

Глава 419. Барахтанье

Мастер Шэнхай бушевал в Злом лесном дворце.

Мастер, которого послали передать это известие, вернулся. Кто-то обнаружил на поле боя более сотни тел мастеров из Злого лесного дворца. Мастер Циньму тоже был мертв.

Не имело значения, что другие мастера были убиты. Однако как мог мастер Циньму умереть?

В этом дворце было всего четыре мастера. Все они были опорными костями дворца. Когда один из них умирает, фундамент дворца становится неустойчивым, и сила его ослабевает.

Более того, они также потеряли связь с мастером Цусинем, который бросился спасать их. Это вызвало у мастера Шэнхая плохое предчувствие.

«Черт возьми, что это за люди?»

Его глаза горели яростью и гневом. Он хлопнул ладонью по медному столбу перед собой и сделал огромную вмятину.

Во дворце другие мастера молчали от страха. Они все склонили головы, и никто не осмелился издать ни единого звука.

Внезапно снаружи слышались быстрые шаги.

«Мастер... Дворцовый мастер... Там чрезвычайная ситуация...»

С двумя деревянными шкатулками, мастер У Тэн ворвался в помещение, кувыркаясь и карабкаясь.

«В чем дело? Почему ты так нервничаешь?» - холодно сказал мастер Шэнхай.

Увидев, что мастер Шэнхай сидит на вершине, как повелитель демонов, мастер У Тэн немедленно испугался и опустился на колени. Он взял деревянные шкатулки обеими руками и поднял их: «Дворцовый мастер, мастер Циньму и мастер Цусинь были убиты Чжан Жочэнем, их хрустальные жезлы находятся в деревянных шкатулках».

«Что?»

Голубые вены на его лице вздулись. Он взмахнул руками, и волна сверхъестественной силы хлынула наружу, открывая крышки двух деревянных шкатулок.

Из шкатулок выпали два сломанных хрустальных жезла.

На самом деле это были священные жезлы мастера Циньму и мастера Цусиня.

Два мастера фактически умерли в один день. Мастер Шэнхай пришел в ярость. Его мощная сверхъестественная сила была выпущена из его тела, почти разрывая весь дворец на части.

«Где Чжан Жочэнь? Я разорву его на куски»

Мастер Шэнхай безумно закричал, образуя руку с огромной сверхъестественной силой, и поднял мастера У Тэна в воздух.

Когда мастер У Тэн повис в воздухе, он почувствовал, что его тело тянет невидимая сила, как будто его расчленили пять лошадей. Он запаниковал и быстро сказал: «Мастер, пожалуйста, пощади мою жизнь... Он сказал... через десять дней он будет ждать тебя в городе, чтобы вступить с тобой в честный бой».

Мастер Шэнхай скрутил свои пять пальцев, чтобы мобилизовать сверхъестественную силу. Тело мастера У Тэна было разорвано на куски и превратилось в кровавый туман.

«УАА!» - мастер Шэнхай бросился вон из дворца и направился в город Полумесяца.

Нэ Вэньлун немедленно бросился вперед, чтобы остановить мастера Шэнхая, и сказал: «Даже если ты сейчас отправишься в город Полумесяца, ты определенно не найдешь Чжан Жочэня. Поскольку он просит тебя сражаться через десять дней, почему бы не подождать?».

Мастер Шэнхай фыркнул и сказал: «Мы потеряли двух мастеров подряд. Как я могу это отпустить? Я не могу ждать».

Нэ Вэньлун покачал головой и сказал: «Как ты можешь так поступать после смерти двух мастеров? Если Чжан Жочэнь замыслил заманить тебя подальше отсюда, весь дворец будет в опасности».

«Что ты знаешь? Причина, по которой Чжан Жочэнь решил сразиться со мной через десять дней, определенно заключается в том, что у него нет уверенности, что он сможет победить меня. В ближайшие десять дней он наверняка устроит засаду в городе, чтобы напасть на меня. Так что я должен взять его, прежде чем он будет готов»

Нэ Вэньлун был безмолвен и проклинал в своем сердце. Если этот парень Чжан не был готов, то почему он пришел объявить войну так рано?

Нэ Вэньлун все еще нуждался в использовании Злого лесного дворца, чтобы справиться с Чжан Жочэнем. Чем глубже будет ненависть между дворцом и Чжан Жочэнем, тем лучше будет для него, поэтому он не произносил этих слов.

«Поскольку мастер дворца решил немедленно отправиться в город, кто-то должен охранять дворец. Я готов остаться и помочь тебе охранять его»

В любом случае Нэ Вэньлун был всего лишь посторонним, поэтому мастер Шэнхай не доверял ему.

Поэтому перед своим отъездом мастер Шэнхай пригласил другого мастера по имени мастер Машэн, который уединялся для очищения, чтобы присмотреть за Нэ Вэньлуном.

Семь дней спустя мастер Шэнхай вернулся во дворец. Как сказал Нэ Вэньлун, он не нашел Чжан Жочэня в городе Полумесяца.

«Был ли дворец атакован в последние семь дней, пока меня не было?» - по прибытии мастер Шэнхай немедленно спросил Нэ Вэньлуна.

Он тут же вернулся, опасаясь, что его выманили и на дворец напали.

Нэ Вэньлун сказал: «Все в порядке. Хотя несколько учеников пришли спровоцировать нас, они были убиты мной».

По дороге в город Полумесяца и обратно мастер Шэнхай успокоился. Он был смущен: «О чем, черт возьми, думает Чжан Жочэнь? Он не напал на дворец и не устраивал засады в городе. Неужели он действительно так уверен, что будет сражаться против меня?».

Нэ Вэньлун тоже был смущен.

В прошлом он определенно не поверил бы, что Чжан Жочэнь может бросить вызов мастеру Шэнхаю.

Однако если Чжан Жочэнь смог убить мастера Циньму и мастера Цусиня, он действительно мог достичь невероятного царства. Поэтому для него было вполне возможно сражаться на равных с мастером Шэнхаем.

Теперь даже Нэ Вэньлун был озадачен и не имел ни малейшего представления о плане Чжан Жочэня.

«Неужели он просто хочет убить мастера Шэнхая ради огромных боевых заслуг, которые принесла бы победа в этой битве?»

Мастер Шэнхай достиг второй перемены в царстве рыб-драконов. Если воин небесного царства сможет убить его, он получит 10 000 баллов боевых заслуг и будет назван на Небесной доске.

Конечно, для воина небесного царства было почти невозможно убить мастера, который достиг второй перемены в царстве рыб-драконов.

Второе изменение в царстве рыб-драконов называлось «рафинирование кожи до золота». Другими словами, кожа была подобна металлу и камню, и никакие нож и меч не могли повредить ее. Более того, она могла оставаться нетронутой даже тогда, когда человек стоял в огне.

Только используя священное оружие, воин небесного царства мог прорвать оборону практикующего второе изменение в царстве рыб-драконов.

Кроме того, даже если бы вы овладели священным оружием, практикующий второе изменение в царстве рыб-драконов не стоял бы на месте, чтобы позволить вам убить его.

Нэ Вэньлун сказал: «Мастер дворца, тебе осталось только три дня до времени, назначенного Чжан Жочэнем. Какой у тебя план? Ты поедешь в город Полумесяца?».

«Да. А почему бы и нет? Чжан Жочэнь убил двух мастеров Злого лесного дворца, и если я не смогу убить его, то не смогу успокоить наш гнев»

«Однако если Чжан Жочэнь нападет на дворец в этот период, что нам делать?» - спросил Нэ Вэньлун.

Мастер Шэнхай ответил: «Если бы он действительно хотел заманить меня, он бы уже напал на дворец за последние несколько дней. Поскольку он этого не делал, это означает, что он действительно хочет сразиться со мной».

Мастер Шэнхай улыбнулся, как будто прочитал мысли Чжан Жочэня. Он сказал: «После убийства мастера Циньму и мастера Цусиня он должен быть уверен в себе, поэтому он хочет убить меня и получить больше боевых заслуг. Тем не менее, он боится массива дворца. Поэтому он не осмеливается бросить мне прямой вызов. В конце концов, он может только

попросить меня сражаться в городе Полумесяца».

«Он не знает, что существует существенный разрыв между первым и вторым изменением в царстве рыб-драконов. Подожди и увидишь. Через три дня я получу его голову»

Нэ Вэньлун слегка нахмурился и был немного недоволен.

Он пришел в примитивный мир пяти стихий, чтобы убить Чжан Жочэня.

Так вот, Чжан Жочэнь еще не был убит. С другой стороны, Сюй Цин, преемник двора святого Сюя, уже был убит Чжан Жочэнем.

Если он не сможет получить голову Чжан Жочэня, то полусвятой Сандао определенно не станет облегчать ему задачу.

«В случае крайней необходимости», - сурово сказал Нэ Вэньлун: «Я поеду в город вместе с тобой».

Мастер Шэнхай взглянул на него и мягко кивнул, говоря: «Хорошо! Пойдем со мной. В любом случае, есть священный массив, оставленный патриархом дворца. Неважно, сколько мастеров хотят прорваться через эту гору, они обречены на смерть».

Мастер Шэнхай также имел зуб на Нэ Вэньлуна.

Он был удовлетворен тем, что Нэ Вэньлун согласился пойти с ним.

Злой лесной дворец был передан мастеру Машэну для защиты. Между тем, священный массив был иницирован, чтобы убедиться, что все будет в порядке.

Разумеется, Чжан Жочэнь не пошел в город Полумесяца. Он находился в городе Фэнлин, всего в пятистах милях от дворца.

В последние несколько дней он воспринимал первые три уровня боевой классики птицы и изучал сущность боевых искусств.

«Любые боевые искусства обмана можно практиковать до конца. Таким образом, человек может найти истинный смысл законов боевых искусств, только воспринимая сотни боевых искусств и иницируя свои собственные боевые искусства»

Хотя классика боевых искусств птицы была редкой книгой на стадии короля, это были только первые три уровня. Чжан Жочэнь уже впитал ее сущность, хотя и воспринимал ее около двадцати дней во внутреннем пространстве шпинели.

Он провел еще несколько дней в практике боевых искусств, чтобы объединить классику боевых искусств птицы и свои собственные боевые искусства.

Хотя он не сделал прорыва в царстве, его боевые искусства были более полными.

«Во внешнем мире прошло почти десять дней. Теперь пришло время атаковать Злой лесной дворец»

Чжан Жочэнь встал и слегка указал пальцем вперед, и пространство перед ним исказилось. Он сделал шаг вперед и покинул внутреннее пространство шпинели.

За это время Си Синкун усовершенствовал две язвительные черные глазированные шпинели. В результате два года горькой практики были спасены. Он достиг вершины продвинутой стадии небесного царства, теперь он мог достигнуть состояния рассвета в любое время.

Чан Цици очистил полкилограмма черной глазированной шпинели. В результате один год горькой практики был спасен. Он также сделал большой прогресс в боевом воспитании.

Хуан Яньчэнь прорвалась в рассветное состояние небесного царства во время периода практики. Поэтому она переработала полтора килограмма черной глазированной шпинели и сэкономила три года горькой практики. Хотя она не практиковалась в драгоценном теле водного духа, ее культивация была значительно усилена.

«Почему я не могу продолжать очищать черную глазированную шпинель после того, как я очистил полкилограмма шпинели? Мое тело, кажется, уже насыщено», - Чан Цици взял оставшиеся черные глазированные шпинели и глубоко вздохнул.

Было печально, что человек не мог очистить несравненное духовное сокровище, которым обладал.

Чжан Жочэнь сказал с улыбкой: «Когда ты достигнешь рассветного состояния небесного царства, ты, естественно, сможешь продолжить очищать черную глазированную шпинель, чтобы улучшить свои физические качества и повысить свое культивирование».

<http://tl.rulate.ru/book/7578/683911>