Сэм прислонилась к стене, потому что того требовала ситуация, даже если у неё болели ноги.

Подсобка пиццерии Аззипа была слишком тесной для такого рода мероприятия, но в то же время обстановка играла на руку. В комнате было два маленьких столика, один возле двери, где они сложили купленную пиццу и где толпились соплячки Эмили, пытаясь заграбастать как можно больше еды. В комнате было несколько холодильников и полки для сыра и муки, а также несколько огромных, от пола до потолка, стопок развернутых картонных коробок из-под пиццы.

В центре комнаты стоял стол побольше, а вокруг него несколько кресел.

Они поставили четыре сиденья с одной стороны и последнее напротив. Именно там сидела Эмили, она выглядела чертовски устрашающе и в то же время она просто сочилась беспокойством. Не помогало и то, что она сидела на высоком табурете, из-за чего ей приходилось немного наклоняться вперёд, а её колени подпирали нижнюю часть стола. В таком положении она возвышалась над новыми миньонами, что заставило всех четверых отодвинуться чуть подальше.

Сэм довольно сильно привязалась к Эмили, как некая старшая сестра. Что, по её собственному мнению, было несколько иронично, учитывая, что Эмили сама выполняла роль старшей сестры.

Девушка была сплошным клубком противоречий. Она была социальной катастрофой, подобной которой Сэм никогда не видела. Каждый раз, когда Эмили удавалось выдержать разговор без приступа паники, это можно было воспринимать как чудо.

И все же, когда дело доходило до столкновения, Эмили действовала... свирепо.

У девушки была уверенность котенка встретившего волка, но иногда, когда она была в костюме и что-то шло не так, она внезапно начинала действовать с ужасающей эффективностью.

Эмили, возможно, и не хотела быть злодейкой, но чем больше времени Сэм проводила рядом с ней, тем больше она понимала, почему Эмили оказалась в таком положении.

Речь шла не столько о банальной злодейской потребности творить зло и совершать морально предосудительные поступки, сколько об Эмили, не соответствующей тому, что весь мир ждёт от неё.

Сэм удивлённо моргнула, а затем достала из заднего кармана маленький блокнот и нацарапала эту мысль. Она посчитала, что было бы неплохо рассмотреть это в её диссертации. Связь между героизмом и конформизмом, а также злодейством и отсутствием конформизма. В конце концов, герои чаще всего работали над сохранением статуса-кво, даже если этот статус-кво был явно несправедливым.

Да, это была бы хорошая тема для изучения.

Довольная собой, Сэм перевернула страницу своего блокнота и вернула своё внимание к интервью, которое вот-вот должно было начаться.

Недавно получившая позывной Красный Миньон (стоит ли ей начать красить волосы?) Сэм была кем-то вроде старшего члена злодейской организации Босса. Она также была той, кто держал большую часть всего этого мероприятия на плаву, потому что Эмили иногда была бесполезной.

Эмили прочистила горло, а затем посмотрела в сторону. Там стояла Афина, изо рта у нее торчал длинный кусок пиццы, а челюсти увлечённо пережёвывали пищу.

Спереди на ее платье было свежее жирное пятно, и Сэм прекрасно знала, что Эмили будет раздражена, как только заметит.

Она сделала ещё одну пометку в своем блокноте: «Купить подержанную стиральную машину для базы»

— Итак, — начала Эмили.

Она всегда делала свой голос немного ниже, когда играла роль Босса. По крайней мере, на первые несколько предложений. Потом Эмили напрочь забывала об этом, и говорила как обычно.

Сэм ждала подходящего момента, чтобы указать на это. Было бы забавно посмотреть, как Эмили немного умрёт внутри, когда узнает.

— Как вы справляетесь с ситуациями, связанными с высоким давлением? — спросила Эмили.

Брови Сэм поползли вверх. Эмили начала сразу с тяжёлой артиллерии. По крайней мере, это было не «кем вы видите себя через пять лет?»

Миньоны переглянулись, а затем, казалось, решили, кто будет отвечать первым. Сэм отметила это для себя. Они без особых трудностей общались друг с другом невербально. Это наводило на мысль, что они все привыкли друг к другу. У нее уже было подозрение, что эти четверо были друзьями, но теперь оно значительно укрепилось.

— Ну, — сказал Лиам, рыжеволосый, который, как подозревала Сэм, много тренировался. — Я не уверен насчет ситуаций, связанных с высоким давлением, когда дело касается Масок, но я думаю, что все мы справлялись с некоторыми впечатляюще стрессовыми ситуациями во время совместной работы.

— Лиам, я не знаю, считаются ли настольные игры совместной работой, — сказала Хлоя.

Сэм чуть не ударила себя рукой по лицу. Да, конечно, люди, которых Эмили каким-то образом удалось найти и убедить начать работать с ней, были фанатами Масок. Это... это имело смысл. Кто ещё захотел бы рискнуть и работать с неизвестно кем?

— Понятно, — сказала Эмили. — Эмм, давайте зачтём. Итак, наша, эмм, организация не связана с СГР или какой-либо другой героической или злодейской группой. Если вы работаете на меня, на нас, то я ожидаю, что вы сможете хранить некоторые секреты при себе. Я не прошу людей делать то, что им неприятно...

— Что? Это неправда! — заявила Тринити.

Эмили полуобернулась, чтобы взглянуть на девочку-енота.

Тринити возмущённо надулась в ответ.

— Ты всегда говоришь мне ничего не класть в рот, — проворчала она.

Эмили повернулась обратно к новым миньонам.

— Обычно я не прошу людей делать то, что им неприятно, но мне все равно нужно знать, способны ли вы быть, эмм, лояльными.

— Это кажется немного, эм, чересчур. Без обид, Босс, — сказал Лукас. — Просто просить о такой преданности, не предлагая ничего взамен, немного странно, нет?

— Это... справедливое замечание, полагаю, — сказала Эмили. — Я не могу обещать слишком многого, но я думаю, что если вы согласитесь помочь мне, то я, в свою очередь, смогу помочь вам. Мы зарабатываем не так уж много денег, но какую-то прибыль всё же имеем. И, эм, возможно, такой опыт будет стоить затраченных усилий?

— Она не ошибается, — согласился Итан. — Где еще мы сможем провести время с настоящей Маской? Из этого получится потрясающая история.

— Историей не заплатишь за квартиру, — заметил Лукас.

«И вот она, горькая правда», — подумала Сэм. Ей нравилось работать с Эмили и детьми, и у нее были свои амбиции относительно того, зачем она всем этим занимается, но это было немного затратно, особенно поначалу.

Тем не менее...

— Мы будем платить, немного, — сказала Сэм. — Часть нашей... системы защиты означает получение ежемесячных пожертвований от местных частников в обмен на защиту от злодеев и подобных вещей. Эти деньги, конечно, идут на различные расходы, но часть из них идет на зарплату. Если говорить точно, не то чтобы это была, эмм... облагаемая налогом зарплата.

Из всех несколько сомнительных с юридической точки зрения дел, которыми Сэм занималась в последнее время, неуплата налогов стояла довольно низко в списке.

Она в основном плыла по течению, твердо надеясь, что её не снесёт.

— Зарплата это хорошо, — кивнул Лукас, и лица его друзей выражали исключительное согласие с данным утверждением.

Эмили, казалось, была готова продолжить, когда зазвонил её телефон.

Все взгляды обратились к ней, и Сэм сдержала смех, увидев, как Эмили медленно начинает краснеть от этой ситуации.

— Минутку, — пробормотала она, не особо ловко доставая телефон из кармана.

Все с интересом продолжали смотреть, как Эмили нахмурилась, глядя на экран, а затем, ответив на звонок, встала, но не вышла из комнаты.

— Алло?

Эмили нахмурилась ещё сильнее.

— Гламазон, притормози, — сказала она.

При этих словах миньоны оживились. Вероятно, из-за небрежного упоминания имени другого местного героя. Сэм решила, что на эту компанию будет очень легко повлиять, если обзавестись чуть большей известностью.

— Ох... верно... это нехорошо, — пробормотала Эмили. — Да... ага... хм, ну, да? Может быть? — Девушка поморщилась. — Я посмотрю, что можно сделать? Но ничего не обещаю.

Эмили опустила телефон и повесила трубку, а затем на мгновение нахмурилась, глядя в пустоту.

— Что случилось, Босс? — поинтересовалась Сэм.

— Эм... Помнишь того недавно объявившегося нового злодея? Того, что избил Гламазон? Он снова вернулся.

Сэм удивлённо моргнула.

— И с чем на этот раз?

— Он грабит грузовик с деньгами в центре города, — ответила Эмили. — Гламазон не знала всех подробностей, но звучит так, будто он перевернул грузовик и просто хватает всё подряд?

— Это будет проблемой, — нахмурилась Сэм. — Некоторые из наших клиентов находятся в центре города. Он забирает их деньги.

— Всё так.

Сэм заметила дискомфорт, который Эмили пыталась скрыть. Босс должна была отреагировать на эту ситуацию, и поскольку они были близко и уже в костюмах, она мало что могла сделать, чтобы избежать этого.

— Ладно. Миньоны, девочки, пошлите отсюда. Посмотрим, сможем ли мы остановить этого Погремушку, пока он не натворил слишком много бед.

— Отлично! — Тедди обрадовалась громче всех. — Давайте покажем этой шпане, что он не должен лезть на нашу территорию!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/3544392>