

Неделя пролетела в мгновение ока.

Под горой секта Куньшань и Секта Меча Голубого Облака установили непреодолимую сеть для поиска следов человека в маске от Ист-Лейк-Сити до Ист-Лейк-Сити и от Ист-Лейк-Сити до Клауд-Порт-Сити.

Это было особенно верно для секты Куньшань. Они мобилизовали большую часть своих сил, и каждому ученику была обещана солидная награда. Это был очень тщательный поиск.

С тех пор, как Чэнь Имин встретил Чжоу Сюэшэна в горах в тот день, ему было устроено проживание в резиденции учеников подразделения Змеи-богомла. Он временно станет учеником внутренней секты.

В каждом доме было четыре комнаты, и каждый ученик жил один в одной из комнат.

Продолжительность оценки за копирование концептуальной диаграммы составляла один месяц. В течение этого времени Чэнь Имин мог свободно заходить в библиотеку подразделения Змеи-Богомла и ссылаться на все концептуальные диаграммы техники меча Змеи-Богомла.

Техника меча Змеи-богомла была оценочной техникой подразделения Змеи-богомла. Здесь было девять полных концептуальных схем черного тумана.

От истинных учеников подразделения Змеи-Богомла до учеников из внешней секты, которые хотели вступить в подразделение Змеи-Богомла, разница между ними заключалась в уровне владения концептуальной схемой черного тумана техники меча Змеи-Богомла.

Солнечным утром ветерок прошелся по ветвям ивы, издав шелестящий звук.

По каменной тропе приходили и уходили ученики из подразделения Змеи-богомла. На скале неподалеку некоторые упражнялись в фехтовании с восходом солнца, а некоторые обсуждали проблемы, с которыми они столкнулись в своем совершенствовании.

Все подразделение Змеи-богомла было окутано густой атмосферой совершенствования боевых искусств и было наполнено жизненной силой.

Чэнь Имин смешался с толпой и прибыл в библиотеку подразделения Змеи-богомла.

Поскольку у каждого из 12 внутренних подразделений была своя библиотека, библиотека подразделения Змеи-Богомла занимала только один этаж, который был разделен на две зоны.

В одной области была размещена различная информация о методах совершенствования в царстве воинов и боевых искусствах, на которую могли ссылаться ученики. В другой области висели девять концептуальных диаграмм черного тумана.

Показав свой идентификационный жетон старейшине, находящемуся там, Чэнь Имин вошел в библиотеку.

В этот момент в библиотеке уже было много учеников, которые прибыли раньше Чэнь Имина. Большинство из них читали книги, оставленные их предшественниками, в поисках путей решения проблем, с которыми они столкнулись во время своего совершенствования.

Чэнь Имин бросил на них короткий взгляд, прежде чем войти в область с концептуальными схемами черного тумана.

Девять концептуальных диаграмм были похожи на фрески, висевшие на окружающих стенах, и каждая была около двух метров в длину и ширину.

В течение прошлой недели Чэнь Имин тайно завершил трансформацию внутренней силы черного тумана после понимания девяти концептуальных диаграмм. Тем не менее, он по-прежнему приходил каждый день и вел себя как обычный ученик.

Теперь он пытался объединить внутреннюю силу черного тумана и внутреннюю силу, основанную на силе, пытаясь определить путь совершенствования для третьей стадии царства воинов в рамках подготовки к включению концептуальных схем других внутренних подразделений в будущем.

“Давайте попробуем объединить их”.

Чэнь Имин нашел свободное место и сел, скрестив ноги. Он закрыл глаза и подумал про себя.

В духовном мире фигура в его сознании получила приказ. Одна рука превратилась в метеорит, а другая - в черный туман. Вся фигура постепенно разделилась на две части.

Вскоре в его духовном мире появилось явление черного тумана, постепенно сливающегося с метеоритом.

Однако через короткое время метеорит увеличился в несколько раз, затем начал непрерывно трястись, и его структура стала нестабильной.

Спустя долгое время черный туман внезапно вырвался из метеорита. Затем энергетические структуры метеорита и черного тумана начали разрушаться, рассеиваясь в рассеянную духовную энергию.

“Это продолжалось немного дольше, чем в прошлый раз”.

Чэнь Имин открыл глаза и потер опухшие виски.

Концептуальная диаграмма черного тумана и концептуальная диаграмма метеорита представляли две совершенно разные стабильные энергетические структуры. Если бы он хотел соединить их вместе, ему нужно было бы построить бесчисленное количество подходящих соединений между ними.

Не было ссылок на эти подходящие соединения, поэтому Чэнь Имин мог опробовать их только одно за другим.

На этот раз Чэнь Имин снова потерпел неудачу. Он все еще был далек от освоения слияния концептуальной диаграммы черного тумана и концептуальной диаграммы метеорита.

После отдыха в течение нескольких минут фигура в его сознании восстановила свою жизненную силу благодаря усилению его таланта Бессмертного тела.

“Давайте продолжим с простой комбинации”, Чэнь Имин снова закрыл глаза и подумал про себя.

Фигура в его сознании получила приказ и начала повторять процесс, начатый ранее.

Однако на этот раз все было немного по-другому. Вместо того, чтобы пытаться полностью слить черный туман с метеоритом, он заставил черный туман превратиться в облако, которое

подняло метеорит вверх.

Во время этого процесса Чэнь Имин неоднократно пытался создать подходящую точку соединения, чтобы черный туман мог преодолеть концепцию метеорита, основанную на силе.

Он терпел неудачу снова и снова.

Чэнь Имин попробовал различные простые комбинации этих двух приемов, что позволило ему глубже понять концептуальную диаграмму черного тумана и концептуальную диаграмму метеорита.

Он больше не знал, как их просто использовать. Вместо этого у него было глубокое понимание различных узлов и комбинаций концептуальных диаграмм.

Это был один из редких случаев, когда он полностью полагался на свою собственную способность разобраться во всем и попытаться пойти по пути, которым не пошли другие.

Чэнь Имин был настолько погружен в новое понимание, которое он приобретал, что совершенно забыл о течении времени.

Он не замечал движений других учеников вокруг него. Они приходили и уходили, и, наконец, он остался один.

Он вышел из оцепенения, только когда кто-то похлопал его по плечу.

Старейшина, работающий в библиотеке, улыбнулся и сказал: “Ты должен быть внимателен, чтобы не переутомляться во время совершенствования. Уже полночь. Пора возвращаться и отдыхать”.

Чэнь Имин потер свою распухшую голову и ответил: “Прости. Я постиг кое-что новое во время своего совершенствования и забыл о времени”.

Он совершенствовался с раннего утра до полуночи, и маленькая фигурка в его сознании разрушалась и восстанавливалась более 100 раз. Если бы это был кто-то другой, у него бы давно развились серьезные проблемы с психикой. Только благодаря своему таланту он смог продолжать в том же духе.

Старейшина, охраняющий библиотеку, вздохнул и сказал: “Я отвечаю за библиотеку более 10 лет, но это первый раз, когда я вижу такого ученика, как ты.

Вы целый день разрабатывали концептуальную диаграмму. Очевидно, что ваш духовный талант экстраординарен.

Вы должны дорожить тем, что у вас есть, и не позволять своему телу страдать от переутомления ”.

У него сложилось хорошее впечатление об этом прилежном новом ученике, поэтому он специально напомнил ему.

“Тогда я вернусь и сначала отдохну”. Чэнь Имин все еще чувствовал, что сделал недостаточно. Он чувствовал лишь легкую усталость и был далек от достижения своего предела.

Однако у Секты Мириад Феноменов были свои собственные правила. Эти правила также были установлены для безопасности их учеников, поэтому у него не было выбора, кроме как

следовать им.

Чэнь Имин быстро вышел из библиотеки и направился к своему жилищу.

Когда он толкнул дверь, двое из трех других учеников, которые жили в том же доме, уже вернулись.

Увидев входящего Чэнь Имина, Цянь Биннань, который практиковался в фехтовании во дворе, остановился и крикнул: “Ты здесь для спарринга?”

У Цянь Биннаня было мускулистое тело, и он часто был обнажен выше пояса. Он был страстным спаррингистом и любил соревноваться.

Чэнь Имин покачал головой и отклонил предложение. “Мне все еще нужно кое-что сделать. Попроси Дай Юаньхана провести с тобой спарринг”.

Рядом с каменным столом во внутреннем дворе Дай Юаньхан, который просматривал какую-то информацию, поднял голову и вздохнул. “Подобный спарринг не поможет в понимании концептуальной схемы. Это пустая трата времени и энергии ”.

<http://tl.rulate.ru/book/75371/3015089>