Тринити, самая пронырливая сестра, шла по лужайке, слегка подпрыгивая на цыпочках.

Ну, две из неё. Последняя стояла с лучшей сестрой Эмили, но не могла не подпрыгивать на носочках. Было бы несправедливо, если только две из неё занимались бы спортом. Если она будет не осторожна, одна из них могла бы не наесться, и тогда Тринити могла бы растолстеть на треть.

Те двое, что крались по лужайке, высунули языки и прикусили их кончики, пока она неслась через двор к задней части дома. Она надеялась, что её никто не видел, потому что, если бы её увидели, лучшая сестра Эмили могла бы быть не очень впечатлена.

С другой стороны, она выбрала действительно умный костюм.

Видите ли, она была похожа на грабителя, поэтому, если кто-нибудь увидит ее в полосатой рубашке, с маской и пушистым хвостом, они просто подумают, что это троица воров, а не один злодей. Это было очень скрытно!

— Хорошо, — сказала Тринити, та, что рядом с Эмили. — Я у дома.

— Отлично, — сказала Эмили. — Теперь нам нужно найти вход. Не могли бы вы проверить дверь на наличие сигнализации?

Вся Троица кивнула.

— Сделаем!

Одна из них оторвалась от стены дома и пронеслась на веранду сзади. Вокруг неё была оградка, а наверху лестницы, ведущей на веранду, была калитка. Нижняя часть была закрыта решетчатым забором и была заполнена грязью и старыми гнилыми листьями, которые, казалось, было бы трудно выгребать.

Тринити вскочила, ухватилась за нижний край забора и протиснулась на веранду рядом с барбекю. В этот момент её задница застряла.

— Ох, — вздохнула Тринити.

— Что такое? — спросила Эмили.

— Задница слишком большая, — сказала Тринити.

Другое её тело возле дома огляделось и со счастливым «Ах-ха-ха!» нашло идеальный

инструмент для работы. Большая старая лопата осталась прислонённой к забору веранды. Она подкралась к ней, схватила лопату и с большим размахом ударила себя сзади, пока не проскочила сквозь ограду.

— Я возле двери, — сказала она Эмили.

Она прижалась лицом к двери внутреннего дворика и прищурилась, как могла, чтобы разглядеть предметы в доме.

— Эм, Эмили? Как выглядит сигнализация?

Лучшая сестра Эмили моргнула.

— Я… действительно понятия не имею. Я полагаю… поищите возле двери коробку с проводами на ней, вроде датчика?

Тринити начала искать.

Между тем, её другое тело рядом с балконом просматривало возможные задачи. Было справедливо, что у других ее сестер было несколько больше навыков — они, конечно, были старше, — но это не означало, что Тринити хотела, чтобы так оставалось всегда. Ей нужно много работать, чтобы наверстать упущенное!

Новое задание!

В помойку!

Награда: 1 очко улучшения навыков за каждый загрязнённый дом. Смутьян +1 за успех!

Принять? Отказаться?

Что ж… это звучало весело, хотя и не очень злодейски. Тринити приняла его, но затем начала искать задание, которое немного лучше соответствовало бы злодейским наклонностям лучшей сестры. Не годится, чтобы одна из её сестер была просто смутьянкой!

Новое задание!

В огонь!

Награда: 1 очко улучшения навыков за каждый сгоревший дом. Негодяй +1 за успех!

Принять? Отказаться?

Она покачала головой. Какой в этом смысл?

Новое задание!

В карман!

Награда: 1 очко улучшения навыка за 1000 долларов украденного товара. Злодей +1 за успех!

Принять? Отказаться?

Вот это было больше похоже на правду!

Она закончила осматривать дверь в поисках сигнализации. Там была штука, маленькая коробка рядом с дверью. Она не была уверена, оно это или нет, но она не хотела рисковать и разрушать свою репутацию воровки еще до того, как всё началось.

— Я войду через окно, — сказала она.

— Хорошо, — ответила Эмили.

Теперь Тринити оставалось только придумать, как попасть внутрь через окно. Недалеко от двери было одно, ведущее в помещение, похожее на кухню. Она подбежала к барбекю и подтянула его ближе, а та, что была внизу, помогла ей, оттолкнув его от земли.

Как только барбекю оказалось у стены, она вскарабкалась и поблагодарила себя за то, что она такая маленькая, потому что иначе все это могло опрокинуться.

Окно было старое, с рамой из голого серого металла. Снаружи не было никаких удобных защёлок, чтобы она могла ухватиться.

Ей нужно было что-то, что могло бы открыть его.

Удобно, что у неё всё ещё была лопата.

Она передала её себе, затем покачнулась на барбекю, прежде чем вонзить край лопаты под стекло. Она целилась в маленькую щёлку снизу, которую она могла бы использовать.

Но в результате окно разбилось.

— Что это было? — спросила Эмили.

— Эм… — сказала она. — Окно теперь открыто…

Она пожала плечами и отодвинула осколки с подоконника. Сработано уже не чисто. Она полагала, что теперь с этим ничего не поделать.

Та, что была под балконом, осмотрелась и нашла какой-то брезентовый материал, покрывающий растения, который она передала себе. Он был грязным, но ей было все равно. С брезентом расстеленным по низу окна она проскользнула внутрь, на этот раз не застряв!

Она скользнула над раковиной, затем приземлилась на руки на землю и, перевернувшись, приземлилась на корточки посреди маленькой кухонной зоны. Посередине был кухонный шкаф, сбоку холодильник и плита, а дальше она могла разглядеть столовую.

— Я внутри, — воскликнула она рядом с Эмили.

— Молодец, — сказала лучшая сестра Эмили.

Затем Тринити наградила себя праздничными поглаживаниями по голове. Она хорошо поработала!

— Что я ищу? — спросила она Эмили.

Эмили хмыкнула.

— Проведи быстрый осмотр дома. Я думаю, что мне, возможно, придется пойти туда самой. Или, может быть, нет, но прежде всего мы должны убедиться, что всё чисто.

Тринити кивнула всеми тремя головами.

— Значит пока только я внутри, — сказала она.

— Да, — ответила Эмили.

Тринити начала красться вокруг дома. Хитрость заключалась в том, чтобы удерживать свой вес на задней ноге и перемещать его только после того, как её передняя нога уже коснулась земли, таким образом, она не издавала лишних звуков при ходьбе.

— Ищи картины, — сказала Эмили.

Тринити что-то промычала и понимающе кивнула, даже когда та, что была внутри, открыла дверцу холодильника и начала искать там картины.

Она не нашла их, но нашла торт.

Следующим местом, куда она заглянула, была кладовая, где она нашла целую коробку нераспечатанных батончиков. Она выбросила её из окна, чтобы она снаружи могла наслаждаться ими, пока она внутри продолжала делать важную работу.

К сожалению, на кухне не было картин, поэтому у неё не было другого выбора, кроме как пройти в столовую. Там было изображение, висевшее у одной из стен.

— Нашла одну, — сказала она.

— Что это за картина?

— Корабль с водой и прочее. Я думаю, это птицы в углу, а там маяк.

— Я… не думаю, что это оно. Можешь сдвинуть картину?

Это была довольно большая картина, а Тринити была маленькой девочкой. Она пододвинула стул и вздрогнула, когда он заскрипел о твердую древесину. Она поднялась и, раскинув руки так широко, как только могла, отцепила картину, затем позволила ей скользить ниже и ниже, пока край не коснулся земли.

— Тут просто стена, — сказала она.

— Тогда не то, — сказала Эмили. — Продолжайте смотреть вокруг.

Тринити кивнула и вышла из гостиной в столовую. Ей нужно было быть осторожной, потому что окно выходило на улицу, поэтому она забралась за ближайший диван и осмотрела телевизор.

Он был большой. Она поспорила, что это стоило тысячу долларов. Но в окно на кухне не влезет.

Очень жаль.

В гостиной висела небольшая картина, какое-то изображение леса. Она мало что знала о интерьерах, но чувствовала, что это место было довольно милым. Красиво в какой-то очень скучной манере.

Она взобралась на диван и уже отцепляла раму от окна, когда услышала грохот двери.

Вся Троица замерла.

Щелкнула дверь, и кто-то вошел, черная фигура в длинном пальто, с капюшоном на куртке, закрывавшим лицо в маске.

Тринити смотрела на маску, а маска смотрела на Тринити.

— Ох, блин! — сказала Тринити рядом с Эмили.

— Что такое? — спросила Эмили.

Тринити в доме швырнула картину в маску, затем метнулась прочь, но чтобы уйти, ей нужно было проскочить мимо входа и вернуться на кухню, а это означало, что её фора была не такой уж большой.

Тем не менее, она была быстрой!

Она пробежала мимо, вскочила на кухонный стол и уже шаркала через окно, когда нехороший подлый человек схватил её за лодыжку.

— Нетушки! — сказал женский голос.

А потом Тринити вернули в дом.

— Я… возможно, допустила небольшую ошибку, — призналась она Эмили.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/75636/2267009