

Я шел по ночному городу, небоскребы притягивали мое внимание, и я застал себя на мысли о нереальности происходящего.

Мир вокруг выглядит как незаконченная картина, все чего не касается мой взгляд просто отсутствует. Улицы выглядят совершенно пустыми, нет ни людей, ни животных.

Судя по всему я сейчас во сне, а это мой город. При этом тело у меня осталось прежним, эльф со светлыми, длинными волосами.

Я пошёл дальше по улице. Вокруг темно, но предчувствие подсказывает что сейчас не ночь, а ранее утро.

Вдыхая этот воздух, я наконец вспомнил это место. Недалеко отсюда мой дом. Атмосфера здесь очень напряжённая.

Дойдя до первого перекрестка на меня нахлынули старые чувства: тяжесть, запах смога и предвкушение.

Как только я перешёл дорогу, мир резко изменился, части города начали просто исчезать, а улицы перестраиваться прямо под моими ногами. И вот я в полной пустоте.

Как и при прогулке по городу, было ощущение свободы, и что я могу пойти куда угодно, но это лишь иллюзия. На самом деле я мог пойти лишь вперёд. И нет это ни какая-нибудь мотивационная фраза, другого пути просто не было.

Пройдя дальше я начал видеть старые воспоминания, они стояли здесь в виде материальных образов, хотя я их и так помнил, поэтому не понятно зачем они здесь нужны.

Я пошел ещё дальше и на моем пути встретился стол, на котором стояла чашкапельменей. Теперь я понял зачем мне показывают воспоминания. Они здесь чтобы вызвать у меня ностальгию.

Я постоял несколько минут возле чашкипельменей, но поесть их я так и не решился, поэтому просто пошёл дальше.

Вскоре тьма сменилась обычным городом, и шёл я уже по знакомым улицам. Пройдя немного дальше, я заметил близкое моему сердцу место. А близкое оно потому, что именно здесь оно перестало работать.

Улица где меня сбила машина. И машина здесь. И мой труп тоже. Что он вообще тут делает?

Я осмотрел его... себя... труп. Среди его вещей были те же самые вещи как и у меня тогда: ключи, деньги на проезд, телефон.

Я мог бы сейчас посидеть в телефоне, но вряд-ли это так работает. Или может быть я бы сейчас пошел домой, но чувствую от этого не будет смысла.

Я решил наконец уже что-нибудь попробовать:

- Давай, просыпайся.

Я ударил труп по щекам... И он открыл глаза.

Я проснулся. Мои руки были возле моих щек. Думаю этот сон мог значить что-нибудь важное,

поэтому я просто забил.

Хоть я и проснулся самостоятельно, но как раз вовремя. Собрав все необходимые вещи, можно было уже идти в академию.

В целом я не испытывал никакого волнения, смена школы мне была довольно знакома, поэтому ничего нового, я думаю, не будет.

Войдя в академию, я взглядом обошел расписание, и найдя своё, отправился на пары.

"Теория базовой магии".

Довольно странно приходиться на урок по базовой магии при том, что чтобы сдать экзамен нужно создать базовое заклинание.

Войдя в аудиторию я увидел только двух сидящих людей. Видимо кроме них никто еще не пришёл.

Я сел недалеко от темноволосого парня и стал ждать остальных учеников и профессора.

Когда уже собралось довольно много людей, пришел профессор.

- Здравствуйте, меня зовут профессор Верфайд, сегодня мы будем проходить базовую магию... Несмотря на то что все здесь её уже знают, мне есть о чем вам рассказать.

Будет довольно интересно узнать о подходе к магии у здешних людей.

- Так вот, энергию способную создавать заклинания, руны, магические круги и так далее называют маной. Ваше тело способно управлять ей с помощью ядра маны. Ядро маны - это материальное скопление маны и развивается у людей оно с трёх или более лет. У некоторых людей нет ядра маны, поэтому магия считается талантом. У эльфов же например ядро маны есть с рождения, поэтому каждый эльф в любом случае предрасположен к магии. У гномов же напротив, ядра маны нет совсем, из-за этого они стараются компенсировать это своими технологиями. Теперь о том как создаётся заклинание. У всех живых существ есть в теле каналы маны, через них эта мана и циркулирует, давая возможность взаимодействия с магией. Она есть даже у гномов, собственно поэтому заклинание поддержки работает на них. А теперь о самих заклинаниях. Во время произношения заклинания ядро маны определенным образом направляет ману и преобразовывает ее в материю как в случае с заклинаниями воды и земли...

Я теперь не могу этот абстрактный подход к конкретным вещам. Это то же самое что и уроки самосовершенствования, когда вместо информации ты получаешь воду.

И вновь вокруг эта пустота. Хотя подо мной и устойчивая поверхность, но вокруг нет ничего кроме темноты. Ясно, я снова заснул.

Оглядевшись, я снова увидел свое тело, только теперь оно висело в воздухе. Подойдя к нему, я приступил осматривать его. Ничего нового.

Вдруг тело открыло глаза и само ударило меня по щекам.

Проснувшись я увидел Роуэна.

- Ауу, не спи. Лекция закончилась.

- Ага, что ты здесь делаешь?

- Ну так то у нас следующая пара вместе, и я тебя не дождался.

- Ясно.

Люди только начали уходить, он явно ждал меня здесь. Делать нечего?

- Следующая пара - големотехника, та ещё параша, на ней ты мне все и расскажешь.

Прийдя в аудиторию, нас встретил непривычный интерьер. Стены обвешаны разными компонентами, чертежами, но в этом был свой шарм. А возле доски висели конечности каких-то роботов. Сама же аудитория являлась классом в котором были расставлены верстаки.

- Чувствую себя как дома. - Произнес я мысли вслух

- Могу себе это представить.

Мы заняли свои места и стали ждать профессора.

Из подсобного помещения вышел невысокой, бородатый человек в очках. Это судя по всему гном.

- Приветствую вас, я профессор Штейн, буду обучать вас големотехнике.

Он сказал это довольно спокойным голосом, и мне кажется он вполне хороший человек... гном.

- Первое с чего я бы хотел начать, это с преимуществами големов перед элементами и ЖАЛКИМИ духами ЖАЛКИХ эльфов...

Весь класс перевел взгляд на меня, как на единственного эльфа.

- Кхем, прошу прощения мой непрофессионализм.

Судя по всему он довольно экспрессивный человек... гном.

- Так вот, работа големов строится вокруг кристаллов маны, которые не теряют своих свойств в отличие от искусственных ядер маны эльфов. Соответственно кристалл маны является восполняемым ресурсом, то есть если мана закончится его можно будет просто поменять, а если закончится мана у элемента или духа, то он просто распадётся. Также он обходит технологии жалких эльфов по ФИЗИЧЕСКИМ, МАГИЧЕСКИМ и прочим параметрам.

Выглядит как реклама.

- Также хочу вам напомнить, что ТЕХНОМАНТИЯ ЗАПРЕЩЕНА, не вздумайте объединять магию и науку. А также ЭЛЬФ, который находится здесь, САМИМ СВОИМ ПРИСУТСТВИЕМ нарушает этот закон.

Это конечно очень мило, но почему он преподаёт в магической академии? Она же вроде магическая.

- Сейчас вам всем нужно подойти к верстакам и попытаться запитать кристалл маны,

ВНИМАНИЕ он должен питаться внешней маной, если запитаете его своей, то я посажу вас на кол НЕЖНО И С ЛЮБОВЬЮ.

- Это тот урок на котором мы могли бы поговорить?

- Видимо Арти, ситуация изменилась. Он конечно и раньше так себя вел, поэтому в этом нет ничего необычного.

На верстаках перед нами лежали кристаллы маны, а на листочках рядом была инструкция.

С заданием я довольно быстро справился, это напомнило мне какую-то электросхему. К этому моменту часть класса уже закончили свою работу.

Когда практическую часть закончили все, то уже был конец лекции. У меня появились довольно смешанные чувства. С одной стороны довольно интересная лекция, а с другой довольно недоброжелательный профессор, но судить людей по первому впечатлению глупо.

- Пошли в столовую, Арти.

- Ага.

Спустя некоторое время мы пришли в столовую. Люди здесь уже видимо успели познакомиться и разбиться на компании.

Заняв вдвоем один из столов, мы взяли еду и стали ее есть.

Позже недалеко от нас послышался голос:

- Ого, помойму это тот самый эльф.

Судя по всему они говорили про меня. Ведь почти сразу они пришли к нам.

- Привет, меня зовут Джерди, а это Пранкстер.

- Привет.

- Мы вчера видели тебя. Когда мы заселялись ты уже спал, а мы хотели устроить какую-нибудь вечеринку.

- Я Артемис, можно просто Арти. Разве вы не устали после поездки?

- Нет, мы использовали магическую башню, чтобы телепортироваться прямо сюда, на территории академии есть своя башня.

- ..

- Ладно, до встречи Артемис... Арти.

Эти двое ушли, а мы с Роуэном стали доедать наши блюда.

- Тебе не кажется будто весь мир мешает нам нормально поболтать?

- Есть такое...

- Думаю тогда самое время тебе рассказать что произошло за последний год.

- Про исследования?
- Да без разницы.
- Тренировался, рисовал, тренировался... Хмм. А дальше по мелочи: создал ещё одно заклинание, закончил важнейший эксперимент.
- Да, действительно пустяки...
- Теперь твоя очередь. Как ты здесь оказался?
- Магией слегка увлекся...
- И поэтому смог поступить в лучшую академию континента.
- Именно.
- Вообще я хотел поступить вместе с тобой, поэтому тренировался в магии.
- А зачем ты тренировался в фехтовании, если предрасположен к магии?
- Как-нибудь в другой раз расскажу. А теперь мне пора на пары.
- Эй, у нас ещё полно времени.

Он ушёл. Видимо мне тоже пора сворачиваться.

Собравшись, я пошел на следующую пару. Думаю это будет отличной возможностью познакомиться с одноклассниками.

Поднявшись на нужный этаж, я зашёл в аудиторию. Здесь уже собралось большинство учеников, они общались друг с другом и видимо уже успели провести время вместе.

Низкая светловолосая девушка, по обрывкам диалогов напоминает какую-то цундерку, сейчас она общается с другими девушками, хотя скорее это напоминает спор, нужно держаться от неё подальше.

Темноволосая девушка среднего роста, собрала вокруг себя самую большую компанию, создаёт впечатление вежливой и просто доброй девушки, тем более является душой компании судя по всему. Хотя ей явно некомфортно среди всех этих людей. Можно попробовать поговорить с ней лично, но её окружение меня отталкивает.

Парень, каштановые короткие волосы, худощавого телосложения. Сидит вдали ото всех и читает книгу. Либо ему не нашлось места среди одноклассников, либо он ценитель одиночества. Такие как он не любят когда их тревожат.

Небольшая компания из четырех человек, довольно дружно общаются. Вероятно были знакомы до поступления, влиться в их группу будет довольно непросто.

По какой-то причине я пропустил момент когда они все познакомились, поэтому сейчас мне будет достаточно сложно влиться в коллектив.

Я решил не делать поспешных решений поэтому сел сам, недалеко от популярной темноволосой девушки. На удивление несколько мест возле нее оказалось свободно.

Через некоторое время в аудиторию зашла профессор.

- Итак, привет всем, сегодня я бы хотела провести небольшой тест, он будет за те темы которые вы должны были сдать до поступления.

Ностальгия...

- Тут довольно много заданий, поэтому я думаю дать вам все время, если закончите, можете уходить.

Нам оперативно раздали листы с заданиями и я был весьма удивлен... очень удивлен. Дофига вопросов. Их вряд-ли можно назвать сложными, разве что муторные.

Потратив уже половину времени, я почти закончил. Вокруг меня творилась анархия, а профессор не особо обращала на это внимание.

Разумеется те, кто не знают ответов списывают их у тех, кто знает. Я был в числе тех, кто знает. У меня спрашивали ответы, просили подсказать решение и им я не отказывал, мне ничего не стоит поделиться если есть возможность. Людей которым я помог было немного, но думаю я создал неплохое первое впечатление, не то, которое я хотел, но пока что сойдёт.

Доделывая работу, я был очень вовлечён в процесс, поэтому пару раз проигнорировал чью-то просьбу. Когда я наконец отвлекся, на меня смотрело несколько человек и та темноволосая девушка. Я бросил на нее вопросительный взгляд и она подвинулась поближе.

- Артемис, да? Помоги с ответом, пожалуйста.

- ... Ладно, какой вопрос?

Она подвинула мне свой листок с вопросами и показала пальцем на нужный.

- У меня другие задания.

- Подожди, реши его пожалуйста.

Она хочет чтобы я вместо нее решал?

- Нет.

- Артиии.

- Нееееет.

- Тебе сложно?

- Я не буду решать это вместо тебя.

Получилось громче чем я ожидал, она отсела и больше ко мне не поворачивалась, а на меня иногда странно поглядывали.

Я доделал свою работу и шел сдавать её и на обратном пути обо что-то споткнулся. Потеряв равновесие, я случайно толкнул ту самую девушку и она упала.

- Извини, тебе помочь?

В ответ она проигнорировала меня и прошла мимо. Не слишком ли часто со мной случаются такие совпадения? Но у людей своя правда, поэтому уже весь класс смотрел на меня с ненавистью.

Ну а я человек самодостаточный, думаю и так проживу, поэтому после пар просто отправился в общежитие.

<http://tl.rulate.ru/book/75822/2277758>