

Удивлённая, она протянула мне свою пустую банку из-под колы, попросив сделать это ещё раз.

Я выполнил её просьбу, аккуратно раздавив и банку из-под колы, а затем выбросил её в мусорное ведро рядом с торговым автоматом.

...Я думал, что это будет неловко, потому что я слишком похож на громилу, но как только мы начали разговаривать, беседа потекла лучше, чем ожидалось.

Было ли это из-за её уникальной яркой индивидуальности?

Или, возможно, это была её великодушная реакция, смех над всем, что я говорил.

Примерно через пять минут тривиальной болтовни поезд, наконец, прибыл на платформу.

Когда стальные двери открылись, люди высыпали наружу, и только после того, как все они ушли, мы с ней сели в поезд до Сетагаи.

После нескольких пересадок мы с Рикой Кисимото расстались на станции Титосе-Фунабаси.

Она, которой пришлось проехать на две станции больше, чем мне, помахала мне из поезда, сказав:

— Ким! Я рассчитываю на тебя и завтра!

...Значит ли это, что мы встретимся завтра вновь?

Из-за своей чрезмерно разговорчивой натуры она щебетала рядом со мной, как птенец, всю дорогу в поезде, и благодаря этому она вытянула из меня всю личную информацию менее чем за тридцать минут.

Чем занимались мои родители, где был мой дом, какая еда мне нравилась, какие упражнения я делал, чтобы стать таким большим, и так далее.

Возможно, сегодня был день, когда я говорил больше всего.

Покинув станцию, я направился не домой, а в тренажёрный зал рядом с моим домом, волоча своё уставшее тело.

Независимо от того, насколько я устал, мне приходилось каждый день посещать тренажёрный зал, чтобы чувствовать себя непринуждённо.

Поскольку вчера я делал упражнения для груди и бицепсов, сегодня был день ног.

Мысль о том, что мои мышцы будут разорваны в клочья, уже заставляла меня чувствовать себя хорошо, когда я поднимался по лестнице.

Когда я открыл дверь в спортзал и вошёл, люди, которые серьёзно занимались наращиванием мышц, обильно потели и, как обычно, напрягали свои тела до предела.

Они были мной, а я был ими.

Наблюдение за тем, как эти энтузиасты наращивания мышц усердно тренируются, автоматически мотивировало меня.

— Действительно, клуб клубов — это фитнес-клуб.

Я радостно закрыл дверь и направился в раздевалку.

* * *

Рика Кисимото была девушкой, которой в этом году исполнилось бы семнадцать.

Она была наполовину британкой, родилась в семье отца — художника манги и матери — косплеерши в первом поколении.

Первоначально она жила в Сидзуоке, но в феврале её семье пришлось переехать в Токио, когда её отец перенёс туда свою студию.

Её мать, в свои сорок с небольшим всё ещё увлечённая косплеем, была в восторге от того, что стала чаще посещать Комикет, но для Рики, которая была вынуждена покинуть друзей из своего родного города, это не было приятной переменой.

В первый день после перевода, несмотря на разные события, её первоначальное впечатление о новой школе было неплохим.

Ей говорили, что токийские дети — снобы, но, к её удивлению, её одноклассники казались милыми, что было облегчением.

Конечно, сзади сидел один мальчик, излучающий ауру неуместности. Вопреки своей внешности, он казался образцовым учеником, хорошо участвующим в занятиях.

Ким Ю-Сон?

Когда она спросила других детей во время перемены, то узнала, что он корейско-японского происхождения.

О нём ходили дикие слухи, например, о том, что он победил банду байкеров со счётом 50:1 на первом курсе или о том, что его разыскивали Якудза, но ей он не казался плохим человеком.

Её отец всегда говорил:

— Нет плохого человека, которому нравится что-то, что и тебе.

Она хотела поговорить с ним, но атмосфера среди её одноклассников была обескураживающей, поэтому она неохотно сдалась.

После школы, когда она спустилась на станцию метро, чтобы отправиться домой, это произошло.

Что это?..

Она столкнулась с неожиданной трудностью.

Она слышала, что система метро в Токио сложная, но не ожидала, что всё окажется настолько запутанным.

Поняв, что ей нужно попросить о помощи, она поспешно огляделась и заметила знакомую спину.

Ким Ю-Сон, старшеклассник, который не был похож ни на кого больше, стоял на платформе точно так же, как и она.

Рика Кисимото увидела в этом прекрасную возможность.

Она, естественно, могла начать разговор с ним, мальчиком, к которому проявляла личный интерес в школе.

И в то же время она могла расспросить о линиях метро.

Прежде чем заговорить с Ким Ю-Соном, она прочистила горло и схватила его за воротник куртки, когда он направился к торговому автомату.

— Простите...

Затем Ким Ю-Сон обернулся с напряжённым взглядом и спросил:

— Да?

В тот момент, когда их глаза встретились, Рика Кисимото поняла, что этот парень был точной копией идеального главного героя мужского пола из сёнэн манги, согласно её стандартам.

<http://tl.rulate.ru/book/75380/3554128>