Глава 432. Среднее состояние небесного царства

Лэй Цзин не питал особых надежд на восьмое изменение в царстве рыб-драконов.

Даже те полусвятые семьи, которые могли достичь седьмого изменения в царстве рыб-драконов, могли считаться редкими. Достичь восьмого изменения в царстве рыб-драконов было еще сложнее.

Это был первый раз, когда он попытался практиковать восьмое изменение в царстве рыб-драконов. По его оценке, был только максимум 20-процентный шанс, что он сможет добиться успеха.

Однако когда он увидел черную шпинель, которую Чжан Жочэнь вынул, его глаза были широко открыты, а губы дрожали, когда он сказал: «Как сильна духовная энергия водной природы. Является ли это духовным сокровищем происхождения водной природы?».

«Это духовное сокровище происхождения водной природы, черная глазурованная шпинель. Пожалуйста, прими его, мой дорогой учитель, потому что это маленький знак моего уважения как ученика», - сказал Чжан Жочэнь.

Для Лэй Цзина было достаточно практиковать заветное тело водного духа с таким большим духовным сокровищем происхождения водной природы, что он избежал 10 лет практики.

Не говоря уже о восьмом изменении в царстве рыб-драконов, тупом священном меридиане, но он мог бы даже иметь возможность достичь девятого изменения в царстве рыб-драконов, глазурованного заветного тела, в течение 10 лет.

Полусвятой был ожидаем.

Лэй Цзин также восхищался вещами, которые полусвятые считали сокровищами.

С его собственным учеником никаких формальностей не требовалось. Лэй Цзин не стал притворяться, взял черную глазированную шпинель и отвернулся. Он уединился для очищения и начал наносить удары для восьмой смены в царстве рыб-драконов.

Чжан Жочэнь хотел подарить Лэй Цзину пурпурный орлиный лес с узором из облаков, но когда он увидел, что тот уходит, он убрал его, думая, что может дать ему его позже.

Отношения между Чжан Жочэнем и Лэй Цзином были не столько похожи на отношения учителя и ученика, сколько на отношения учителя и друга.

«Во-первых, залечить рану, а затем нанести удар для среднего состояния небесного царства», - Чжан Жочэнь сказал Чернышу и попросил его помочь научить чудовищную обезьяну и жадного кролика, надеясь, что они смогут достичь более высокого уровня.

Позже он вернулся в комнату, вошел во внутреннее пространство шпинели и начал практиковаться.

Через шесть дней рана Чжан Жочэня не только зажила, он также впитал свет полусвятого из моря энергии.

После поглощения света полусвятого боевая душа Чжан Жочэня достигла пятого изменения в царстве рыб-драконов.

Более того, его культивация также росла, бесконечно приближаясь к среднему состоянию небесного царства.

В течение следующих шести дней боевая душа Чжан Жочэня постоянно впитывала свет полусвятого. С помощью этой энергии он, наконец, достиг среднего состояния небесного царства.

В момент прорыва через царство Чжан Жочэнь вынул более 1000 духовных шпинелей и засосал духовную энергию в свое тело, в результате чего жизненная сущность в море энергии стала сильнее.

В это время боевая душа Чжан Жочэня приближалась к шестой перемене в царстве рыб-драконов.

Однако скорость поглощения света полусвятого становилась все медленнее и медленнее. Казалось, что он был подавлен какой-то силой и достиг критической точки.

«Боевая душа слишком сильна, в то время как область боевых искусств слишком низка. Я достиг самого сильного состояния царства боевой души. Боевая душа может продолжать поглощать свет полусвятого только тогда, когда царство снова повысится»

Проблемы Чжан Жочэня были похожи на проблемы королевы духов крови.

Королева духов крови не могла полностью поглотить свет полусвятого, потому что ее тело было недостаточно сильным.

Она могла только продолжать сосать кровь и укреплять свое тело, так что она могла продолжать смешивать свет полусвятого.

Но даже так ее способность увеличивать свою силу была все еще пугающе быстрой.

Конечно, Чжан Жочэнь вовсе не был обескуражен. В среднем состоянии небесного царства он мог поднять боевую душу до того же уровня, что и шестое изменение в царстве рыб-драконов. Было маловероятно, что другие воины в среднем состоянии небесного царства могли превысить этот предел.

В том же царстве его боевая душа была самой сильной.

«Чтобы воспользоваться силой боевой души, я должен быть в состоянии противостоять монаху, который находится во второй перемене в царстве рыб-драконов»

Чжан Жочэнь смог убить мастера Шэнхая во втором изменении в царстве рыб-драконов в примитивном мире пяти стихий, потому что у него был священный меч, и он объединил свои силы с обезьяной. Наконец, он использовал силу пространства, чтобы убить его.

Теперь, даже если Чжан Жочэнь не использует священный меч и силу пространства, он наверняка будет достойным противником для мастера Шэнхая.

«Поскольку я достиг среднего состояния небесного царства, я также могу продолжать очищать черную глазурованную шпинель и стремиться к заветному телу водного духа одним ударом. Если мне это удастся, моя сила, безусловно, сможет идти дальше»

Для культивирования в заветном теле водного духа нужно было впитать 5 килограммов черной

глазурованной шпинели.

Чжан Жочэнь поглотил 3,25 килограмма.

Чжан Жочэнь достал кусок черной глазурованной шпинели, который весил около 500 граммов, и поместил его между своими руками, мобилизуя свою подлинную энергию и транспортируя ее к меридианам своих рук и выплевывая ее из своей ладони.

«Щелк!» - при столкновении с подлинной энергией черная глазурованная шпинель распалась на крупинки.

Подлинная энергия была похожа на пузырьки, обволакивающие порошок черной глазированной шпинели и втекающие обратно в поры и меридианы тела.

Следуя потоку подлинной энергии, черная глазированная шпинель растворилась в костях, крови, мышцах и внутренних органах Чжан Жочэня и продолжала улучшать его физические качества.

В мгновение ока черная глазированная шпинель была полностью поглощена.

Каждые 500 грамм рафинирования были эквивалентны достижению годичной практики.

Чжан Жочэнь чувствовал, что его культивация сильно выросла, и жизненная сущность в море энергии стала более глубокой.

«Продолжаем», - затем Чжан Жочэнь в очередной раз переработал 1 килограмм черной глазированной шпинели, окончательно приблизившись к границам царства.

«Я впитал более 4,75 килограмма черной глазированной шпинели, но мне еще не удалось культивировать в заветном теле водного духа»

Чжан Жочэнь мог ясно воспринимать духовную энергию водной природы. Он даже увидел, как в воздух взмыла маленькая капелька воды.

Однако духовная энергия водной природы вовсе не контролировалась им и не активно летела к нему.

Таким образом, было очевидно, что он действительно не культивировал в заветном теле водного духа.

«Продолжаем», - на этот раз Чжан Жочэнь достал черную глазированную шпинель размером с голубиное яйцо, около 100 граммов.

Когда черная глазированная шпинель была поглощена его телом, Чжан Жочэнь чувствовал себя ненормально неудобно, поскольку тело почти достигло насыщения – даже если бы оно поглотило 50 граммов, оно испытало бы огромную боль.

«Неужели необходимо ждать, пока я достигну окончательного состояния небесного царства, чтобы воспитать заветное тело водного духа? Нет, я должен добиться успеха. В среднем состоянии небесного царства я буду практиковать культивирование в заветном теле водного духа»

Чжан Жочэнь стиснул зубы и вогнал свою подлинную энергию.

На его теле были капли пота, а одежда промокла насквозь.

Потратив на это целых полдня, он наконец-то впитал в себя 100 граммов черной глазированной шпинели, но так и не превратился в заветное тело водного духа.

В этот момент Чжан Жочэнь очистил 4,85 килограмма черной глазированной шпинели.

Никто не знал, сколько черной глазированной шпинели нужно очистить, чтобы вырастить из нее драгоценное тело водного духа. Чжан Жочэнь мог оценить только приблизительно в 5 килограммов. Это может быть 4,9 килограмма, или это может быть 5,1 килограмма.

Казалось, что это была лишь небольшая разница, но она была самой важной.

Многие люди не могли бы культивировать в заветном теле водного духа в своей жизни только из-за 50 граммов.

Чжан Жочэнь не сдавался, еще раз достал 100 граммов черной глазированной шпинели и продолжил ее очищать.

«БАМ!»

Как только он начал поглощать, Чжан Жочэнь почувствовал сильную боль. Она исходила из глубин его костного мозга, распространяясь из его внутренних органов и выходя из его разума.

Его тело, казалось, было сломано силой черной глазированной шпинели, и его кровь постоянно лилась наружу. Его кости, которые «скрипели», могли быть раздавлены в любой момент.

Но в то же время сила происхождения черной глазированной шпинели медленно смешивалась с телом Чжан Жочэня.

Только переживая самые тяжелые трудности, можно подняться над обыденностью.

Несмотря на то, что его кожа была потрескавшейся и кровь запятнала его тело, Чжан Жочэнь все еще не сдавался. Если вы не доведете себя до предела, как вы можете знать, что не можете этого сделать?

http://tl.rulate.ru/book/7578/701206