

## Глава 17: Похмелье Цунаде.

\*Коноха,

Следующий день,\*

Очень рано утром Наваки вышел из своей комнаты, готовый покинуть дом. Бабушка мальчика была строгой, но не диктатором. Он был наказан всего на одну ночь.

Наказание, которое, кстати, оказалось полезным. Ведь вчера юный Сенджу нашел новое применение своим теневым клонам.

Пока теневые клоны были снаружи, он мог спокойно спать.

Не то чтобы ему нужен был долгий отдых, но это было полезно в ситуациях, когда ему было скучно, как вчера.

Кроме того, теневые клоны могут разбудить его в указанное им время.

"Когда я начну ходить на миссии и спать в пустыне, я буду использовать теневых клонов, чтобы они присматривали за мной". Наваки шел к покоям Цунаде, принимая внутреннее решение.

Поприветствовав девушку, стоявшую на страже у двери, он сказал ей:

— Разбуди ее.

— Это... Это не очень хорошая идея, молодой господин. Вам что-то нужно от госпожи Цунаде?  
— Говорившая была девочкой-подростком.

Ее семья не принадлежала к основным линиям Сенджу; она была простолюдинкой среди них. Но она и ее родственники десятилетиями служили главному дому. Разумеется, по собственной воле и с достойным вознаграждением.

Наваки не знал, как это происходит в других кланах, но Мито хорошо относился к экономкам и охранникам.

Та девушка, которая сопровождала Цунаде здесь, тоже училась в школе ниндзя, когда была моложе.

Когда Наваки попросил ее разбудить Цунаде, она засомневалась.

Наваки сначала не понял. Но, почувствовав сильный запах, он сразу же догадался.

Это была вонь алкоголя; она доносилась из комнаты. Эта глупая сестра, предположительно, изучала медицину, а потом напилась до беспамятства. Она делала это время от времени.

Будить ее насильно, когда она была в таком глубоком сне, было небезопасно. Во всем доме только Мито имела такую смелость.

Даже старый Наваки боялся своей сестры, когда она была так пьяна и измучена.

— Хорошо, тогда я сделаю это сам. Отойди. — сказал Наваки девушке у двери и толкнул ее

плечом.

— Это... Молодой господин, будьте осторожны... — Служанка не могла пойти против Цунаде, но идти против молодого господина тоже было нехорошо. В конце концов, он был будущим патриархом.

Когда Наваки вошел в комнату Цунаде, он обнаружил ее храпящей под одеялом. Ее поза во сне тоже была не очень удобной.

Ее зад гордо возвышался над небом, но голова, на которую приходилась большая часть веса тела, выглядела неуютно.

Слюна стекала по ее приоткрытому рту, который лежал на книге. И не нужно говорить, что последняя была насквозь промокшей.

— Какой беспорядок... Но похоже, что эта девушка хотя бы училась.

Наваки вздохнул. В следующее мгновение он легонько пнул сестру по заднице. От чего она застонала и упала.

— Эм?!?! — Цунаде внезапно открыла глаза в замешательстве и раздражении. Оглядевшись вокруг, глаза все еще были затуманены, она громко спросила: — Кто это сделал? Кто пнул меня?!

Наваки не был дураком.

Если бы это был кто-то другой, скорее всего, произошел бы несчастный случай. Но поскольку это был он, прежде чем Цунаде могла прийти в ярость, он сказал:

— Это я, Луиджи.

— Урууиджи?! — Цунаде, у которой было затуманенное зрение, и она плохо видела, все же смогла определить голос. — Наваки, это ты? В какую игру ты играешь в такую рань?

— О, сестренка, как ты узнала, что это игра? Ты также знаешь лучшее время для игры, видимо... я тебя недооценил.

Цунаде не понимала, о чем говорит этот ребенок.

Неужели он разыгрывал ее так рано?

Когда она потеряла дар речи, ее лицо и волосы были в беспорядке, Наваки рассмеялся и сказал:

— Хаха! Хорошо, что ты еще не накрасилась, сестренка.

— Ах ты, мерзкий мальчишка... — Цунаде скрежетнула зубами и с ненавистью посмотрела на него. — Зачем ты здесь? — Ей не нужно было спрашивать, как он вошел. Догадаться было легко.

Когда она поборола зевоту, Наваки ответил:

— Мне нужны все огненные Ниндзюцу, которые ты знаешь или хранишь, сестренка. Желательно D-ранга. Если хочешь, можешь сразу после этого лечь спать до конца дня. Я

гарантирую тебе, что не расскажу ни единой душе о том, что ты пила прошлой ночью...

Произнося последние слова, Наваки с умным видом постукивал себя по груди. Если бы Цунаде была слишком недалёковидной, чтобы понять его слова, она бы решила, что он всерьёз защищает ее интересы.

Вспомнив прошлую ночь, Цунаде на мгновение нахмурилась, а затем пожаловалась: — Кто-то ведь действительно научил тебя торговаться? Кто это был?

— Мне разве нужно этому учиться? — Наваки фыркнул и злобно усмехнулся. По крайней мере, он пытался, потому что его выражение лица выглядело еще более глупым и милым, чем раньше.

— Уф. — Цунаде была уставшей и в плохом настроении, но она никогда не могла устоять перед этим милым выражением лица. После тяжелого вздоха она дала ему все, что он попросил, и легла спать.

Наваки не был рожден с предрасположенностью к огню. Цунаде не знала, зачем ему понадобилось столько дзюцу Огня, но в тот момент она не стала особо расспрашивать.

Возможно, мальчик хотел обучиться новой стихии.

Теоретически это возможно, и некоторые ниндзя так и делали.

По крайней мере, так ее учили. Потому что она всегда сомневалась в том, что ее дед получил стихию дерева. За всю долгую историю Сендзю он был единственным человеком, который обрел ее.

..

\*Несколько минут спустя,

Коноха,

Тренировочная площадка,\*

Было около шести часов, и оранжевое небо, заполненное облаками, имело цвет лососевой кожи.

Наваки первым прибыл на тренировочную площадку, и мир показался ему прекрасным. Он был в отличном настроении.

— Просыпаться в такую рань не так уж плохо... — Глядя на прекрасную окружающую природу, Наваки сидел на своем любимом месте. Под большим деревом.

Призвав двух теневых клонов, он тут же начал читать с ними свиток, полученный от Цунаде. Это было всего лишь огненное дзюцу ранга D под названием [Техника Огненного Шара].

Это было некачественное воплощение (Техники Великого Огненного Шара).

Оно, конечно, было низкосортным по сравнению с любимой техникой Фугаку. Но Наваки это не волновало. Он лишь хотел проверить некоторые из своих догадок.

Слабую технику было легче выучить, поэтому он выбрал ее.

\*\*\*

\*Час спустя,\*

Прошел уже час с тех пор, как Наваки сидел в одиночестве на тренировочной площадке. Но до официального времени сбора команды 8 оставался еще час.

В этот момент Наваки отозвал двух клонов. Он уже имел предварительное представление о печатях и технике.

Нужно было набрать воздух в грудь и использовать чакру, чтобы согреть легкие. Остальная часть процедуры была поверхностной. По крайней мере, по сравнению с любым другим дзюцу ранга С.

Большую часть работы выполняли ручные печати.

Ручные печати были очень загадочными, и Наваки начал получать некоторое предварительное понимание. Он не знал, было ли это связано со вчерашним навыком или с функцией [+подавление огня].

Когда он уже был готов выполнить дзюцу, ему в голову вдруг пришла абсурдная идея. Однако он отбросил ее в сторону.

Стоя, Наваки сделал необходимые знаки и воскликнул:

— Стихия Огня! Огненный Шар!

Огненный шар размером с баскетбольный мяч скользнул в сторону кучи деревьев. И это при скорости, не сравнимой со скоростью Фугаку, и еще более жалкой силе.

Попав в ствол, огонь оставил на нем лишь маленькие черные следы. Температура тоже была не очень хорошей.

Но Наваки в этот момент было все равно.

Сразу же после выполнения техники он достал бумагу чакры.

Секунды спустя, к его ужасу и теперь уже пониманию, его стихия осталась прежней. У него по-прежнему не было атрибута огня.

— Так вот оно как... — внезапно пробормотал Наваки со странной улыбкой.

'Эта функция подавления, похоже, связана с требованиями и проблемами... Избавляет ли она от них?! Черт! Если это так...'

В этот момент мальчик, прыгавший от радости, был прав. Но он раскрыл только одну часть головоломки.

Их было много. И один из товарищей Наваки по команде, Учиха, немного слишком гордый для своей собственной пользы, позволил бы ему решить вторую часть.

— Мм? — Наваки вдруг нахмурился.

Закончив праздновать, молодой Сенджу достал из рюкзака свиток ранга С. Он хотел проверить, сможет ли он быстро изучить и это. Если сможет, то он был сломан.

— Что это? Техника воды?

Свитки, которые дала ему Цунаде, были одного цвета, поэтому он решил, что это техники огня.

— Что оно здесь делает? Неужели у этой девушки вдруг проснулся творческий подход и она начала заниматься двойными делами?

Испугавшись обмана, Наваки посмотрел на свиток. Но это действительно была техника воды.

— Эта девушка... — Мальчик сузил глаза, но все еще изучал остальную часть техники. Возможно, это была случайность.

Он не помнил, чтобы старый Наваки интересовался Ниндзюцу Воды, когда учился в академии, поэтому он решил попробовать свои силы.

Поскольку это была одна из трех его основных стихий, у него также была идея сравнить скорость изучения с предыдущей техникой Огня.

<http://tl.rulate.ru/book/75442/2267628>