

Глава 502. Внутренний мир свитка

С прорывом, тело Чжан Жочэня сильно задрожало.

Все его поры открылись, взрывая огромную силу, чтобы поглотить духовную энергию между небом и землей.

Его тело было полностью окутано вихрем духовной энергии. Он исчез только через несколько дней.

Чжан Жочэнь засмеялся и закричал: «Я поймал ее! Я поймал ее! Я наконец-то поймал метку времени».

«Меч времени, быстрый и аккуратный»

Его глаза оставались закрытыми, как будто он все еще спал.

Он отработывал навык владения мечом своими руками. Когда он резко ударил мечом, тот превратился в полосу света и рассек ее.

Свист!

Сияние меча прорезало пространство и прорвало дыру.

Кровавая вода хлынула быстро, полностью затопив его.

Открыв глаза, он раскинул руки влево и вправо, чтобы поддержать космическое пространство.

Он посмотрел на свою руку, а затем на деревянный график Инь-Ян на земле. Он сказал себе: «Удивительно! Меч времени действительно может пробить пространство. Но как мне удалось успешно практиковать его?».

Чжан Жочэнь потер висок и изо всех сил постарался вспомнить.

Он вспомнил, что когда он прижимал свои ладони к деревянному графу Инь-Ян, он, казалось, видел огромное древнее дерево и старика, практикующего технику меча.

Он чувствовал себя так, словно уже несколько месяцев практиковался в технике владения мечом вместе со старейшиной.

В то же время это было всего лишь мгновение.

«Это то же самое ощущение, что и в прошлый раз. Казалось, что это было очень давно, но в то же время казалось, что это был всего лишь миг. Но на этот раз все гораздо яснее, чем в прошлый раз. Я уверен, что изучаю технику меча со старейшиной. Первый ход называется быстрым и аккуратным»

Чжан Жочэнь очень старался вспомнить, но ничего не мог вспомнить. В его голове были только смутные образы.

«Может быть, я попал во внутренний мир деревянного графика Инь-Ян?»

Поскольку деревянный график Инь-Ян впитал энергию первобытного мира лесного духа, священное первичное дерево должно было развиваться достаточно, чтобы поддерживать

внутренний мир графика.

При мысли об этом он немедленно ввел в график энергию. Со свистом золотой свет поднялся с его поверхности.

Солнечные лучи были нежны, как шелковые нити. Они собрались вместе и повернули в пространственную дверь.

Чжан Жочэнь шагнул вперед и вошел в дверь, словно проходя сквозь завесу света. Он шагнул в густую изумрудную траву.

Весь мир был роскошно-зеленым. Он мог смутно видеть огромные возвышающиеся горы с глубокими хребтами и обширными лесами, окруженными облаками и туманом в отдалении. Это был сюрреалистический пейзаж.

Минуту назад он был в тускло освещенной луже крови.

А теперь он был в независимом мире, в раю, изолированном от реального мира.

«Так и есть... Это мир деревянного графика Инь-Ян. В чем разница между этим миром и реальным миром? Это потрясающе! Интересно, какой области достиг святой монах Сюйми, чтобы создать свой собственный мир?» - удивился Чжан Жочэнь. Он сразу же подумал о буддийской идее «один цветок, один мир и один Бодхи».

Он глубоко вздохнул. Воздух, которым он дышал, был насыщен нежным ароматом земли, цветов и растений. Мощная духовная энергия хлынула в его тело и побежала по меридианам.

«Интенсивность духовной энергии здесь почти такая же, как и в диких землях Омен Ридж. Однако это далеко не сопоставимо с тем, что происходит в Святом городе»

Интенсивность духовной энергии определяет качество среды для занятий.

Но она не была абсолютной.

Если бы у него было достаточно духовных кристаллов, он мог бы разложить массив собирания духов.

В результате, даже в картине мира с относительно плохой духовной энергией, это не повлияло бы на практику.

Самое главное, когда десять дней прошло в мире свитка, только один день прошел во внешнем мире.

Это было очень полезно для его практики.

Он посмотрел на горизонт и быстро увидел священное главное дерево. Он продемонстрировал телодвижение и взлетел с земли.

Вскоре он поднялся на вершину холма рядом с деревом.

В отдалении стоял высохший пень дерева, примерно 100 метров высотой.

Он был похож на огромный плоский круглый стол. Он простирался дальше того, что мог видеть человеческий глаз.

На пне были отпечатаны плотные и бесчисленные кольца роста. Он не мог сказать, сколько там было тысяч колец. Каждое кольцо было похоже на страницу, на которой записана древняя история.

Древняя текучая сила исходила от пня, который был похож на древнее дерево, записывающее бесконечные секреты.

Чжан Жочэнь был крайне шокирован: «Это священное главное дерево в легенде?».

На Куньлуньском поле существовала хорошо известная легенда о священном главном дереве. Было сказано, что это было божественное дерево, которое соединяло небо и землю, также известное как «жезл Куньлунь».

В Средние века, более ста тысяч лет назад, его срубили. С тех пор никто на поле Куньлунь не мог стать богом. В результате историки установили, что «сломанное священное первичное дерево» ознаменовало конец средневековой эпохи.

По словам Черныша, святой монах Сюйми пустил свои корни во внутреннем мире деревянного графика Инь-Ян.

Весьма вероятно, что именно этот огромный пенёк стоял перед Чжан Жочэнем.

Он раскинул руки и поплыл по течению. Он добрался до вершины пня и легко слетел вниз.

«Это действительно пенёк священного главного дерева. Он все еще излучает такую сильную духовную энергию, даже после такого долгого времени. Он, кажется, имеет более продвинутый воздушный поток», - удивился Чжан Жочэнь.

Во внутреннем мире свитка, чем ближе вы подходили к пню, тем сильнее была духовная энергия.

И если вы стояли на пне, духовная энергия была так же богата, как в Святой горе Академии, даже больше.

Этот пенёк под его ногами был похож на огромное плоское поле боевых искусств, простирающееся до бесконечности. Он долго шел, прежде чем пришел к центру.

В самом центре пня рос новый саженец.

Этот новый саженец рос в течение многих лет и стал очень сильным, с диаметром ствола более 100 метров. Он был похож на высокую крутую гору, парящую прямо в облаках.

Он отчетливо чувствовал огромную жизненную силу нового саженца.

«Это то самое место, куда я приходил во сне. Он уже здесь. Это новый саженец священного первичного дерева. Он уже подпирает мир внутри свитка»

Он искал бузину под деревом, но не мог ее найти.

«Черныш был запечатан в мире свитка навсегда, так что он определенно очень хорошо знаком с этим миром. Я не могу найти причину, поэтому я должен уйти и проконсультироваться с ним. Тогда у меня будет лучшее понимание»

Он посмотрел на пенёк с благоговейным страхом. Он сложил руки вместе, поклонился новому

саженцу и отвернулся.

Он не знал, как долго тренировался. Он боялся пропустить назначенную через десять дней встречу, поэтому поспешно удалился из мира свитков.

Свист!

Он прошел через пространственную дверь и снова оказался на дне лужи крови.

Деревянный график Инь-Ян вспыхнул пятнышком света. Он пролетел между его бровей и повис в бассейне его энергии.

Он глубоко вздохнул и постепенно успокоился.

Он обнаружил, что уже достиг полного завершения небесного царства, и его духовная сила возросла до сорок второго уровня.

Он ожидал, что его духовная сила достигнет сорок второго уровня.

В конце концов, если бы не было прорыва в духовной силе, он не смог бы научиться первому движению меча времени.

Но как же он прорвался к завершению небесного царства?

В конце концов, он только что прорвался в последнее состояние небесного царства. Он подсчитал, что ему нужно будет практиковаться, по меньшей мере, еще полгода, прежде чем он сможет пробиться к завершению.

Когда он увидел меч времени, неужели его боевая душа превратилась в ложное тело бога и впитала жертвенную силу в луже крови? Это была единственная возможность, которая пришла ему в голову.

Он высвободил духовную силу и слил ее в лужу крови. В результате он обнаружил, что жертвенная сила в луже крови постепенно исчезла.

Казалось, что он уже давно был в луже крови. В противном случае, для него было бы невозможно прорваться к завершению небесного царства.

Он выглядел серьезным и сказал себе: «Я надеюсь, что прошло не более 10 дней».

Он перенес подлинную энергию к своим ногам и ступил на дно лужи крови. С помощью силы отдачи он взмыл вверх, как стрела.

<http://tl.rulate.ru/book/7578/814676>