

В комнате культивации была активирована ограничительная решетка третьего класса, и прозрачный световой экран был слабо виден.

Во всех пещерных обителях комната культивации была самой важной частью пещеры, которая находилась ближе всего к узлу жизненной силы.

Она также являлась ядром формации, поэтому не было ничего удивительного.

Это было потому, что сама пещерная обитель была построена для культивации, а жизненная Ци была основой.

Чэнь Цзинчжай не слишком украшал комнату для культивации, только футон.

Этот футон был привезен из башни подавления дьявола Звездного Света и являлся редким сокровищем, оставленным истинным почтенным Нин.

Он сел на него, скрестив ноги, и мгновенно успокоил свои мысли. Он быстро вошел в душевное состояние.

Действие футона заключалось в концентрации, успокоении и сохранении духа.

Чэнь Цзинчжай не спешил приступить к созданию своей техники. Успокоившись, он вошел в первобытный мир.

В небесном дворце первозданного мира он сел напротив Верховного небесного почитателя.

Верховный небесный почитатель начал учить Дао. Сначала он говорил о разделе культивирования ци, затем о разделе строительства фундамента.

Чэнь Цзинчжай мог слышать разницу, разница была незначительной.

.....

Он не стал открывать рот. После того, как он внимательно выслушал, он вернулся к своему телу и внес небольшие коррективы.

Это было нормально.

Когда он создавал технику в скрытой секте, его кругозор был не так широк, как сейчас,

поэтому неудивительно, что были недочеты.

С секцией очищения Ци было легко справиться. Сейчас он находился только на стадии создания фундамента, поэтому мог корректировать его.

Если бы он сформировал золотое ядро и создал фундамент, то у него не было бы ни единого шанса.

Формирование ядра без сожаления, это не пустые разговоры. В противном случае он не стал бы так осторожно подходить к формированию ядра.

Что касается того, почему он позволил Верховному небесному почитателю проповедовать Дао, то это было сделано для того, чтобы избежать ошибок.

В конце концов, он тоже был непревзойденным небесным почитателем. Разница между ними заключалась в том, что Бесподобный Небесный Почитатель был духовным богом Цзыфу.

Чэнь Цзинчжай уже знал, о чем говорил Верховный Небесный Почитатель.

Через объяснения Бесподобного Небесного Почитателя он занимался самоанализом и был более подробным.

После этапа очищения ци он перешел к этапу создания фундамента.

После рассказа о стадии создания фундамента настало время для стадии золотого ядра.

Глава "Золотое ядро" была намного глубже, чем глава "Основание". Если бы у человека не было прочного фундамента, он бы чувствовал себя так, словно его окружают тучи и туман.

Чэнь Цзинчжай слушал, внося изменения.

Верховный Небесный Почитатель всегда начинал с самого начала после того, как вносил изменения.

Это было не очень эффективно, но очень надежно и тщательно, и это оставило глубокое впечатление.

У Чэнь Цзинчжай уже была основа, когда он получил Небесное Писание истинного почитателя Нин, повелевающего Звездным Богом в Восточном море.

Наследие секты звездного Бога было чрезвычайно подходящим для него.

Однако он не мог сделать то же самое, потому что все его точки акупунктуры были запечатаны в духовного Бога.

Это отличалось от акупунктурных точек секты Звездного Бога.

Но это не имело значения. Теперь, когда он переварил нефритовые слизи на втором этаже хранилища сутр, он мог видеть путь.

Если он хотел сформировать внутреннее ядро, то должен был знать, что такое внутреннее ядро и как это сделать.

На этапе очищения Ци нужно было очистить жизненную Ци и усовершенствовать духовную силу.

Сфера создания фундамента должна была сжимать энергию духа и порождать духовное начало.

В царстве золотого эликсира собиралась первозданная энергия духа и три сокровища.

Так называемые три сокровища - это сущность, ци и дух. Это были сущность физического тела, Ци неба и земли и Бог Цзыфу.

Объединение трех сокровищ в одно целое и формирование ядра и было глубиной формирования ядра.

Для Чэнь Цзинчжяя формирование пилюль не составляло труда.

Его физическое тело преодолело свои пределы, его Цзыфу было усилено божественным камнем, а небесная и земная Ци в его пещере бессмертного была чиста. Дух Юань в его теле был очищен до предела, и даже Дух Ци духовного камня не мог сравниться с ним.

Поэтому, чтобы создать пилюлю, ему нужно было только подумать.

Проблема заключалась в том, что произойдет после того, как пилюля будет сформирована.

Если он хотел идеально высвободить свою основу, то ему нужно было учесть бессмертные кости, апертуру духов-богов и так далее.

Поэтому готовый метод формирования пилюли был для него бесполезен. Он должен был найти путь.

"Я не ожидал, что последняя возможность все же выпадет на технику утончения Ци девяти

трансформаций".

"Девять трансформаций культивации Ци, девять трансформаций духовной энергии, девять Нирван духовного Бога в точках апертуры".

"После Нирваны врожденная Ци первобытного мира используется для очищения точек апертуры".

"Использую искусство формирования узоров на пике, чтобы соединить все акупунктурные точки, меридианы и бессмертные кости".

"Я собираюсь сформировать беспрецедентное Высшее внутреннее ядро. "

Чэнь Цзинчжай изначально хотел учиться у секты Звездного Бога и сформировать второе и третье внутренние ядра. У него было природное преимущество, и он очень подходил для этого пути. Однако, прочитав сборник, он кое-что изменил.

Настоящее внутреннее ядро должно быть комбинацией Трех Сокровищ, и в конце концов оно должно быть безупречным.

Не то чтобы он не мог сформировать второе или третье внутреннее ядро, но это означало, что ему придется разделить Три Сокровища.

Если бы он не смог сформировать золотое ядро без утечек, он был бы очень слаб, когда он сломал бы ядро и сформировал зарождающуюся душу в будущем.

Может даже появиться изъян.

Это было невыносимо для Чэнь Цзинчжая, который сосредоточился на Основании и накоплении.

Поэтому Чэнь Цзинчжай решил собрать все свои ресурсы, чтобы сформировать Золотое ядро.

Среди них соединительная Ци была самой важной.

f□e□□□□□□e□.□□m

Почему над техникой очищения Ци девяти трансформаций смеялись и смотрели свысока?

Это было потому, что Ци Неба и Земли в эту эпоху упала.

Несмотря ни на что, девять и десять трансформаций не могли сравниться с прошлым, когда он обладал врожденной жизненной силой.

С другой стороны, Чэнь Цзинчжай обладал врожденной жизненной силой. В мире Аркей у него даже было две нити, которые он получал каждый день. Если бы он использовал врожденную жизненную силу для культивирования техники утончения Ци девяти трансформаций, эффект, естественно, был бы другим.

Более того, он не использовал его для культивации. Вместо этого он позаимствовал идею руководства по очистке Ци Сяньтянь, чтобы сформировать пилюлю. Точнее говоря, это был метод формирования пилюли, который заимствовал силу древнего бессмертного Дао.

Техника формирования пилюли Нирваны, которая была единой с древних времен!

Именно этот путь выбрал Чэнь Цзинчжай. Он хотел использовать древний метод культивирования с врожденной Ци в качестве основы, чтобы контролировать духов духов и акупунктурные точки по всему телу и выполнять технику Нирваны. Он хотел превратить нирвану духа в изначальную силу акупунктурных точек. Он хотел использовать врожденную Ци, чтобы промыть ее и вновь проявить силу талисманов, а затем сконцентрировать и вынести ее.

Не забывайте, что духовные боги в акупунктурных точках по всему его телу представляли собой скрипт печати дракона и феникса. Каждая акупунктурная точка представляла собой скрипт печати, и их способности были естественно совместимы с акупунктурными точками, поэтому и родились духовные боги.

Чэнь Цзинчжай использовал технику культивирования ци девяти оборотов Нирваны, чтобы постичь девять оборотов Нирваны. Основной целью было возвращение к истокам, укоренение силы талисманов в инь-ян печати союза дракона и феникса в акупунктурных точках, а затем активация силы бессмертных костей. Естественно, это привлечет врожденную Ци, создаст врожденное тело, а затем мгновенно сформирует ядро.

Небесный Дворец.

Чэнь Цзинчжай снова и снова вносил коррективы, следуя своей мыслительной линии.

Несравненный небесный почитатель внимательно следил за своими мыслями и продолжал проповедовать о Дао. Он снова и снова устранял лазейки и искал возможные случайности. Даже если вероятность была очень мала, он должен был принять их во внимание.

Ведь это был совершенно новый метод формирования пилюль, и он был специально создан для него,

В этом было много критических моментов.

Например, как достичь Нирваны, как мобилизовать шаблоны формирования, как очистить точки апертуры, как активировать бессмертные кости и так далее. В этом было много знаний, и самым незнакомым из них была активация бессмертных костей.

Чэнь Цзинчжай не был знаком с силой бессмертной кости. В своей прошлой культивации он не ценил ее.

Самым прямым было то, что пятибамбуковый меч родился в позвоночнике бессмертной кости, а остальное было неясно.

Однако после того, как его точки акупунктуры стали обожествленными, стало неоспоримым фактом, что его бессмертные кости удачи были тесно связаны с его точками акупунктуры. Метод закаливания бессмертных костей был найден в двухэтажной библиотеке.

Эти методы закаливания бессмертных костей ясно говорили о том, что бессмертные кости, сформированные в процессе самосовершенствования, были приобретенными бессмертными костями. По своему потенциалу и силе они не могли сравниться со связанными бессмертными костями. Однако Чэнь Цзинчжай был другим.

Хотя его бессмертные кости были приобретены в результате культивирования, они были сформированы естественным образом с помощью силы Божественного Камня. Согласно собственным тестам Чэнь Цзинчжай, они, без сомнения, должны были быть соединенными бессмертными костями.

Он не лгал себе, но у него был способ проверить бессмертные кости. Результаты были бы одинаковыми для любого культиватора, так что это был неожиданный сюрприз.

Согласно технике закаливания бессмертной кости, не только акупунктурные точки, но и меридианы, внутренние органы, кожа и плоть были связаны с техникой закаливания бессмертной кости. У каждой техники закалки бессмертной кости был свой способ культивирования внутренних органов.

Чэнь Цзинчжай также вспомнил вселенскую теорию человеческого тела, о которой он слышал в своей прошлой жизни. В сочетании с высказыванием о том, что человеческое тело в этом мире бесшовное, он понял, что культивация - это вопрос, который затрагивает все.

Он хотел узнать, сможет ли череп производить бессмертные кости после формирования ядра. Затем он мог создать врожденное тело, также известное как врожденное бесшовное тело Дао, которое было на том же уровне, что и бесшовное золотое ядро.