

## Глава 21. Волк и голодные псы.

Это был человек, одетый как рабочий, одежда его была поношенной, но в руке у него был спрятан острый нож, и, прикрывая его рукой и одеждой, он приблизился в толпе к владельцу фабрики, и я увидел холодный серебристо-белый отблеск.

В это же время Джаяд задел владельца фабрики и ждал удобного случая для удачного выпада, когда я не удержался и крикнул:

– Берегись!

Дело было не в том, что я хотел спасти черствого владельца фабрики, просто я беспокоился за Джаяда, опасаясь, что он может быть замешан в убийстве, и хотел заранее сообщить ему об этом, но как только я крикнул, все посмотрели в мою сторону.

Подлый человек, казалось, был поражен или, скорее, раздражен моими словами, он сделал выпад вперед, пробился сквозь толпу и одним махом вонзил свой короткий нож в грудь владельца фабрики.

– Уххх! – Владелец завода издал крик, поскольку его внимание было сосредоточено на мне, и он даже не успел среагировать, прежде чем его ударили ножом. Убийца, похоже, тоже запаниковал и бросился бежать после удара ножом, сбив несколько человек, и даже не вытащил нож.

Рабочие, собравшиеся вокруг, на мгновение замерли, не понимая, что произошло, а когда поняли, что их начальника зарезали, закричали от ужаса и разбежались во все стороны.

По сравнению с их страхом, реакция некоторых других людей была прямо противоположной: в этом рабочем жилом районе смешалось много бедняков, и они сразу же обратили свое внимание на медленно падающего фабриканта. Как стая голодных волков, смотрящих на тучных овец.

Но прежде чем они смогли что-либо сделать, один человек двинулся первым. У Джаяда было преимущество в расположении, он только что был рядом с владельцем фабрики и смотрел, что у него есть ценного при себе.

Пока рабочие в страхе разбежались и убегали от произошедшего на улице убийства, он не побежал, а подошел прямо к владельцу фабрики и покопался в его карманах, сделав движение, в которое я не мог поверить.

Джаяд схватил нож прямо за рукоятку и выдернул короткое лезвие, которое вонзилось в сердце владельца фабрики. С такой силой, решительностью и без колебаний, что у владельца фабрики сразу же пошла кровь из груди, а все его тело начало беспомощно дергаться.

Действия Джаяда, казалось, вызвали ответную реакцию. И внезапно из ниоткуда, со всех сторон, выскочила группа мужчин, и они бросились к упавшему хозяину, как стая собак, хватающих еду.

Среди них были воры, такие как Джаяд, маленькие нищие, попрошайничающие на улице, относительно хорошо одетые мальчики газетчики, рабочие, проходящие мимо и переносящие вещи, и рабочие, которые пробежали несколько шагов, подумали, что случилось и повернули назад.

Владелец фабрики, который был еще жив на земле, был их целью, а Джаяд, который был в центре, естественно, тоже стал их целью, и несколько мужчин потянулись, чтобы схватить Джаяда.

– Кто осмелился прийти сюда! Вы хотите умереть? Остановись! – Джаяд злобно кричал, размахивая коротким ножом, который он только что взял в руки. И несколько бедняков были слишком напуганы, чтобы подойти к нему, тем более что в руках у него был острый нож.

Я впервые видел, чтобы Джаяд выглядел так свирепо, как зверь, готовый сражаться за свою жизнь, и это было далеко от того мягкого человека, которым он был вчера.

Нищие, промчавшиеся туда в этот момент, были похожи на злобных собак, которые почуяли кровь и пришли за едой, а Джаяд был похож на одинокого волка, охраняющего свою добычу.

– С дороги! – Джаяд взмахнул коротким ножом и ударил прямо вперед, нищие перед ним в страхе отступили или уклонились, что позволило ему прорваться через центр толпы.

– Хватай! – Почти одновременно с уходом Джаяда нищие набросились на владельца фабрики, лишив его всего, что на нем было, и ограбив его.

Возможно, мгновение назад у владельца фабрики еще оставалось хоть немного шансов на спасение, но теперь он был мертв.

<http://tl.rulate.ru/book/75550/2249765>