Следующее утро. Где-то на улице Дедала.

Несколько детей появились перед входной дверью приюта Марии.

Шум был слышен даже на другой улице.

«Босс, что вы имеете в виду, когда покидаете нас?! А как насчет Матери Марии? Что мы будем делать?»

— Барт, послушай, — сказал Джин, положив руку на плечо полуэльфийского ребенка, который был почти на голову выше его. «Если мы не вернемся, это, вероятно, будет означать, что мы нашли семью, которая примет нас… или нас похитили. В любом случае, мы, вероятно, не сможем вернуться, так что вы будете боссом из сейчас на."

Услышав эти слова, Барт на секунду был потрясен. Прежде чем он начал думать обо всех хороших вещах, которые произошли за те несколько лет, что он жил в приюте с Гином - он бросал вызов Гину, жестоко избивался и даже стал лучшим другом.

Все, что накопилось в его сердце, хотело вырваться наружу.

Его глаза начали слезиться, а он не мог сказать ничего связного.

"Б-бо.. *всхлип* босс, но как я могу…?"

Однако его снова прервал твердый голос.

«Барт, ты должен быть сильным. Продолжай тренироваться и постарайся стать сотрудником Гильдии. Я знаю, ты сможешь это сделать», — сказал Джин, уже оборачиваясь и глядя на пункт назначения впереди — Вавилон. «Возможно, я вернусь позже, так что мы все еще можем быть друзьями, но, опять же, ты должен заботиться обо всех в приюте. Просто соблюдай те же правила, и все будет хорошо».

«С-спасибо, босс! Я знаю, что у тебя все получится и ты попадешь в хорошую семью! *всхлип* Я обещаю, что позабочусь обо всех здесь.

«Я так и знал, Барт. С этого момента все на тебе», — сказал он ребенку со слезами на глазах.

После этого все дети, которые появлялись рядом, пока Гин и его друзья разговаривали, тоже были несколько красноглазые.

Прежде чем Гин успел что-либо сказать, он услышал добрый и заботливый голос, который всегда приносил тепло и радость всем детям в приюте:

«Джин, ты должен позаботиться об Альфии и Метерии», — сказала Мария с тяжелой улыбкой, держа в руках небольшую сумку. «Я всегда знал, что ты никогда не хотел стать сотрудником Гильдии, но был искателем приключений… Я просто не думал, что этот день наступит так скоро…»

— Мать Мария… — сказал он сложным тоном и с тяжелым сердцем.

«Ха-ха, не запутывайся, Джин. Я знал, что это произойдет, поэтому, пожалуйста, возьми эту сумку, которая поможет тебе в твоем пути. Не забывай, что тебе всегда будут рады вернуться».

«Мать Мария, я всегда буду помнить твою доброту. Обещаю, ты будешь счастлива, когда

увидишь, как я возвращаюсь в гости».

«Надеюсь… Удачи, Джин. Удачи, Альфия и Метерия».

"Пока!" "Увидимся позже!" «Надеюсь, ты присоединишься к Семье Зевса!» "До свидания, ребята!"

Многочисленные добрые слова были сказаны, когда троица отправилась из дома в неизведанный мир.

"Пойдем…."

***

Орарио действительно был мегаполисом, где жизнь кипела даже ранним утром. Восточная Мэйн-Стрит уже была несколько переполнена, что вынуждало путешествующих детей держаться за руки, чтобы не разделяться в пробке.

Многочисленные расы уже усердно готовились к открытию своих таверн, кафе и магазинов. Некоторые из них были сильными гномами, которые несли бочки с элем в свои пабы, в то время как несколько утонченные на вид эльфы открывали свои многочисленные магазины.

Некоторые прумы, которых подозревали в поддержке, несли тяжелые сумки, следуя за своими авантюристами.

Гин даже увидел высокого авантюриста-человека, за руки которого держалась компания из 4 амазонок.

Однако ничто из этого не заставило его потерять концентрацию, поскольку он знал, что если кто-то заблудится в их долгом путешествии, это в значительной степени будет означать, что они потеряются навсегда.

Город был огромен, и единственный способ найти поместье семьи Фрейи, которое помнил Гин, — это подойти к башне, спросить дорогу, ведущую к Колизею, а затем повернуть на 90 градусов вправо и следовать по этой дороге до городских стен. Дорога, которую он искал, но не знала названия, называлась Саут-Мэйн-Стрит.

Через некоторое время после того, как их амбициозное путешествие началось, молчание было нарушено важным вопросом.

— Мы идем к большой башне? — спросила Метерия, попросив Гина остановиться и тяжело вздохнув.

«Нет, но мы знаем только один путь туда, куда идем, поэтому сначала мы должны прийти к башне».

— Кстати, Альфия, что положила матушка Мария в сумку? — спросил Джин, так как он был слишком сосредоточен на маневрировании пешеходов и отдал сумку Альфии сразу после того, как они вышли из приюта.

«Немного ржаного хлеба, бутылка с водой и более 1000 валисов», — ответила она, немного подумав, но потом кивнула сама себе и тут же добавила:

«Мы должны вернуться к Матери Марии, чтобы поблагодарить ее позже, Джин».

— Согласен, — согласился самый добрый из троих.

«Разве мы не обещали вернуться? Каждый человек из нашего приюта, который становился авантюристом, всегда присылал деньги обратно, даже тот парень-оборотень. Это был Янрик или Янрен?» — сказал он, щурясь из-за того, что солнце отражалось от Вавилона прямо ему в глаза. — Во всяком случае, мы не будем первыми, кто проявит неблагодарность к матушке Марии.

Следующий час Джин и Альфия шли, не говоря ни слова, и только Метерия изредка издавала звуки «Вау», прежде чем они немного замедлились.

— Кхм… Джин, можешь еще раз рассказать историю о *кашле* Красной Шапочке *кашель*, пожалуйста.

— Опять… — пробормотал Джин, прежде чем снова подумать о том, было ли его решение рассказать детям-сиротам все сказки из его прошлой жизни хорошим выбором.

Самая большая проблема заключалась в том, что у всех них была бы любимая история, которую они хотели бы услышать несколько раз. И, даже не заводи его про счастливые концовки и сколько детей хотело заснуть именно в эти минуты - краткий миг счастья в их жизни…

«Где-то в далекой стране жила девушка…» — покачал он головой и начал пересказывать историю в восемнадцатый раз…

***

Через 3 часа дети наконец добрались до башни.

Было уже около полудня, и их путешествие было настоящим испытанием для их возраста.

Жаркое солнце палило над их головами - как бы напоминая людям, что они должны попасть в Вавилон и Подземелье, только чтобы перемолоть эти волшебные кристаллы.

«Мне нужно найти эльфийку, кошку или человеческую женщину, чтобы они помогли нам с направлением…». – решил Джин, прежде чем оглядеть площадь, окружающую Вавилон.

Многие авантюристы могли спросить об этом, но в этой операции не было права на ошибку.

И он планировал использовать свою детскую внешность, чтобы злоупотреблять материнским инстинктом женщин-авантюристов.

Не прошло и минуты, как рядом появилась симпатичная зеленоволосая человеческая девушка с длинным, около 69 дюймов, посохом и грудью D-cup. Было ясно, что она ждет свою вечеринку.

Персонал указал, что она, скорее всего, была магом или целителем. В сочетании с ее моложавой внешностью и тем фактом, что она кого-то ждала, она была идеальной мишенью…

***

«Извините, мэм! Не могли бы вы мне чем-нибудь помочь?»

"…?"

— В чем тебе нужна помощь, дитя?

«Мэм, спасибо за помощь! Я просто хотел узнать, можете ли вы показать нам дорогу, ведущую к Колизею. К сожалению, мы не смогли найти здесь дорожные знаки».

"Колизей?" — сказала она, приложив палец к губам и оглядевшись.

Через 10 секунд, пока она осмотрелась, а затем спросила подтверждения у другого искателя приключений, она указала на ту же дорогу, по которой пришли дети, подтвердив предыдущее предположение Джина об их пути.

"Колизей должен быть здесь. Кстати, зачем тебе Колизей? Может быть, я могу помочь?"

«Спасибо, мэм, но нам нужно было только знать направление Колизея. Мы идем на юг Орарио».

«Ну... В таком случае желаю вам удачи, детишки. Не заблудитесь на дороге! Пока-пока!» ее пухлая грудь немного подпрыгнула, когда она произнесла последние слова.

"Приятно было познакомиться!" "Пока!"

Однако, наконец, определив конечное направление их путешествия, Гин увидел, что, несмотря на то, что они не шли какое-то время, Метерия и Альфия все еще были сильно измотаны.

Первый почти развалился.

«Ну, давайте сделаем перерыв, тогда продолжим».

Не нужно было слишком торопить события — за ними никто не гнался.

«Спасибо...» — был хриплый голос Метерии, прежде чем она чуть не рухнула на траву у дороги.

"Джин, это так далеко от приюта", серьезно сказала Альфия, открывая сумку и делясь кусочками хлеба и водой с ними тремя. — Мы действительно можем вернуться?

«Нам не нужно будет возвращаться, потому что сегодня у нас будет новое место для ночлега. Я это знаю».

Его ответ только заставил Альфию поднять брови, как будто она не была полностью убеждена, в то время как Метерия выдавила слабую улыбку между укусами.

Однако Джин не видела, что она уже была на грани слез от всей боли, которую ей принесли 3 часа ходьбы. Особенно несколько раз, когда она уже падала из-за того, что случайные авантюристы случайно толкали ее на дороге.

Молодую троицу ждала еще одна длинная дорога, охватывающая половину Орарио.

***

Несколько часов спустя. Пятый округ, Южный Орарио.

Трое детей подошли к внушительным и величественным парадным воротам массивного поместья, расположенного на холме.

Само государство казалось совершенно неуместным с окружающей его территорией. Но если войти в город с южных ворот, то почти сразу увидишь справа от себя поистине огромное поместье.

Возвышающийся каменный забор с причудливо изощренной гравировкой, не менее 5 метров в высоту, охватывал все место со всех четырех сторон. Ворота были полны замысловатых и изысканных узоров и острых углов, что создавало ощущение одновременно и величия, и опасности. Площадь за воротами была усыпана белыми и желтыми цветами, расцветающими на идеально зеленой равнине. Единственным пространством, не заросшим ни травой, ни цветами, была дорога к самой усадьбе.

Совершенно белое мраморное здание, состоящее из 2 массивных крыльев и 5 или 6 этажей, действительно представляло собой зрелище.

Нет, "строительство" было бы неправильным словом.

Дворец, да.

Великолепный, внушительный и грандиозный дворец.

Само поместье напомнило Джину какую-то старую европейскую архитектуру. Возможно, «Испанская империя» будет наиболее подходящим термином для описания общей темы всего места.

Ярко-синее небо с лучистым солнцем ясно свидетельствовало о том, что уже далеко за полдень, но перед тем, как подойти к воротам, троица решила сделать еще один перерыв. Они хотели, чтобы их первое впечатление от богини было как можно лучше.

«Наконец-то…» сказала Альфия, а Метерия лишь тяжело вздохнула с облегчением.

«Давайте немного подождем и доедим оставшуюся еду», — сказал он, открывая сумку с припасами, которую им дала надзирательница.

Однако, к удивлению Джина, кушать уже было нечего. Единственной хорошей вещью было то, что у них все еще было немного валиса — достаточно, чтобы поесть раз или два и, возможно, снять где-нибудь очень дешевую комнату.

Они сделали несколько остановок здесь и там во время своего путешествия, истощив свои припасы.

Со стороны Джина было огромной ошибкой не позаботиться о еде заранее.

Он был слишком сосредоточен на семейных проблемах, пренебрегая самим путешествием. На этот раз ошибка не была фатальной, но все же напомнила ему о его неосторожности.

Если бы не доброта Матери Марии, они, вероятно, сейчас бы голодали.

По крайней мере, другие приготовления были еще готовы — как и письмо, которое он написал заранее.

Еще через 10 минут дети, наконец, достаточно отдохнули, чтобы принять участие в следующей части своего путешествия - обращении к привратнику.

***

В этот солнечный день у ворот гордо стоял потный оборотень-привратник Семьи Фрейи. Все шло отлично — он смог проявить себя во время ежедневных сессий «Боевой глуши», которых было достаточно, чтобы другие боялись его ударов как сильнейшего 2-го уровня.

В награду за то, что он последним остался на поле (правда, с помощью некоторых скрытных атак), он был награжден привилегией охранять парадные ворота - ворота ЕЕ поместья.

«Может быть, она даже пройдет сегодня мимо ворот? Я так взволнована!' он думал.

Однако, к его сожалению, из поместья вышла не богиня, а какие-то невзрачные детишки подошли к нему. Он даже не хотел с ними разговаривать, если быть честным.

«Извините, сэр. Это поместье Фреи Фамилия?» — сказал маленький седовласый ребенок, держа в руках сложенное письмо.

— Да, сопляк, — сказал оборотень, держа в руках длинную алебарду. "Что вам нужно?"

«Я принес письмо от леди Пении леди Фрейе. Не могли бы вы передать его ей? Это очень важно».

Письмо в его руках теперь было в руках охранника.

— Э-э-э... Кто такая Леди Пения? Никогда о ней не слышал... — ответил он, держа несколько скомканное письмо и о чем-то думая.

«Нас попросили принести ей ответ, поэтому мы можем остаться здесь, у ворот, пожалуйста?» — сказал мальчик, не давая охраннику возможности возразить.

— Хмммм... — пробормотал он, почесывая затылок. "С-с..."

Не прошло и нескольких секунд, как он позвонил какому-то мускулистому кошатнику ростом 6 футов, который патрулировал поместье, и попросил передать письмо леди Фрейе. Несмотря на то, что он не до конца верил, что какой-нибудь бог пошлет троих детей (или, может быть, трусов?), чтобы доставить его, он не хотел рисковать письмом.

«Спасибо, сэр. Мы очень ценим это».

— Нет проблем, просто подожди здесь, пока она не ответит.

***

Однако никто не знал, что пара глаз неподалеку от группы наблюдала за всем разговором сверху.

«Хотя я знаю, что письмо не может быть от старой карги из бедности, оно все же делает меня весьма заинтригованной тем, что в нем», — сказала с достоинством Богиня Любви и Красоты, звуча несколько игриво.

«Во всяком случае, я хотел бы завербовать эти цветущие души. Вы хотите подделать письмо, чтобы попасть в мою семью?! ...Ха. Хи-хи! Ха-ха-ха!»

На ее лице появилась широкая восходящая улыбка.

Не прошло и минуты, как последователь постучал в дверь ее комнаты.

«Войдите», — раздался за дверью добрый, но царственный голос.

«Леди Фрейя, у нас посланник от леди Пении, который принес это письмо. Они ждут ответа у главных ворот», — сказал человек-кошка, встав на одно колено.

— Дай мне, — сказала она голосом, полным нетерпения, и тотчас же с письмом в руках приблизилась к окну, только чтобы начать читать.

«Дорогая, леди Фрейя…»

***

— Джин, ты уверен, что это сработает? — спросила Альфия, ее голос был полон тревоги.

Прошло уже несколько минут с тех пор, как они стояли у главных ворот поместья, но, похоже, никакой реакции не последовало.

Само письмо было довольно коротким, и Джин не знал, была ли Фрейя просто занята или действительно ей было все равно. Тем не менее, он планировал задержаться там примерно на два часа, если понадобится — просто чтобы у них было достаточно времени, чтобы найти подходящую гостиницу, чтобы остановиться в ней до завтра.

— Я очень уверен. Поверь мне. Скоро…

Однако его прервало открытие ворот и появление того самого человека-кошки, который отправился доставить письмо.

Сердца троих сжались, словно души, ожидающие суда по словам Бога.

Но следующие слова, которые они услышали, заставили их почувствовать, что тяжелый груз свалился с их плеч.

«Леди Фрейя хотела бы увидеть вас троих. Следуйте за мной».

***

Дорога к комнате Богини была поистине захватывающим зрелищем.

Возможно, сам Фолькванг мог бы быть добавлен как одна из исторических достопримечательностей Орарио с тем, как все выглядело сложно и детально.

Начав с идеального мраморного фасада, дети увидели безупречные, идеально белые коридоры.

Почти все в интерьере было украшено золотом и серебром.

На стенах появились многочисленные изображения, казалось бы, случайных пейзажей.

Также были слышны звуки боя.

«Должно быть, это «Боевая глушь», раз еще не закат…» — подумал Джин.

Столбы, мимо которых они проходили рядом с лестницей, также были украшены какими-то неизвестными узорами и чем-то вроде скандинавских рун.

Просторные окна вносили странное дополнение в атмосферу, так как все они создавали впечатление, что центральная часть - сад - действительно был чем-то прямо из древних легенд.

На верхнем этаже трио наконец добралось до места назначения.

Мягкий стук в дверь от мускулистого кота, а затем…

***

— Войдите, — прозвучало сопрано где-то в глубине комнаты.

Дверь открылась, но все были невероятно напряжены.

Как обычно, тишину нарушила какая-то девушка…

«Вау… такая хорошенькая…» пробормотала седовласая девочка в тот момент, когда троица вошла в нечто, похожее на королевские покои, и она увидела появление богини.

«Ха-ха-ха! Спасибо, дитя. Ты сама очень хорошенькая», — сказала Фрейя с теплой и заботливой улыбкой, заставив девушку улыбнуться в ответ на похвалу.

Однако в следующем предложении она сменила тон на совершенно другой.

— И ты тот, кто утверждает, что станет следующим капитаном моей семьи?

«Боже, перед очарованием так трудно устоять… Подумай о своих целях — правильно, о моих целях!» Джин лихорадочно собрался с мыслями.

«Да, леди Фрейя. Будучи будущим самым молодым авантюристом 7-го уровня в Орарио, я также привел сегодня с собой своего будущего вице-капитана 7-го уровня, чтобы присоединиться к нему».

Эффект от его слов нельзя было описать иначе, как невероятно забавным для одной из самых сильных фигур в Орарио. Она даже не слушала как следует, когда он говорил - она была очарована прекрасными душами перед ней.

«Такие прекрасные души, которые вот-вот расцветут в столь юном возрасте», — подумала она.

Насколько ей было известно, Фрейя примет их, даже если просто увидит их на улице, но теперь она хотела дождаться, пока ребенок закончит говорить — ей было ясно, что он подготовил какую-то речь, чтобы убедить. Она очень хотела это услышать.

Колебания его души, когда он пытался сопротивляться ее намеренно смягченному обаянию, также добавляли ей общего веселья.

«Кроме того, мы пришли не с пустыми руками», — сказал он, прежде чем протянуть руку и позвать Миназуки. «Я знаю, что такая способность не является обычной».

— Очень интересно, — наконец сказала Фрейя, сосредоточив все свое внимание на мече, появившемся в руках мальчика.

Меч с частицами души.

Она никогда не видела ничего подобного.

Но разве не для таких моментов она вербует людей в первую очередь? Чтобы найти что-то новое и интересное.

Она ничего не знала о мече, но знала, что хочет увидеть больше.

И дети перед ней принесут ей именно это.

Однако ей было ясно, что мальчик хотел сказать что-то еще. Он показал свои способности сродни переговорам.

Мысль о переговорах, происходящих между ней и маленьким ребенком перед ней, на секунду позабавила ее, заставив ее губы скривиться вверх.

Она ждала, о чем он попросит, но, к сожалению, он, казалось, не мог начать.

— Все пошло не по плану, Джин? она внутренне улыбнулась. Она уже была впечатлена и хотела видеть детей частью своей семьи, но, поскольку он хотел кое о чем попросить, она решила помочь:

«Молодец, я действительно впечатлена», — сказала богиня, наклонив голову. — Но, похоже, ты хотел бы кое о чем попросить?

«Эх… Да, леди Фрейя», — поспешно ответил Джин, прежде чем перевести дух и указать обеими руками на Альфию и Метерию. «Мои друзья, которые пришли присоединиться ко мне сегодня, больны. Я не думаю, что Метерия вообще сможет быть авантюристкой, учитывая ее тяжелое состояние. Однако я уверяю вас, что состояние Альфии лучше, а ее талант действительно выдающийся. Альфия и я абсолютно гарантированно станем авантюристами первого уровня за короткое время. Все, о чем я прошу, это чтобы вы оказали медицинскую помощь им обоим, и мы возместим двойные расходы как члены вашей семьи. Это для вас это не убыточное дело, леди Фрейя».

На это Фрейя слегка нахмурилась, а Джин запаниковал.

«Ну, я старался изо всех сил…».

Все, кроме живого проявления Любви и Красоты, перестали дышать.

На минуту воцарилось молчание.

Потом еще один.

В воздухе слышно биение сердца.

В конце концов, богиня задумчиво приложила указательный палец к губам.

В следующий момент все изменилось.

Она начала излучать величие во всех направлениях, из-за чего было трудно сказать ей хоть слово.

Однако сквозь бесконечные потоки угнетения Гин почувствовал какое-то… удовлетворение?

— Хорошо, я исполню твою просьбу, — игриво улыбнулась прекрасная богиня и сказала искренним и ласковым тоном. «Отныне вы все станете членами Семьи Фрейи».

«Лина», сказала она несколько громко, одновременно звоня в колокольчик, прежде чем в комнате появилась молодая эльфийка.

— Возможно, камергер? — заключил Джин.

— Леди Фрейя?

«Дайте каждому из них комнату и приведите их ко мне сегодня для обновления статуса».

«Да, леди Фрейя», — уважительно ответила эльфийская дева.

Прежде чем дети начали двигаться, все они поклонились и поблагодарили добрую богиню.

«Спасибо, леди Фрейя», — их голоса наполнились благодарностью.

"Ха!" Она смеялась и улыбалась, как заботливая мать. «Никогда не проблема помочь моим собственным детям. Надеюсь, вы трое и дальше будете преподносить мне еще сюрпризы».

Ее губы игриво изогнулись вверх.

Не было необходимости возвращаться.

Долгий, изнурительный путь наконец закончился…

Однако, прежде чем Гин смог выйти из комнаты, чтобы последовать за Метерией, Альфией и Линой, он услышал ее голос:

«Не забывай, что ты обещал мне в письме, Джин. Я очень оптимистично смотрю на тебя…»

Радостный смех эхом разнесся по коридору, прежде чем дверь наконец закрылась.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/75495/2872069