

Выражение лица Гламазон сменилось с легкого невольного страха на своего рода высокомерную ухмылку, от которой у Эмили немедленно скрутило желудок.

— Ты не посмеешь, — сказала она. — Ты хоть представляешь, насколько упадет твоя нравственность, если ты выкинешь такое? — Гламазон ткнула пальцем прямо в лицо Эмили. — Я не знаю, в какую игру ты играешь, но со мной это не сработает.

Эмили чуть не сделала шаг назад, чтобы отойти от пальца Гламазон.

Чуть.

Вместо этого она оттолкнула руку, боль в тыльной стороне запястья была почти столь же неожиданной, как и вспышка вины, пронзившая ее.

— Н-не надо, — отрезала Эмили. Она сглотнула, сдерживая внезапный всплеск гнева. — Не тыкай в меня так. И не... делай то, что делаешь.

Гламазон посмотрела на неё и выпрямилась. Женщина была внушительной, какой не должна была быть ни одна из тех, кто носила разноцветный спандекс.

— Ты только что заставила меня потерять этого придурка. Я бы уже поймала его. — она ткнула Эмили в грудь.

Эмили глубоко вздохнула и проигнорировала болезненное место именно там, где её ударил палец Гламазона.

— Вы заплатила за эту возможность? — спросила Эмили.

— Чего? — спросила Гламазон.

— Ты заплатила? — спросила Эмили, тщательно произнося каждое слово. — Алеа Иакта по большей части затих. Он даже какое-то время прятался. Но ему поступило предложение, от которого он отказался. А потом ты появляешься из ниоткуда, зная, где он был, даже без костюма.

— Подожди, ты его знаешь?

— Заткнись, — сказала Эмили. Ее руки тряслись, пока она не почувствовала, как Афина схватила одну из них и сжала. — Ты с ними? С Кабалом?

Гламазон на мгновение посмотрела в сторону. Такой же взгляд был у сестер Эмили, когда они

лгали, скользнуло по её лицу всего лишь мгновение.

— О чем ты?

— Сколько это стоит? — спросила Эмили. — Или чего тебе это стоило? Приходилось ли вообще платить? Как это работает? Они только что сказали тебе, где его найти?

— Я не понимаю, о чем ты говоришь, — сказала Гламазон.

Тедди зарычала с низким рокотом прямо позади Гламазон. Женщина вздрогнула и, казалось, впервые заметила, что практически окружена.

— Скажи мне, — сказала Эмили. — Сейчас.

Было странно видеть, как кто-то дернулся в ответ, как будто Гламазон была одной из её сестер, пойманных за руку в банке с печеньем.

— О чем ты? — сказала Гламазон.

Эмили почувствовала, как ее брови нахмурились.

— Я больше не буду спрашивать.

Темные углы фабрики становились глубже, а низкий рокот из горла Тедди усиливался, заглушая даже самые слабые звуки снаружи.

— Боже, что с тобой не так? — прошептала Гламазон. — Н-нам должны быть на одной стороне.

— Я тоже так думала, — сказала Эмили. — Но сейчас я не так уверена. Не тогда, когда ты можешь быть одним из тех людей, которые заплатили за небольшую славу. Что сделал Алеа Иакта, что было такой большой угрозой для тебя или кого-либо еще, если на то пошло?

— Он злодей! — сказал Гламазон.

Зубы Эмили щелкнули вместе, и она подавила собственное рычание.

— Ты преследовала его через несколько кварталов, пока он прятался после того, как его шантажировал Кабал. Ты пускала эти свои искры по всему проклятому месту, на публике. Я уверена, ты знаешь, как отвлекают эти огни. Ты убедилась, что вокруг нет машин?

Вспышка вины подсказала, что ответ на этот вопрос «нет».

— Насколько я могу судить, это ты ведешь себя здесь как угроза, — сказала Эмили. Это было не совсем так, но у неё была Гламазон в затруднительном положении, и хотя Эмили знала, что давить сильнее было не самым мудрым решением, она не могла думать ни о чем другом. — Итак, расскажи мне о Кабале.

— Я... я не понимаю, о чем ты говоришь, — сказала Гламазон.

Эмили шагнула вперед, отпустив руку Афины, чтобы та могла встать прямо перед героиней. Она была ниже Гламазон. Хотя та этого не чувствовала.

— Джезабель. Ответь.

Героиня выругалась себе под нос, но её плечи при этом сдулись.

— Послушайте, они сказали, что я должен держать это при себе.

— Если ты не скажешь им, что сказала мне, то это не будет проблемой, — сказала Эмили.

— Почему ты хочешь знать? — сказал Гламазон.

— Потому что они злодеи, злодеи, действующие в моем... в этом городе.

Гламазон покачала головой.

— Нет, нет, они не злодеи. Серебряный лис рассказал мне о них. Они помогают героям за небольшую плату.

— И злодеям они тоже помогают, — сказала Эмили. — Они играют на обе стороны.

— Я тебе не верю, — сказала Гламазон.

— Это твоя проблема, — возразила Эмили. Она чуть не рассмеялась очень неуместным смехом. Это было так пренебрежительно сказано. Она должна была огорчиться, но вместо этого она почувствовала дрожь, пробежавшую по ее спине, когда Гламазон вздрогнула.

— Боже, в чем твоя проблема? — прошептала Гламазон.

— Я начинаю уставать от того, что со мной играют, — сказала Эмили. — Я думаю, что, может

быть, мне стоит начать что-то с этим делать. — она облизала губы. — Мы можем начать с того, что ты расскажешь мне, что ты знаешь.

— Я мало что знаю, хорошо, — сказала Гламазон. Она скрестила руки и огляделась. — Просто мне написали смс. Я спросила об этом Лиса, и он сказал, что они законны. Они хотели, чтобы я занялась спонсированием. Цена была... в смысле не самая лучшая, но и не плохая? И они сказали мне, где этот удачливый парень будет сегодня. И они были правы.

— Ты действительно зашла бы так далеко, чтобы защитить кого-то, кто дал тебе вот это? — спросила Эмили.

Гламазон фыркнула.

— По крайней мере, один из нас понимает концепцию лояльности.

Героиня дернулась, ее дыхание стало сбиваться, а глаза расширились до почти комических размеров, прежде чем они закатились на затылок, и она рухнула на землю.

— Что.

— Ах, упс? — сказала Афина.

□Награда за действие!□

□За победу над противником, запугав его до потери сознания, вы получили:□

□+ 1 слот навыков!□

Эмили моргнула, услышав подсказку, затем отмахнулась, прежде чем посмотреть на всё ещё дышащее тело Гламазон на земле перед ней.

— Ты... ты только что вырубил её?

— Это не моя вина, — сказала Афина. — Она вся слабая и все такое. Я еле нажала.

Тедди искажилась и сжалась, снова превратившись в девушку в масляно-желтом сарафане и пластиковой маске медведя.

— Какая-то трусиха она.

Афина кивнула.

— Слабачка.

Вздохнув, Эмили отступила назад и потрясла руками. По всему её телу пробежали булавки и иглы, как будто она сама была на грани обморока.

— Но ты была действительно крута, старшая сестренка, — сказала Афина. — Супер страшно.

Тедди кивнула.

— Я думала, что она собирается высрать из себя свой капитализм прямо тут, — сказала она.

— Я... что это вообще значит? Нет, не отвечай, это риторический вопрос, — сказала Эмили. — Наверное, нам следует уйти.

Афина показала Эмили большим пальцем вверх, и Тедди подскочила вперед, чтобы взять Эмили за руку.

— Домой! Мы можем позвонить этому идиоту и сказать, что он нам должен.

— Верно, — сказала Эмили.

Ей придется позвонить Договору, обменять новую информацию на что-то другое. И он пообещал ей расположение убежища. Оно может пригодиться.

Что касается Гламазон, Эмили решила, что та сможет позаботиться о себе.

Эмили махнула рукой в сторону Афины. Как только рука девушки оказалась в её руке, Эмили повернулась и пошла прочь с фабрики.

Пока они были внутри, небо потемнело, превратившись в глубокую синеву приближающейся ночи.

Дом был недалеко, всего в нескольких кварталах от колледжа, а потом пешком до общежития. Тем не менее, она не могла просто придти туда, одетая так, как сейчас. Они нашли место рядом с другой фабрикой, такой же заброшенной, как и первая, и с сломанным санузлом на первом этаже. В спешке переодевшись, они всё через несколько минут шли домой в темноте.

Эмили провела телефоном по панели рядом с дверью общежития, затем практически спотыкаясь направилась к лифту и поднялась в свою комнату.

В тот момент, когда она увидела свою кровать, она врезалась в нее и просто сдалась. Иногда жизни было слишком много.

Она могла придумать, что делать с гнетущим осознанием того, что она была большим злодеем, чем она ожидала утром. Или, может быть, если бы она была умнее в этом, она могла бы ничего не с этим не делать и притворяться бы, что она не становится злодейкой, когда на неё давят.

Но она сомневалась, что это будет так просто.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/75636/2265384>