На следующий день Эмили чувствовала боль в новых и интересных местах.

Она была уверена, что прошедшая тренировка как-то связана с этим, и в первую очередь ей хотелось винить во всём странные растяжки, которые Джезабель заставляла её делать.

Весь учебный день был потрачен на то, чтобы плестись от одного занятия к другому, стараясь не слишком сильно хромать. Даже сидеть было намного тяжелее, чем следовало бы. Эмили чувствовала себя так, словно стала на сто лет старше.

Её сестры, с другой стороны, казались совершенно здоровыми, и это при том, что они бегали и упражнялись с в миллион раз большим энтузиазмом, чем Эмили.

Так или иначе, ей удалось выдержать очередной день занятий.

Возможно, успеваемость Эмили была бы лучше, если бы она не получила свои силы и кучу младших сестер, о которых нужно было заботиться, но на самом деле всё было не так уж плохо. Пока не планировалось никаких серьезных экзаменов, о которых стоило бы беспокоиться. В основном вся домашняя работа сводилась к нескольким эссе и кое-каким дополнительным материалам для чтения.

В отличие от школы, в колледже, похоже, учитывалось, что у людей есть своя жизнь за пределами учёбы, так что нагрузка была не такой уж большой.

Или, может быть, всё дело в курсах, которые она выбрала в начале семестра.

В любом случае, Эмили считала, что она справляется... приемлемо. Она не собиралась заканчивать колледж, будучи лучшей в своём потоке. Она и раньше не стремилась к таким высотам.

После того, как Эмили забрала своих сестер из дома мисс Хедерсон и привезла их обратно в бункер, она начала читать один из своих учебников и делать заметки, параллельно варя лапшу на плите. В результате, когда она открывала консервированный соус для спагетти, маленькие капельки запачкали ее учебник, отчего она сокрушённо выругалась.

Эта книга была одной из самых дорогих вещей, которые она когда-либо покупала, и пятна от еды на ней приходились совсем некстати!

Когда дети были накормлены и угрозами загнаны в душ, у Эмили наконец-то в кои-то веки появилось несколько минут для себя.

Она решила потратить их на флешку, которую дала ей Джезабель.

Однако сначала ей нужно было убедиться, что это не какая-нибудь ловушка. Эмили достала старый ноутбук, который ей не особо нравился. Они нашли его пылящимся в одном из шкафов бункера. Ему было по меньшей мере десять лет, и, насколько Эмили могла судить, его давным-давно основательно подчистили.

Убедившись, что компьютер не подключён к Интернету, она вставила флешку в USB-разъём и открыла её.

Содержимое было не очень большим. Немного текстовых файлов, несколько сканов документов, а также пара десятков фотографий.

Эмили, конечно, начала с фотографий. В основном на них был изображён молодой парень, и, похоже, большинство из них были сделаны давно. Очевидно, это был Погремушка, но до того, как он получил этот псевдоним.

Сначала шли фотографии в стиле школьного альбома. На них был неуклюжий, долговязый мальчик с причёской в виде уложенных гелем панковских шипов. На фото у него были отчётливо видны мешки под глазами, словно он давно не спал. В целом он выглядел… нормально. Просто какой-то подросток, которого можно было бы встретить в любой школе. У него не было ауры жестокости, или злобных глаз, или чего-то еще.

Эмили перешла к следующей группе фотографий, на которых Погремушка предстал в виде… какого-то злодея, который не был Погремушкой.

Это был явно всё тот же парень. Тот же подбородок и те же глаза, тот же цвет волос. Его костюм выглядел так, словно он наспех собрал его из того, что оказалось под рукой. Строительные перчатки, рваная футболка и брюки-карго. В руках у него был большой молот, который явно являлся просто раскрашенной из баллончика кувалдой, легко доступной в любом строительном магазине.

Было еще одно фото в похожем костюме, но на этот раз поверх футболки была одета дешёвая куртка из искусственной кожи. Он был в окружении других масок, которых Эмили не узнала. Хотя все они явно были злодеями. Герои не носили так много кожи или шипов.

Следующие несколько изображений были сняты примерно спустя год. На них Погремушка щеголял в более ярком костюме, который был явно сделан более профессионально. В какой-то момент он, видимо, перестал использовать молот. К сожалению, эти изображения не могли похвастаться качеством, поскольку были сделаны издалека, с чего-то вроде камер слежения, отчего рассмотреть какие-то детали было сложно.

На последнем фото Погремушка был таким, каким Эмили его знала: в кожаной куртке, подтянутый и внушительный на вид, с полумаской на лице и зачёсанными набок волосами.

Он… не относился к таким мужчинам, которых Эмили находила привлекательными (она не

питала слабости к плохим парням), но она могла признать, что у него был привлекательный образ, как у какого-то солиста рок-группы. Она предположила, что он, вероятно, снискал популярность в Интернете.

Дальше Эмили занялась текстовыми файлами. Первые два представляли собой отчеты об инцидентах, произошедших пару лет назад. Там Погремушка упоминался лишь вскользь, но он был отмечен как вероятный соучастник, который был не особо значимой маской в группе.

Затем она нашла самый актуальный файл по Погремушке.

ОТЧЕТ О ДЕЛЕ СГР

КЛАССИФИКАЦИЯ: КОНФИДЕНЦИАЛЬНО

Этот документ является собственностью Сил Героического Реагирования (СГР) и предназначен только для официального использования. Его содержание попадает под Протокол Информационной Безопасности СГР №102. Несанкционированный доступ, копирование или распространение этого документа или его содержимого, полностью или частично, строго запрещено и может повлечь за собой дисциплинарные взыскания, вплоть до уголовного преследования.

Файл №: 2357-СГР-КОД-578

Субъект: «Погремушка»

Дополнительные псевдонимы: «Кости», «Тряска»,

Настоящее имя: Кевин Лебеф

Способности: Первый Уровень (Подтверждён). Манипулирование кинетической энергией со специализацией в усилении вибраций.

Принадлежность:

Бывшая: Жнецы

Бывшая: Банда Скивера

Нынешняя: Независимые злодеи

Ранг: Злодей. (Ожидается подтверждение)

ПОДРОБНАЯ ОЦЕНКА

Характеристика и поведение субъекта:

Кевин Лебеф, 21 год, является незарегистрированным метачеловеком. Обладает способностью контролировать и усиливать кинетическую энергию, в частности сосредоточен на силе вибрации.

Вскоре после дня силы Лебеф вступил в небольшую преступную организацию, называемую «Жнецы» (УКО-146-СГР-КОД). На момент вступления ему было 19 лет. Последующая эскалация его участия в преступной деятельности привела к разрыву связей со Жнецами и ко вступлению в более продвинутый преступный синдикат, называемый «Банда Скивера» (УКО-159-СГР-КОД).

На протяжении всей своей криминальной карьеры Лебеф исполнял преимущественно второстепенные роли, предлагая свои уникальные способности в качестве вспомогательной силы для более крупных преступных инициатив. Он никогда не стремился к руководящим постам в своих организациях и, как следствие, ранее не считался первостепенной угрозой. По данным причинам всесторонняя оценка личности субъекта не считалась необходимой до недавних событий.

Лебеф проявляет ярко выраженное отрицание авторитетов и стремление к полной независимости. Предполагается, что именно эта поведенческая модель стала причиной его добровольного ухода как из «Жнецов», так и из «Банды Скивера».

Независимые операции, проводимые Лебефом, отличаются непредсказуемостью и нерегулярностью, что значительно усложняет наблюдение и задержание. Его преступные действия неизменно демонстрируют разрушение и хаос, что является значительной демонстрацией его экстраординарных способностей.

Оценка силы:

Кевин «Погремушка» Лебеф обладает мощной способностью контролировать и усиливать кинетическую энергию, в частности сосредоточен на силе вибрации. Эта способность позволяет ему создавать вибрации различной интенсивности и управлять ими. Сила вибраций может варьироваться от незначительных до достаточно мощных, способных разрушать макроструктуры.

Результат воздействия его силы также зависит от уровня кинетической энергии, которую он выбирает для использования. В случае слабых источников и малой степени усиления он может генерировать вибрации, дезориентирующие противников, или создавать инфразвуковые волны, которые могут вызывать чувство дискомфорта и страха. В более разрушительных случаях

субъект может усиливать вибрации до такой степени, что они способны нарушать структурную целостность зданий, вызывать неисправности транспортных средств, а в некоторых случаях даже наносить физиологический вред живым организмам.

Хотя сила субъекта, по-видимому, зависит от его концентрации и эмоционального состояния, стоит отметить, что он продемонстрировал способность контролировать свои силы с высокой степенью точности. Такой уровень контроля в сочетании с его пониманием физических свойств материалов позволяет ему выявлять и использовать слабые места в конструкциях или живых организмах, что приводит к эффективным и высокодеструктивным атакам.

Пожалуйста, держите эту оценку силы в тайне. Предназначено для уполномоченного персонала в соответствии с Протоколом Информационной Безопасности СГР №102.

Рекомендация СГР:

Из-за непредсказуемости субъекта и высокой угрозы, которую его способности представляют для инфраструктуры и человеческой жизни, он отнесен к угрозе 3-й категории. Настоятельно рекомендуется наблюдение и сбор разведданных для эффективного прогнозирования и пресечения его деятельности.

Активное участие не рекомендуется без специального подразделения реагирования, оснащенного для отражения вибрационных атак. Для прямого участия наиболее хорошо подходит специальная команда героев, предпочтительно со способностями поглощения или манипулирования энергией.

Крайне важно, чтобы обо всех встречах с субъектом сообщалось немедленно, а при взаимодействии с ним соблюдалась крайняя осторожность.

Командующий П. Салливан

Силы Героического Реагирования (СГР)

Эмили отложила ноутбук и протерла глаза. Просмотренное дало ей... практически ничего, и все же информация заполнила несколько пробелов.

Она не знала, как могла бы использовать полученные знания, чтобы помочь себе.

Но у неё была очень хорошая идея о том, как использовать их, чтобы навредить Погремушке.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/75636/3602119