Глава 25. Сестра, мы богаты.

– Это не имеет особого смысла, даже если это было купленное и оплаченное убийство. Мы не знаем ни жертву, ни того, кто пытался его убить. – Сказал Джаяд, забирая свой короткий нож.

В его словах есть смысл, это не наше дело - так много об этом думать. Но его настойчивое желание оставить этот нож, было связано со скрытой опасностью, я чувствовал.

– Лучше подойди и посмотри на другой мой улов, в этот раз, эта часть - самая большая. – Сказал Джаяд, доставая еще один объемистый мешок.

– Это?! – Я уже догадался, что это было. Я не ожидал, что Джаяд так быстро схватит мешок с деньгами владельца фабрики, за такой короткий промежуток времени.

– Да, это его мешок с деньгами. Я стремился к этому с самого начала, и я не ожидал, что кто-то придет и убьет его, но это облегчило мне задачу. – Сказал Джаяд, развязывая веревку и вываливая мешок на землю. При этом на землю посыпались монеты, золото и серебро заиграли перед моим лицом.

– О Боже! Так много золотых и серебряных монет, я никогда раньше не крал столько денег! – Даже Джаяд был потрясен, увидев это. Он думал, что в мешке находится удивительная куча медных монет, и уже считал это небывалым урожаем.

Я взял в руки золотую монету, она была довольно толстой и казалась немного тяжелой в руке. Как и традиционные древние золотые монеты, она имела изображение головы короля на одной стороне и замысловатый герб на другой.

Герб состоит из круглого щита с короной и свисающим с него великолепным пологом, под которым изображены крылатые ангелы справа и слева, один держит знамя, другой - щит, а лента окружает щит.

Это слишком сложная эмблема. На маленьком кусочке монеты выгравировано недостаточно деталей, но один рисунок на ней очень заметен - это три цветка, нарисованные на щите.

Не только на гербе, но и на знамени, и в руках ангелов, и на великолепном пологе, и на короне был такой цветочный рисунок. Но, к сожалению, я не узнал, что это был за цветок.

Я взял еще несколько золотых монет. Каждая с разным дизайном, от тех, на которых были изображены замки, до тех, на которых были львы и орлы на гербах. И даже головы, но больше всего было тех, которые я держал сейчас в руках, в одном стиле.

Серебряные монеты более разнообразны, а изображения на них более сложные, начиная от рыцарских фигур, пейзажей или зданий и заканчивая фантастическими зверями, такими как грифоны, ни одного из которых я все равно не узнаю.

Но в этом стиле они действительно похожи на древние европейские монеты. Которые они чеканили по этому обычаю, с головой на одной стороне и символом, представляющим их власть, на другой.

Причина того, что существует так много разных версий, вероятно, в том, что различаются выпущенные версии или лорды, которые их выпустили.

– Жирный шанс, ты знаешь этих работников, которые зарабатывают всего четыре или пять

золотых монет в год за свой тяжелый труд. Здесь двадцать, и столько же серебряных монет. Теперь мы сможем использовать их по своему усмотрению. – В этот момент Джаяд все еще наслаждался золотыми монетами.

– Брат Джаяд, знаешь ли ты, кто выпустил эти золотые монеты? Или как назывались золотые монеты, или еще кто эти короли, ты знаешь? – Чтобы выклянчить у него золотые монеты, я использовал то, как Парула обращалась к нему в прошлом.

Деньги - это символ и предмет обращения экономики страны, и выяснение информации о валюте или ее происхождении может многое рассказать об обществе.

– А? Ну, я не знаю, обычно я просто называю их золотыми монетами, и я не знаю, кто все эти короли. – Джаяд сказал, что, конечно, не очень-то реально ожидать от вора таких знаний.

– Ах! Кстати, мне кажется, я слышал, как какой-то купец говорил, что называет эти золотые монеты кастильскими.

http://tl.rulate.ru/book/75550/2250278