— Что за херня происходит у этих недо-гениев богов? Ад мой бл#ть, и каждым "Адом" правят мои ученики, но какие-то имбицилы ворвались туда а я до сих пор ничего не понимаю? Невозможно… я низший младший бог, который является всезнающим, я всегда знаю о всем и должен. Но почему же я не могу узнать подробно об этом случае, неужели кто-то владеет силой превосходящее не только понятие, но и наше абсолютие?

[Абсолютие] — Насколько бы определенная способность не превосходила определенную способность любого бога (кроме полубогов), она всегда будет уступать определенной способности сил богов. То есть, скорость человека никогда не может быть быстрее младшего низшего бога.

Адам и Пустой не превосходят их, они их игнорят или ставят в игнор. Они наделили своими силами всех своих товарищей, из-за чего они могут убивать низших младших богов.

Абсолютие не имеет ни стадии, степеней, ни иерархической системы. Она не активная и не пассивная. Она не способность, не свойство и не другое.

Колонны поднялись наверх с нижних багровых дым, и на одну из них встало существо с маской Инь-Янь. В правой руке у него виднелось темный угасающий огонь, а в левой руке длинная игла из темного огня. Сам он был одет как ниндзя в капюшоне.

Над колонной напротив той, в которой это существо и стояло появилось еще одно существо. Описание его облика была такой. Как страшные некачественные анимации. Темные точки появлялись и перемещались в желтом фоне. Из темных сгустков образовалось лицо, напоминающая маску психа-клоуна. Его пальцы были слишком большими, больше 2 метров.

На колонне чуть выше стоял черный мультяшный демон. Он стоял и широко улыбался, его белые зубы были ровными и были видны. Он целиком был черным, кроме его белых зуб. Будто бы он нарисованный и состоит из чернилы.

На колонне чуть ниже стоит высокий парень в круглых очках. На вид он как обычный студент, но на самом деле он является всеми насекомыми. То есть, его тело заполнено и состоит из них. Если рукава выглядит как крылья бабочки, то очки из червей. Его глазами было алыми, а белок был линейным и фиолетовым.

Над колонной, который был позади но выше в 2 раза, там стояло существо у которого вместо головы была черная дыра. Голубые, желтые, зеленые, фиолетовые, черные, белые аккреционные диски. Он был в небольшом плаще с фиолетовыми узорами внутри. Снаружи она была полностью белой.

И наконец, на вершине всех колонн стоял он, единственный которого считали за превосходящего. Он был похож на Помощника*. Но в длинной шляпе, с шарфом, в пальто, в белых перчатках и держал в руках чемодан. Внешнее на чемодане были зубы, глаза и корни. На пальто этого существа тоже был глаз. Его звали Альтернативом*.

— Значит Клейзеры и Квадра.

Альтернатив разъяснил все подробности всем.

— Мне не приятно это слышать, ведь я здесь.

Из тени одна колонна возвышалось, там стоял убийца Пустого.

— Понимаешь, никого это не волнует. Но ты только не бушуй как агрессивная девчонка - ответил ему парень в очках.

Остальные все молчали и в этот момент заговорил Альтернатив, призывая всех, кто там был.

— Кем бы они не были в итоге мы окажемся в числе выживших, а значит победителей. Потому что мы есть, потому что нас больше и сильнее! Ведь нас бесчисленное количество!

Туман рассеялся, показались кварталы вокруг колонн. Крыши этих кварталов было заполнены падшими полубогами и другими полубогами. Их было даже больше абсолютной бесконечности. И все они обладали разными силами. Но их особенность в том, что все они ублюдки, психи, больные на голову. Разные лица, разные намерения, разные. Но схожесть лишь в одном, они все жаждут неадекватное. Убийства, боль, садизм, мазохизм и т.д.

— Вы что, хотите отдать все веселье и удовольствие этим эгоистическим мразям которые хотят лишь свое? Давайте же мы истребим их всех и сами возьмем все под наш контроль! Да будет удовольствие! Да будет смерти, мучения! Никакого покоя этим тварям!

Это собрание привело к тому, что все существа независимо от всех категории в концептуальной иерархии почувствовали дрожь. И Адам, который увидел на мгновение резню был ошеломлен. Ни боги, ни люди не знали о них. Низшие младшие боги обладали высшим, абсолютным всезнанием. Но что-то укрыло их, Карнивор*.

Все ведет к чемодану, который был заполнен пустотой Нуля. Это и есть причина укрытия.

Казалось бы, как глупо идти за помощью к Концепциям которых создали низшие младшие боги. Но сущность этих богов в том, что они слились воедино с концепциями. То есть, низшие младшие боги слились с созданными концепциями и стали олицетворениями [Создания].

[Создание] — первое что было придумано, сделано, создано, рождено, появилось. Только после [Создания] создавалось [Творение], которое является всем.

Картина разума Адама, которое выглядит как смесь обычных почерков ребенка. Что только не увидели боги, которые смотрели на преклонного перед ним Адама. На все обратили оно внимание, но где же его явная цель? Месть за родную, месть за друга, месть за мир или же он попал под манипуляцией Пустого? Они видели… они видели… они видели как он сам уничтожил все привычное в его жизни. Воспоминание про течение времени, когда мне исполнится этот год, куда бы меня отправили… он уничтожил время. Ходить и бегать босыми ногами было больно… он уничтожил боль. Зимой было холодно, мне нечем было укрыться… он уничтожил холод. Летом так жарко, ни дождей, ни воды… он уничтожил жару. Моя одежда становится грязной, я мою ее как могу но у меня ничего не получалось… он уничтожил грязь. Адам прожил бесконечное количество альтернативных и параллельных жизней и почувствовал все, камень попало в лицо — 1 жизнь, камень попало в лицо чуть выше — другая жизнь. Он мог уничтожить и стереть все что есть, но он хотел вкусить ее. Вкусить жизнь. Всего лишь из-за одной мучительного вопроса и слова, того чего лишаются все. Хоть и на мгновение.

Я посмотрел на свое прошлое и прошлое своих предков. Они умели только помогать и все. Помогая они не жалели себя и другие тоже. В моих глазах они были рабами и теми, кто испортил меня. Никто из них не мечтал о том, о чем я думал. Я был в библиотеках своего родного села, где те люди которые даже не знали про это писали свои бредятины. Мне пришлось читать и те бредятины, которых писали те, кто знал какого это. Из-за абсурда и бредового объяснения они то ли пытались казаться философами, то ли просто хотели оказаться в книжках литературы начальных классов. Но были и те, которые действительно хотели и желали этого. Некоторые добились а некоторые нет.

Кто-то считал богачей за плохих людей, некоторые считали их за гениев. Но большинство не задавалось вопросом "как?", завидуя они лишь задавались вопросом "почему?". Люди не дошли до такого уровня чтобы описывать чувства и происходящее. Они лишь доводят своими языками и действиями чтобы кто-то другой понял. Я бы хотел стать призраком и наблюдать за тем, как они бы пытались объяснить то, что невозможно. Как бы общественное мнение раскололось от такого.

Что увидели боги? Что услышали боги? Что ощутили боги? Что осознали боги? Что почувствовали боги? Они никак не отреагировали, ведь это было как слезливый речь мальчика, которого обидели мелочью. Мнение ли это того, кто возвышется над невозможным и невообразительным богом? Каждый понимает это по разному, по своему. Как считает Тур, у бога нет мнения. Он бог — бог. Он не тот, кто хочет чтобы ему молились за помощью, он не тот, кто хочет все следовали его правилам. Он тот, кто и есть бог.

— Ты не задавался вопросом, кто ты есть? Сказал один из них, вставая и показывая указательным пальцем на Адама одновременно как будто он смотрит свысока.

Он тоже посмотрел хладнокровно в его серо-белые глаза.

— Мне такой вопрос ни к чему. Я это я и мне не нужно любить или ненавидеть себя. Я уже давно принял самого себя таким, какой я есть.

— Твои цели и намерения не осуществимы, твоя мечта — утопия.

— Это решать и судить мне, потому что в этом теле я и разум тоже мой.

— За уничтожением [Творения] последовала смерть всего сущего. Почему ты это сделал? Или ты решил что ты их палач?

— Выбирали ли они жить? Выбирали ли они свою судьбу? Выбирали ли они свое местожительство? Выбирали ли они себя? Нет. Они лишены таких возможностей, так почему бы не мне решать и сделать то, что могу? Каждый делает то, что может и считает это нормальным. Так почему меня вы хотите осудить за это?

— Ты считаешь это правильным?

— Имеет ли значение правильно и неправильно когда мы есть? Здесь нет ничего нормального, правильного…

Наше будущее определяют наши действия.

Так почему же вы называете себя богами?

— Ответ таков: мы можем. Бог обернулся и начал шагать вперед. Вслед за ним начали идти и другие. Адам понимал, почему они уходят. Все дело в нежданном госте. Но в конце один из них спросил — Что ты скажешь насчет Сайбера и Хиро, которые сейчас подверглись нападениям?

Оборачиваясь, Адам сказал:

— Я верю в них, я верю в то, что они выживут и победят своих врагов. Они мне нужны. Ведь в конце концов, я хочу чтобы мои друзья были в порядке. Я не допущу их погибель.

С пустой тени Адама вышли Тори и Каору. Перед ними землю пробурил Низший Младший Бог. Линии которые связывают концепции и сохраняют нормальное течение Мира сияет как ночное небо, окутанное множествами яркими звездами и кометами. Растения в этом мире точно также связывают все зарожденное и растя они развивают эти сами структуры Мира. Это измерение, мир которое превосходит пустоту за пределами мета-мультивселенных является одним из центров Мирового Древа. Пока эти трое решили обойти его с разных сторон, тот просто погладил свое лицо и изменил его каждым своим движением. Таким образом он менял самого себя, чтобы применить такого себя*, который якобы подходит к битву. Он посмотрел прямо, взгляд выстрельнувший с глаз Низшего Младшего Бога к суровым глазам Адама. Позади Низшего Младшего Бога скрывалось нечто, но позже как кукла под манипуляцией кукловода вышел убийца Пустого. Тот самый последний участник Квадры — Девятый. Но в этот раз он не живой и не тело без жизни. Он кукла, кукла этого неизвестного бога. Низший Младший Бог, пришедший за Адамом был Шестым членом Квадры. Известен он своим прозвищем как "Подделка". Кто дал это прозвище?

— Слушай, я тут подумал что тебе полезно будет, если я расскажу тебе про них. Ну типо то, что знаю. Интересно?

— Я тебя слушаю.

— Если что я дам им прозвища, чтобы ты легче запомнил … Шестой бог с прозвищем Подделка. Любой кто попадется под его руки окажутся его игрушками. Настоящий Шестой выглядит как ребенок в объятиях монстров и держащий в руке медвежонка. Опасность в том, что он может контролировать таких же, как и сам.

— Он же?! Почему он еще жив?

Каору словно пробудился заново с воспылательным желанием не зарубить Девятого а убить его как можно дольше и мучительнее. Он напал на него без раздумья. Девятый молча

отбивался но не нападал.

Адам и Шестой обходили друг друга. Они столкнулись локтями и создали вселенскую землетрясительную ауру, которая разрушила землю под ними. Сколько бы кукол Шестой не призывал и не атаковал ими Адама, он стирал каждого Единицей. Единица в правой плече Адама собирала метафизическую энергию этого мира и концентрировать в чем-то другом. Их сражения проходило за пределами этого нарратива и каждый раз они вторгались в другие измерения и нарративы. Стирая и уничтожая все, Единица создала прямо внутри мира в которой они изначально встретились анти-вселенную. Она создавала большое расширение и сжатие анти-вселенной. Они оба продолжали, ведь у них нет выносливости чтобы она заканчивалась. Шестой применял разные техники и каждый раз бросал взгляд в окружность Адама. Позади Шестого появился Тори, но Шестой обращал свое внимание лишь на бой с Адамом. Раз он там, то почему бы не дать Тори убить Шестого? Адам направил всю концентрированную пустоту Единицы. Тори взял замах и был готов убить Шестого, но тот все равно не обращал внимания. Такая сила пустого могло запросто стереть Шестого. Тори все же проткнул его.

×—×

Запись № 256. Эксперимент. Данный эксперимент будет проведено сейчас, в 1959 год. Неизвестная страна. Неизвестное место. Были проведены еще 3 эксперимента с людьми. Это будет четвертый. Но для начало результаты первых экспериментов.

Эксперимент №1:

Начально-опытный эксперимент для любого результата была проведена над девочкой. Первые признаки: ускоренное развитие с обычного человека до сверхчеловека. Объект не выдержал, вскоре чего она лопнула. Кровь изучается. Кости слишком прочны для пробития пулей 12,7 × 99мм. Нервы как и мозг тоже превратились в кашу.

Эксперимент №2:

Для эксперимента объект согласился добровольно. Мишель Коул 32 года. Физические характеристики хороши. Должен быть казнен но отобран для эксперимента. Первые 2-3 минуты эксперимента он чувствовал себя хорошо. Последующие минуты он также начал развиваться вплоть до сверхчеловека. Физические характеристики повысились, вырвавшись он обычным касанием убил несколько учёных. Отказ ликвидации объекта. Эксперимент продолжался, пока тот не умер от переполнения информации.

Эксперимент №3:

Для эксперимента была отобрана женщина. Данные неизвестны. С первых же секунд она начала мутировать. Рост превышал 4 метра, мышцы становились все больше и больше. Лицо стало овальной. Вырвавшись также раздавляла всех подряд. Изучение результата не завершено.

Биография нового объекта для эксперимента.

Имя: Тори

Фамилия: Неизвестно

Год рождения: 1949

Семья: отсутствует

Цвет волос: коричневый

Рост: 158 см.

Вес: 45 кг.

Нигде не зарегистрирован.

Единственный выживший мальчик в геноциде "Переулка".

Цель эксперимента: понять процесс развития и предотвратить смерть.

Эксперимент проводит: Шестой ученый.

Начинается процесс эксперимента. Ввод неизвестного вещества в мальчика. Ничего не случается. Первые 10 часов наблюдатели просто смотрели, как остальные ученые осматривают его состояние. Пятый ученый первым поставил результат о том, что эксперимент прошел удачно. Осталось лишь изучить и понять внутренности мальчика. Жертвой станет сам мальчик в обмен на информацию о том, как все проходит процесс. Шестой ученый в криках радости его коллег посмотрел на них косо. Все это время он смотрел на лицо мальчика. Они оба не моргали 10 часов смотря друг в друга. Он снял свои перчатки.

— Эй, что ты творишь? Почему ты из сн…

Вся его одежда и даже перчатки были куклами, которые вырезали там всех. Единственный кто выжил - пятый, который побежал к наблюдателям. Но обнаружил он тап лишь всех тех объектов, над которыми и проводились эксперименты. Его загрызли живьем. Шестой смотрел на него широко улыбаясь. Ведь все это время проведения его аватаров в разных мирах он хотел создать себе кукол в разных лестницах и одного ученика. Отдавая разные части своих сил разным существам он и проводил эти эксперименты. Те, кто не переживал их — становились куклами. Тот, кто выжил — Тори, который должен стать его учеником.

— Награду ты за это заслужил. И до своего конца ты будешь таким.

Он вырезал на его золотых глазах круги за кругами. Он делал это медленно и казалось что избалованный ребенок проводит вилкой по тарелке. Мальчик не мог двигаться. Очевидно что

ему было больно и он ослеп. Здание начал рушить один из кукол Шестого, перед исчезновением он сказал мальчику, то, что он запомнит это. Запомнит этот взгляд, голос, слова и уход.

— Вырасти пожалуйста и я тебя заберу.

Колени, плечи, локти, челюсть и ногти были разрезаны. Он кровоточил и ничего не видел. Лишь слышал грохот. Волнуясь за свою жизнь его нос учуял запах стены перед его лицом. Кажется что-то на него только что упадет но время замедлилось. Оно падает так медленно и буквально в сантиметрах от лица мальчика а запах его он чует.

Запах нового дня для слепого подростка. Очередной день разговора с его знакомым, в котором его некий друг опять будет бормотать про то, какие люди глупые и одинаковые. В то время как Тори поддерживал его разговоры об этой теме. Хотя он видел в людях лишь индивидуумов, разнообразных, интересных людей. Он вел себя не так, как слепой подросток. Никому не жалуясь он знал, что это его жизнь и в ней должен править он сам. Жалование не поможет, надеяться надо на себя. Никто не знает откуда он и никто не знает что он слепой. Каждый день он слушал то, как в библиотеке люди с разными голосами читают что-то вслух. Он слушал и вдохновлялся рассказами писателей.

" … Ах, какая прекрасная картина! - высказал свое мнение Бен. "

— Картина? Что это?

" Такие прекрасные цвета, теплые. Аж душу греют. "

Выражение лица Тори изменилось. Он прокусил себе язык лишь из-за того что не знал что такое "Картина" и как выглядят "Цвета". Читатель все читал и читал как главный герой произведения говорит о том, что не знает Тори. Он любопытен но не может спросить их. Он понял, что остается в темноте.

— Когда ты меня заберешь?

Спустя еще несколько лет он уже лежал на картинах художников. Он не понимал их смысл и не знал как они выглядят. Каждый год он брал с собой около 10 картин и спрашивал мнение людей о них. Его это не утешало. В каком это смысле теплый, грубый, неживой? Как выглядят эти "красные", "белые" и другие? Слова не удовлетворяют его. Играя в карты и выигрывая других он зарабатывал. За всю свою жизнь ни одного проигрыша. Дни проходили. А он не может даже представить себе картины. Он определялся только по ощущениям. В честь очередной победы его пригласили в море. Приехав один его перехватил другой человек. Он вел его куда-то взяв его за руку. Ощущения не было. Но его кто-то вел а рука была вытянута.

— Ты пришел забрать меня?

— Море тоже так же красива как и твое 256 картина, Клейзер.

Это другой голос и не то чувство. В этот раз он максимально почувствовал себя пустым и не было места чтобы найти себя. Он был в небытие.

— Кто… ты… я не Клейзер.

Оно восстановило ему зрение и он увидел, он увидел своего бога? Он был поражен и что же он чувствовал когда наконец увидел что-то. Но тут тоже не было никаких цветов. Ничего. Картина 256? Красные…белые… Белая комната наполненная красной кровью ученых.

— Ты сын. Один из его сыновей. Но я не тот, кто должен тебя забрать. Он тебя бросил. Он забыл о тебе и он нашел нового. Он оставил тебя в слепоте и больше не нуждается в тебе. Но один человек не прощает таких. Тех, кто отнимает чужое. Ты жертва одного из мусоров и ты должен быть с нами, Тори. Не терпи этот бред. Переживи ее и отомсти… и ты увидишь цвета своей свободы.

Тори протянул руку тому, кто протянул ему руку помощи в неизбежности. Недостаточно протянул? Тогда проткнет того, кто в этом виновен. Он любопытен и любит разнообразие. Но в этом помешал Шестой бог, сделав его слепым. Но ведь он спас его от смерти и подарил жизнь тому, кого хотели убить свои же. Свои же… своя же раса. Люди. Бог спас ребенка или наоборот бросил в пучину ада?

" Так… кого же ты проткнешь своей кистью? Какой будет твоя следующая картина? "

Тори все же проткнул его. Адама. В это же время беседа Первого бога и тех, кого собрал Адам против Квадры окончилась. — Я хотел убить его. Но видимо ты эгоист и Пустой в ту встречу был неправ. Каору резал своего врага, который даже не обращал на него своего внимания. Но в один момент его меч остановился. Он больше не может. Что случилось?

Начало беседы Адама с другими Богами.

Адор, обернувшись увидел Первого бога. Он зашел в измерение Единицы. Измерение единицы окутало всё и все измерения. Что затруднило передвижение богов. Но этот безумец решил зайти в гости к своим врагам. Мотив которых было в убийстве таких как он. За ним был ещё одно существо. Он не дал всем хотя бы подвигаться.

— Господа, я вам не враг. - после этих слов Первый бог протянул им свою руку и начал свою речь. — Вы действительно хотите последовать за убийцей? Вы прощаете ему то, что он неоднократное количество раз уничтожал все [Творение], из-за которого вымирали все существа. Мы с вами живы лишь из-за того что мы находимся на вершине всего. Вы обязаны меня выслушать.

— Хоть и наши методы осуществления нашего с ним мотивов абсолютно разны…

Первый бог медленно начал поднимать свою руку и ладонь до своего лица.

— Мы же с Адамом…

Он коснулся своего лица. Это разрушение того, что окутало его. Он посмотрел вниз как будто является виновным во всем.

— Ты же…

Все застыли лишь от одного взгляда на него и поняли что он хочет этим донести. — Если я хочу создать мир во всем и сделать так, чтобы все были равны и свободны и создать этот мир… то он же хочет ее разрушения. Он жаждет лишь одного, чтобы только он стал таким свободным и чтобы только он стал лучше всех. Он хочет уничтожить всех. Он хочет чтобы все окончило свое существование.

— Он наш враг. Не я. И в доказательство этому будет он.

Существо что стояло позади него открыло им всем дверь в Меж-Библиотеку. Но он не Помощник. Он выглядел по другому, хотя стиль тот же. Показав им все, Первый бог все же убедил их в свою сторону.

— Я был главным злодеем, ведь историю вам рассказывал главный герой. Но что же сейчас? Маска снята.

В этот момент упал Каору. Почему он упал? Кажется чего-то не хватает. Но чего же? Девятый застыл на месте. Адам же ничего не понимает. Его битва с Шестым было отвлечением его и совершение плана Первого бога. Гость прибыл в другое место чтобы встретить своего главного…

— Насколько же ты жалок. Ты проиграл мне. Все это было зря. Все же человек не может противостоять Богу

— Ты… моя проблема… - Адам смотрел на него гневом, ненавистью.

— Хватит Адам. Довольно лжи. Ты запудрил всем нам мозги. Если бы не твоя Единица мы бы знали правду. Лучше умри наконец и дай нам выбраться из этой бредятины.

— Стой. Я заберу то, что принадлежит мне. Ты украл ее у меня. - Показав в Адама он вытянул из его оставшуюся Единицу.

— Нет… нет… ты не можешь…

Вот почему Каору не смог победить Девятого. Сила которая давала возможность смертным убивать Богов вернулась к своему хозяину. Кажется вот-вот они и умрут. Каору лежит и не может встать. Потому что он не может выдержать их присутствие. Адам как мог хотел дотронутся Первого бога но его рука исчезая упала.

— Держись Адам… мы должны закончить то, что начал Пустой… он верил тебе… я знаю… потому что он должен был знать чем все это окончится…

— Правильно.

Девятый оживился. Все это время он был живым и не умирал. Его защитила Нуль. Во время нанесения конечной атаки для его смерти была применена Нуль. Но она не убила его а наоборот помог ему исчезнуть и прикрываться куклой Шестого. Нуль расчистила дорогу для Девятого чтобы тот в свою очередь смог захватить Адама. Он выдохнулся.

— Пустого убил не я.

Нуль в Адаме откликнулся. Он помог ему сново стать живым. — Я…

— Что за?! Даже после смерти он все еще мешает мне! - Первый бог попытался забрать Нуль но не получилось. Адам обрел новую форму но он не был готов сражаться сразу с двумя богами.

— Почему ты мне помог?

Они втроем исчезли. Где-то посреди Меж-Дерева, оказавшись там, Девятый все таки решился ответить ему на это вопрос. — Потому что с этого момента ты участвуешь в войне.

— О какой войне идет речь, ублюдок? — Которую вы создали. Я уйду от вас. Вы привекли к войне всех. Всех воедино. Будет война в которой будут участвовать абсолютно все. Люди, другие существа, боги.

— Безликий… война значит. Запомни одно. Я или он убьем тебя за твои поступки.

Безликий исчез. Оказалось что он отправил своего аватара во Вселенную Адама где происходило событие с Рыцарем и Алланом. Он появился там как наблюдатель за делами Первого бога. Но выяснить почему Аллан был там ему не удалось. И только что он понял и узнал что будет дальше. Дальше будет неизбежная война всех миров.

Не смотря на эгоистичный цель Адама Каору остается за него. Ведь Пустой верил Адаму и

рассказывал когда-то Каору тоже о том, чтобы следовать ему до конца. Лишь это ему помнится…

Этот мир был торговым измерением Меж-Древа. Не успели они как встать как тут же появился Зеро, уничтожив свой же путь к ним. Адам посмотрел на него, который же смотрел только вниз. Будто он попросту не мог поднять свою голову и посмотреть на них. — Что произошло Зеро?

— Мне плевать на твои амбиции, Адам. Я лишь следую философии Пустого. Я не знаю, правда ли это или очередная уловка противника. Но теперь… их не стало…

— Кого? О чем ты? Пожалуйста, по подробнее! все спрашивал Каору.

— Оно убило всех. Первый имеет силу изгнанника, способного поменять все как сам пожелает. Изгнанный из более высшей ступени… сила же его перешла этому уроду. Он убил всех наших товарищей без пощады. Они глупо решили следовать за ним а не за тобой во время его вторжения в нашу зону. Они отвлекли тебя дабы забрать их к себе и убить их, как предателей свободы. Но всё же находятся те кто против идеологии Первого и готовятся к восстанию и к грядущей войне.

— Значит больше нет никого… Нет. Это не конец, я не остановлюсь их смертями. Я говорил им быть со мной и следовать за мной и слушаться только меня. Они ослушались и вот к чему их это привело. Они стали мертвецами кого не вернуть. Вероятно…

Адам встал и посмотрел в пустоту.

— Вероятно ты хочешь сломить меня этим. Но нет, не вышло. Твой праздник кончится скоро.

[Нуль] — почти такая же как и Единица. Но принцип действия другая и ее сложнее применить. В отличие от Единицы, которая безусловно помогает своему владельцу во всем, Нуль сама решает что ей делать. Помогать или нет. Пользоваться ею труднее чем с Единицей.

×—×

http://tl.rulate.ru/book/75923/3148418