"Милли только вот не говори мне, что ты ничего не знает о Демонических гранях?"

"Хм? Ну, я немного знаю об этом... Но я ничего не помню ~"

Я вздохнул, глядя на Милли.

Что я вообще должен тут сказать? Ожидаемо?

Магам обязательно надо знать все о гранях, а то в будущем это может выйти фатальной ошибкой для мага.

Почти каждый монстр в этом мире имеет свою совместимость с гранью, и это надо знать обязательно, так как надо использовать лишь эффективные заклинания на монстре, чтобы убить его как можно быстрее.

Это правило вбил в меня учитель.

Также надо знать хотя бы основы боевых искусств, так как есть случаи, в которых ты не сможешь победить лишь магией. Если вспомнить бои моего учителя, то учитель не только использовал магию, но и всячески прибегал к боевым искусствам, из-за чего в конечном итоге быстро выходил победителем.

Если смотреть на то, как действует Милли, то мне хочется плакать.

Ладно бы если она постоянно бы встречалась с легкими соперниками, но тот случай с Повелителем Смерти, ей определенно надо научиться всему.

И в обязательном порядке ее надо обучить боевым искусствам.

Ну, я полагаю, ее бы никто этому и не обучил, так как ее отец умер слишком рано.....

"Милли"

Когда я позвал Милли, и она обернулась, я положил руку на ее голову.

"Стой.....Ты чего так внезапно! Ах.....Блин..."

"Я буду тем кто тебя всему научит, хорошо?"

Когда Милли это услышала, то сразу же покраснела как помидор и потупила свой взгляд.

Если она не узнает хотя бы основы основ, то я всему научу ее.

Если я смогу правильно обучить ее всему, то она сможет стать одним из величайших магов в этом мире.

"М-мисс М-Милли и Зефф.....В-вы уже в такого рода отношениях.....?"

"Т-ты ошибаешься Клод! Тут ничего такого .....Зефф почему ты молчишь!"

Милли еще сильнее покраснела, и ворчать и махать руками.

.....Этих двух девочек так легко вывезти из себя?

И тут я увидел Кобольда державшего нож, который сидел на дереве, я сразу же выстрелил в него "Огненным Взрывом".

Перед смертью Кобольд опешил, когда увидел мой холодный взгляд.

"Вы можете поговорить и позже. Не забывайте, что сейчас мы находимся на поле боя"

"Д-да...."

Милли и Клод опустили взгляд, и начали краснеть от стыда.

После того как мы договорили, мы продолжили охоту на Кобольдов, но девушки так и не смогли сфокусироваться на уничтожении Кобольдов.

<http://tl.rulate.ru/book/760/18792>