Глава 22: Мальчик, который быстро бежит.

Глядя на мальчика, который внезапно побежал в их сторону, Наваки был поражен.

'Это тот, о ком я думаю? Что он здесь делает?'

Глядя на незрелые черты Намиказе и его рост, Сенджу сразу же получил более точное представление о хронологии событий.

Когда он погрузился в размышления, не отрывая взгляда от светловолосого мальчика, тот уже подошел. Остановившись перед Наваки, он полностью проигнорировал Нагису и с волнением спросил:

— Привет, большой брат, ты Генин?!

— Кто ты, малыш? — Чувствуя себя несчастной, спросила Нагиса, слегка нахмурившись. Это был явно симпатичный и лихой молодой парень, но первое впечатление от него не было приятным для нее.

Наваки посмотрел на Морино со странной улыбкой. В конце концов, она не знала, кто этот большой босс...

Когда он собирался ответить юному Намиказе, тот невинно произнес:

— Меня зовут Намиказе Минато, и в этом году мне исполнилось 6 лет! Большой брат, большая сестра, сколько вам лет?

Видя, как Минато искренне пытается представиться, Нагиса почувствовала неловкость и сожаление. Парень был слишком похож на бойскаута, чтобы пытаться запугать его.

Возможно, он действительно был хорошим ребенком...

Не заботясь о том, что думает Нагиса, Наваки ответил:

— Намиказе Минато? Хорошее имя.

Усмехнувшись, Сенджу продолжил: — Меня зовут Наваки, а эту мрачную и бойкую девочку зовут Нагиса. Нам по 10 лет; приятно познакомиться, Минато.

Нагиса нахмурилась, но не осмелилась ответить.

В этот момент Наваки, сам того не подозревая, укрепил свое положение в команде 8.

Молодой Минато уставился на двух Генинов круглыми глазами. Увидев в них любопытство, Наваки сказал:

— Отвечаю на твой вопрос, мы оба - Генины. Чем мы можем тебе помочь?

Оглядевшись по сторонам, Наваки на секунду задумался, а затем спросил: — Ты, наверное, играл здесь один?

— Да! — с энтузиазмом ответил Минато. Быстро кивнув головой. Он заговорил несколько слишком быстро для себя, когда сказал:

— Большой брат, ты когда-нибудь раньше охотился и ловил кабана? Также, что это была за техника воды раньше?! Можешь показать ее снова?!

Нагиса не смогла выдержать пыл Минато. Морино быстро ушла и через некоторое время оставила Сенджу и Намиказе вдвоем. Она планировала тренироваться одна.

Даже Наваки на мгновение удивился. Он не помнил, чтобы Йондайме был таким ярким в воспоминаниях Кушины.

Может, он просто вел себя спокойно, когда был с ней...

'Да, насколько я помню, хоть он и был сильным, но вырос ботаником и занудой. Кушина, кажется, жаловалась на это, когда они жили вместе. Или это был бесконечный Цукуёми?'

— Большой брат Наваки? — Когда Наваки погрузился в раздумья, Минато спросил с растерянностью и опаской. — Ты мне не ответил. Я что-то не так сказал?

У молодого Намиказе не было друзей, и он начинал восхищаться Наваки. Ему потребовалось немало смелости, чтобы подбежать и представиться.

— Нет, ты не сказал ничего плохого. — Вернувшись в реальный мир, Наваки покачал головой и улыбнулся. — Но я предпочитаю, чтобы ты не называл меня большим братом. Зови меня просто Наваки.

— Это действительно нормально, большой брат? — Минато выглядел нерешительным. Наваки был настоящим выпускником ниндзя, и старшинство было налицо.

"Конечно. У меня пока не хватает смелости использовать тебя в качестве маленького брата..." Вспоминая будущие отношения между Наруто и Конохамару, Наваки не был столь амбициозен.

Минато не был Конохамару. Хоть у него теперь и была система, Наваки не был уверен, что может носить такой титул.

Подружиться с мальчиком было уже хорошо. Люди терпели убытки, когда их цели были больше, чем их желудок. Не все можно проглотить.

В этот момент, отвечая Минато, Наваки кивнул.

— Тогда я буду называть тебя Сенпай. Наваки-Сенпай. — Минато было предоставлено право говорить неформально, но он был слишком похож на бойскаута.

— Ну, это не слишком формально. И звучит не так уж плохо. — Наваки не хотел смущать Минато, поэтому согласился.

— А теперь ты можешь показать мне это дзюцу? — спросил Минато с широкой ухмылкой, показывая свои молочные зубы. Очевидно, он ожидал положительного ответа.

— Да, — ответил Наваки. — Давай пойдем туда и немного поиграем вместе. Но я должен буду тренироваться, когда наш учитель вернется, хорошо?

— Без проблем, Сенпай! — радостно сказал Минато. Счастье на его лице было приятным зрелищем.

'Сюжетная броня пугает...' Размышляя о том, как ему повезло, что он так рано встретил и

подружился с Минато, Наваки внутренне вздохнул.

Вспомнив кое-что, когда они покидали прежнее место, Наваки спросил:

— Минато, ты знаешь свои элементарные стихии?.

— Эментальные стихии? Что это? — Мальчик покачал головой.

— Вот, держи это, и я объясню. — Сказал Наваки и достал что-то из кармана. Это была бумага чакры.

Он сиял от возбуждения и любопытства. Было очень приятно тренировать такого большого босса.

'Согласно фанону, стихийные предрасположенности этого парня должны быть ветром и водой, верно? В сериале он также использовал огонь и молнию, но они не должны быть его биологической предрасположенностью...'

Проинструктировав Намиказе и заставив его влить немного чакры в бумагу, Сенджу задумался.

..

Несколько мгновений спустя,

Когда бумага была разрезана, а затем стала влажной, Сенджу вздохнул и подумал про себя:

'Я в фаноне? Или в манге все было действительно так?'

Автор и редакторы "Наруто" неясно описали некоторые вещи. Некоторые детали сериала, похоже, не имели для них большого значения.

— Наваки-Сенпай? Что это значит? — Увидев изменения на бумаге чакры, Минато озадаченно спросил.

— Кхм... — Наваки сделал серьезное лицо и сказал: — Если я не ошибаюсь, у тебя должна быть стихия ветра и воды. Когда бумага разрезается, это стихия ветра. А когда она намокает - это стихия воды.

— Сенпай, ты тоже используешь воду? Должно быть, да, раз ты так мощно использовал эту технику... Но разве стихия ветра хороша? — Минато говорил, немного нервничая. Он был счастлив, что получил стихию воды, но у него не было информации о стихии ветра.

— Конечно, стихия ветра очень хороша! Очень мощная! — поспешно ответил Наваки. — Ты никогда не видел, как сражается мастер стихии ветра, поэтому ты и недооцениваешь ее, хаха!

— Правда?! — с надеждой спросил Минато. Блеск в его глазах был направлен на Наваки. — Значит ли это, что я могу стать сильным ниндзя?!

'Мальчик.' Наваки уставился на Минато со странным лицом и задумался. 'Если ты не сможешь стать могущественным, то кто сможет?'

— Да, — ответил Наваки. Повернув голову, он заметил, что Кохари вернулась раньше, чем ожидалось, поэтому он сказал:

— Минато, ты можешь подождать здесь и понаблюдать за нами или вернуться в деревню, если хочешь. Наш учитель вернулся, поэтому я должен оставить тебя на некоторое время. Если ты решишь уйти, скажи мне, где ты живешь, и я найду тебя, когда закончу.

— Я живу в районе Роппонджи, на 9-м этаже, на 30-й улице Корн... — Минато начал по буквам объяснять свой адрес и то, как ему нужно вернуться к бабушке.

Официально у него были каникулы, но бабушка беспокоилась, когда он слишком долго оставался на улице. В конце концов, он был ребенком.

Наваки прекрасно понимал беспокойство мальчика, поэтому не стал препятствовать его уходу.

В отличие от Мито, бабушка Минато тоже была гражданским. Она не была Узумаки, поэтому ничего хорошего не случится, если она будет в стрессовом состоянии.

— Эм... Где ты живешь, Наваки-Сенпай? — Спросил осторожно Минато, когда закончил делиться своим адресом. Он хотел во что бы то ни стало снова увидеть своего первого друга, поэтому счел более безопасным спросить его.

Скрестив пальцы и надеясь не получить отказ, Намиказе ждал ответа.

'Этот мальчишка думает, что я могу его бросить?' Наблюдая за Минато, Наваки внутренне усмехнулся. В следующий момент, подавив улыбку, он, не задумываясь, рассказал ему, что живет в районе Сенджу.

После этого Наваки ушел, чтобы встретиться с Джоунином Ширануи.

—

(От автора: Еще не заскучали без большого таймскипа? Извините, но это холодный фик, и я не планирую его торопить. Честно говоря, я понятия не имею, когда я решу пропустить 2 года. Как по мне, такие временные скачки обычно убивают привлекательность истории. Наваки также уникален, поскольку он не очень часто используется в фанфиках. У меня слишком большая свобода действий, я могу писать все, что захочу. Даже в том, что касается его связи с Цунаде, большая часть импровизации. Процесс для меня так же важен, как и финал, так что, пожалуйста, потерпите.)

<http://tl.rulate.ru/book/75442/2277714>