Глава 10: Морино Нагиса.

— Не элементальное? — Фугаку презрительно прищурил глаза и сказал: — Ты планируешь продемонстрировать вспомогательные техники из академии? Пожалуйста, не надоедай нам сейчас.

— Академии? Кто говорил об академии? Я думала, что гении открыты и сведущи, Фугаку... Вот и все.

— Что ты сказала? — Фугаку оскалился. Его имя как гения подверглось нападкам, что было абсурдно.

На самом деле, будущие патриархи кланов не могли закончить академию досрочно. Они должны были пройти 4-летний курс обучения. Как бы он вообще объединился с такой глупой девчонкой, как Нагиса, если бы это было не так?

Нагиса не стала говорить больше глупостей; она проигнорировала его, пожав плечами, и спросила:

— Сенсей! Могу я начать?

— Конечно, делай свое дело. Мне тоже очень любопытно! — Кивнула Кохари с нежной улыбкой. Ей было интересно, научилась ли девочка-сорванец некоторым трюкам упрямого старика.

Несмотря на свою исключительно эксцентричную репутацию, он обладал блестящим умом.

Когда Кохари кивнула, Нагиса достала что-то из внутренних карманов своего плаща. Это было черное, блестящее и маленькое ожерелье, сплетенное в форме цепочки из нержавеющей стали.

Увидев эту странную сцену, Наваки и Фугаку были одинаково озадачены.

'Эх... действительно... Эта маленькая девочка...'

Однако губы Джоунина Ширануи тут же изогнулись вверх.

Нагиса больше не обращала внимания на окружающую обстановку. Сосредоточившись на технике, которую ей еще только предстояло освоить, она сжала блестящий предмет, сделала несколько знаков и искренне воскликнула:

— Искусство ниндзя! Распространение Нержавеющих Цепей!

Через секунду после ее крика из предмета с ослепительной скоростью выросла куча цепей. Словно змеи или, может быть, драконы, они порхали вокруг ее тела, прежде чем она направила палец на близлежащее дерево.

Мгновенно из трех или четырех цепей, обвившихся вокруг ее тела, одна с круглой головой скрючилась и бросилась прочь. Именно к этому дереву.

— О, черт! — Увидев это, Наваки сразу же заволновался. Его кровь кипела, он смотрел, как стальная цепь мчится, чтобы столкнуться с деревом.

— Это… — Столкновение лишь пробило отверстие в стволе дерева. Однако, увидев скорость, с которой оно было пробито, Фугаку потерял дар речи.

Весь процесс занял около пяти секунд.

Закончив демонстрировать свое Ниндзюцу, Нагиса шумно выдохнула. Это было лучшее, что она могла сделать как Генин. Движение выглядело простым, но на его выполнение она потратила пятую часть своей чакры.

Для ее отца играть с этим дзюцу часами было все равно, что пить воду. Но он был сорокалетним Джоунином…

— Вау! Что это было, Нагиса?! — спросил Наваки с благоговением и восхищением. Он мало что знал о семье Морино, но, похоже, Фугаку был не единственным талантом в команде. Поскольку в будущем они, скорее всего, будут вместе ходить на миссии и сдавать экзамены, это было хорошо.

Он не хотел тратить свою энергию на защиту пушечного мяса.

Кохари ничем не отличалась от Наваки. Поскольку она больше не могла скрывать свой шок и волнение, она спросила:

— Нагиса, как зовут твоих родителей?

— Эм? Мою мать зовут Исанэ, а отца Тецу. почему вы спросили Сенсей?

"Действительно…' Услышав это имя, подозрения Кохари подтвердились на 100%.

Поскольку она не могла рассказать, что раньше была в Анбу, она туманно сказала: — Исане и Тецу…

"Хм?" Нагиса, которая была в замешательстве. 'Сенсей знает моего отца? Моя мать всего лишь Генин и не использует эту технику…'

Нагиса посмотрел на Кохари странным взглядом.

Наваки заметил что-то неладное в этом обмене мнениями, но не собирался вмешиваться.

В этот момент Фугаку заговорил и нарушил неловкость:

— Сенсей, что это была за техника только что?

— Ну… разве ты не должен спросить Нагису? — Кохари была благодарна Учихе за смену темы, но она также не могла сказать больше. Чтобы ее не раскрыли.

Услышав Кохари, Фугаку перевел взгляд на Морино. На ее лице был насмешливый и торжествующий взгляд.

— Забудь об этом, — наконец сказал Фугаку.

..

На дереве, не слишком далеко от тренировочной площадки команды 8,

— Морино? Это движение не должно быть достаточно быстрым, чтобы застать Фугаку врасплох, но она все еще впечатляет для своего возраста... — отметила Мабуи, наблюдавшая за всем процессом.

Если клан Учиха не имел права брать на себя обучение Фугаку, то, по крайней мере, талантливые товарищи по команде должны поддерживать его, когда он отправляется на миссии.

— А как насчет другого? — Мабуи посмотрела в сторону Наваки. — Стоп, почему его лицо кажется мне знакомым? Оно напоминает мне кого-то...

— А почему нет? — Внезапно сзади нее раздался звук.

— Кто?! — Мабуи мгновенно насторожилась. Она сменила расслабленную позу и стала держать маленький меч на поясе.

— Мабуи-чан, ты становишься все очаровательнее с каждым днем, — Извращенный голос раздался откуда-то со стороны. На этот раз он был совсем рядом с ней.

Повернув голову, она увидела знакомое лицо, и выражение ее лица изменилось на отвращение. Сразу же отпрыгнув в сторону, чтобы избежать лап мужчины, она усмехнулась и сказала:

— Джирайя... Теперь мне не нужно гадать, кто второй...

— Хехе. — Орочимару хихикнул.

..

В то же время,

Фугаку считал себя самым сильным членом команды, кроме Кохари-Сенсея. Поэтому, естественно, он позволил Наваки показать свой прием раньше него.

Но последнего это не волновало.

Когда он вышел, он не видел смысла прятать теневых клонов. Поэтому он сразу создал одного рядом с собой.

Увидев это, Кохари внутренне вздохнула:

'Как и ожидалось от Сенджу. Одно только количество чакры стоит того, чтобы довести их до уровня Чуунина".

Когда Наваки сформировал чакру для выполнения своей техники, она ясно взглянула на его ситуацию. Хотя он показал только одного клона, она поняла, что это не предел его возможностей.

Фугаку, однако, не был впечатлен. Поэтому он насмешливо произнес:

— Разве это не просто техника клонов? Наваки, ты уже скучаешь по академии? С твоим талантом и потенциалом еще не поздно вернуться! Хаха!

Кохари хотела заговорить, но Наваки оказался быстрее:

— Фугаку, поскольку ты не пробудил свой Шаринган и считаешься лишь наполовину Учихой, позволь мне вести тебя сегодня. Это называется дзюцу Теневого Клонирования. Это совершенно иная техника, чем та, которой учат в академии, потому что копии настоящие.

http://tl.rulate.ru/book/75442/2261272