

Дела шли... на самом деле неплохо.

Эмили взяла свои вещи со стола, самые тяжелые папки лежали на дне, ноутбук был засунут в сумку с остальными школьными вещами. Помощник учителя крикнул сквозь шум собирающихся учеников.

— Не забывайте! Это задание нужно выполнить в следующую пятницу! Никаких продлений, если кто-то не умрет или не появится злодей и вежливо не попросит.

В аудитории класса раздались смешки.

Эмили не хотелось смеяться, но она всё же улыбнулась. Она была в хорошем настроении.

Её сестры ходили на уроки... достаточно прилежно. Они по-прежнему дулись, но, похоже, им действительно нравилось учиться, и как только мисс Хидерсон во всём разобралась, они вели себя довольно хорошо. Помогло то, что все трое на самом деле были довольно умны, по-своему. Учителю просто нужно было использовать это в своих интересах.

Большинство вопросов и заданий, которые задавали девочкам, касались таких вещей, как избивание героев и подсчет украденных денег. Это удерживало их внимание на уроке. Эмили не могла себе представить, чтобы ей уделяли столько внимания в какой-либо государственной школе.

Она перекинула сумку через плечо. Пора возвращаться домой. Ей пришла в голову гениальная идея просто телепортировать своих сестер домой каждый вечер по одной. Однако между каждым телепортом был долгий кулдаун.

Эмили подумывала о том, чтобы вложить все очки улучшения, которые у неё были, в «Сестропортацию». Это сделало бы навык немного более отзывчивым, и таким образом она могла бы быстрее возвращать своих сестёр в общежитие.

Выйдя из класса, она огляделась. Многие студенты, как правило, задерживались после окончания урока. В основном небольшими группами. Слышался смех и какие-то шутки, некоторые столпились вокруг телефона, и чем-то делились.

Эмили протиснулась мимо этих групп. Раньше, когда она не была злодейкой, пытающейся стать героем, она часто задавалась вопросом, каково это быть более общительной, иметь больше друзей. Теперь она... ну, у неё не было друзей, но миньоны и сестры были чем-то похожим, как она представляла.

Это было не так уж плохо.

Когда она направилась к выходу, между ней и выходом встала группа девушек. Она начала

обходить вокруг них, но они сместились.

Это было сделано довольно очевидно.

Эмили почувствовала, что немного напряглась. Может, это было совпадение? Она оглянулась через плечо. К ней шёл только один человек. Всего один человек, но человек, который может принести ей много неприятностей.

Короткие каштановые волосы, яркие большие глаза, немного увеличенные за счет искусного макияжа. Девушка улыбалась, когда подошла к Эмили.

— Эй, нам нужно поговорить, — небрежно сказала она.

Эмили сглотнула. Джезабель Уинтроп. По крайней мере, когда она была без костюма.

— Что? — спросила Эмили.

Джезабель коснулась своего локтя.

— Давай, куда-нибудь где потише, ладно?

Эмили не сопротивлялась, не первые пару шагов. Затем она остановилась, как вкопанная, и Джезабель остановилась вместе с ней.

— Куда? — спросила Эмили. Это было лучшее, что она могла сделать, пока нервы не превратили ее голос в трель.

Джезабель улыбнулась. Эмили задавалась вопросом, практикует ли она этот взгляд перед камерами. Поскольку её костюм закрывал верхнюю часть лица, всё, что люди могли видеть в её костюме, - это её рот.

— Не о чем беспокоиться. Просто не хочу устраивать сцену, понимаешь?

Эмили посмотрела через плечо. Выход все ещё был прикрыт стайкой молодых женщин.

— Не беспокойся о них. Просто друзья. Они не будут шпионить. Кроме того, я не сказала им, почему нам нужно поговорить. Я рассказала кое-что о том, как я помогла тебе кое-чем на днях и просто хотела проверить тебя.

Эмили сдержала хмурый взгляд. Это была довольно снисходительная история. И такая, которая не стоила многого. Но она не знала, что ещё делать. Призвать Тедди на прямо на

Джезабель? Это было... очень заманчиво, на самом деле.

Хотя, вероятно, это была не лучшая идея, она всё ещё пыталась выдать себя за героя, и нокаутировать очень публичную героиню в очень людном месте было не лучшим действием для этого.

Она слишком долго колебалась. Джезабель победоносно улыбнулась ей, а затем потянула Эмили за собой.

Они завернули за угол, и на мгновение Эмили представила, что она столкнется лицом к лицу с Квантовым Человеком-мотыльком и несколькими другими культовыми (и могущественными) героями, о которых она слышала много лет, но коридор был почти пуст.

Затем Джезабель перешла в уборную, вход в которую был загорожен полосой скотча и табличкой с надписью «не работает», и отодвинула табличку в сторону, чтобы они могли пройти.

— Да ладно, не похоже, что нам на самом деле понадобится туалет, — сказала она.

Эмили проверила ванную, но она была пуста. Два умывальника были обклеены скотчем, а на одном из них лежали сантехнические инструменты, как будто кто-то работал там всего несколько минут назад.

— В школе есть собственный сантехник, — объяснила Джезабель. — Но он уходит в четыре. Профсоюз требует, ты в курсе? Так что он нам не мешает. Я просто хотела поболтать.

— О чём? — спросила Эмили.

— Послушай, я знаю, кто ты, и ты знаешь, кто я, — сказала Джезабель.

— Что ты имеешь в виду? — спросила Эмили слишком быстро.

Женщина закатила глаза.

— Пока я гламурная, ты командуешь людьми. В основном тем маленьким медвежонком. — она скрестила руки. — Очень любопытно узнать, связана она с тобой или нет, но я здесь не для того, чтобы совать нос в твою жизнь. Просто поболтаем.

Эмили глубоко вздохнула. Это, наверное, было плохо. Но если Гламазон, Джезабель не хотели связываться в драку, то, может быть, это было не так уж и ужасно? Она не была уверена, и действительно некоторое время не знала. Она всё ещё могла сбежать отсюда, но, возможно, у Джезабель есть друзья, которые ждут её возле ванной.

— Что ты хочешь? — спросила Эмили, побеждённая.

— Ничего особенного, — сказала Джезабель. — Ты делаешь себе имя. Это нормально. Я пытаюсь сделать то же самое, и... мы сталкиваемся головами, не так ли? Соревнуемся за одно и то же?

— Чего? — спросила Эмили.

Джезабель потерла губы, затем повернулась к зеркалу и полезла в сумочку. Она достала тюбик помады и начала подправлять макияж.

— Мы обе героини, да? Я думаю, что, может быть, ты немного больше склоняешься к... серой стороне, может быть. Но героини есть героини. Проблема в том, что нас не так много в О-Клере.

— Ладно? — сказала Эмили.

— Ты знаешь, сколько героев появилось здесь в прошлый день силы? Один. Только один! И он переехал в большой город. Один год назад, ни один годом ранее. Два за год до этого. Это довольно большой город, но в основном это город-призрак, когда дело доходит до героизма.

— Это так? — спросила Эмили.

— Да, — сказала Джезабель. — У нас есть Квантовый Человек-мотылек, который околачивается здесь из-за университета. Серебряный Лис, который здесь только потому, что здесь тихо. И Мелатон, которая в основном здесь, потому что СГР не хочет, чтобы у неё были проблемы. Её постоянно вызывают в проблемные места. В противном случае есть еще трое, которые иногда остаются рядом. У нас есть три приглашенных героя, но они не задержатся здесь надолго.

— Зачем ты мне все это рассказываешь? — спросила Эмили.

— Потому что этот город, по сути, был одним из самых захолустных мест в Анаде, когда дело доходит до героизма. До этого года. У нас огромный всплеск в этот последний День Силы.

— Это нормально? — спросила Эмили. Ей было немного любопытно. Это звучало странно.

Джезабель пожала плечами.

— Нет. Но это не неслыханно. Случайные места получают большой всплеск новых масок. Обычно они будут по обе стороны забора. О-Клеру просто повезло. Или не повезло. Возможно, следующий Финал будет здесь. Для этого обычно выбирают места с большим числом людей, обладающими способностями.

Эмили подавила дрожь, которая хотела пробежать по ее позвоночнику. Финал? Здесь? Нет, она решила не думать об этом.

— Звучит проблемно.

— Проблематичненько, — сказала Джезабель. Она повернулась. Её губы были свеженакрашены, и она уставилась прямо на Эмили. — Какова твоя цель?

— Что?

— Твоя цель. Ты хочешь быть крупной героиней? Иметь громкое имя? Быть знаменитостью?

— Нет, нет, я ничего этого не хочу, — сказала Эмили.

— Тогда ты ищешь злодеев и подобных, потому что... что, ты веришь в любовь и справедливость и все такое?

Эмили покачала головой.

— Я не ищу неприятностей.

— Ты определенно находишь их, — парировала Джезабель. — Послушай, у меня есть цели. Мечты. Вещи, которые больше, чем этот маленький негодород. Я хочу начать здесь, начать создавать репутацию, чтобы, когда я буду двигаться дальше, она была связана с именем, которое знают нужные люди. О-Клер может быть хорош для этого. Если ты ищешь что-то другое, то... больше не стой у меня на пути.

— Не буду, — сказала Эмили.

— Я не одна такая, понимаешь? Оглядываясь назад, Убиватель. Мы хотим большего. Сегодня вечером мы уничтожим последних злодеев этого города, и на этом все. Если только мы не найдем этого удачливого ублюдка, но... ну, ему повезло, так что я в этом сомневаюсь. — она прошла мимо Эмили, затем остановилась рядом с ней. — Я не хочу, чтобы ты больше мешала мне, хорошо? Если ты хочешь быть друзьями, то мы будем помогать друг другу. Я не настолько конкурентоспособна, чтобы отказываться от помощи. Но мне нужны союзники, а не соперники. Хорошо?

— Хорошо, — сказала Эмили.

Джезабель встряхнула волосами, как в плохо написанном фильме начала века, а затем выскользнула из уборной.

Эмили какое-то время смотрела на свое отражение с широко раскрытыми глазами. Она выглядела... как кто-то очень потерянный и растерянный.

Затем слова Джезабель сорвались с ее губ шепотом.

— Сегодня вечером мы уничтожим последних злодеев этого города... о нет.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/2279547>