Лю Ваньцин привела Чэнь Имина в павильон во внутреннем дворе.

В павильоне стояли каменный стол и каменная скамья. Вокруг павильона было посажено много цветущих персиковых деревьев. Деревья были выше их голов, скрывая их фигуры из виду.

“Когда вы ранее покидали город и направлялись в военный лагерь, сталкивались ли вы с какими-либо инопланетными существами, пришедшими из озера?” - Спросила Лю Ваньцин. Ее голос был мягким и нежным. Когда она села, стали видны ее длинные белые ноги.

“Я однажды столкнулся с ними”- спокойно ответил Чэнь Имин, его взгляд скользнул мимо нее.

“Каково это было после битвы с инопланетными существами из озера?” - Снова спросила Лю Ваньцин.

“У них на теле слой странной чешуи, поэтому с ними очень трудно иметь дело”- прямо сказал Чэнь Имин.

“Это врожденная способность инопланетного существа. Если бы не его особые способности, их вид был бы давно уничтожен.” Лю Ваньцин улыбнулась и заправила прядь волос за ухо.

Ее статус и данная богом внешность сделали ее чрезвычайно очаровательной. Каждое ее движение привлекало внимание мужчин.

Они только что обменялись несколькими словами, когда появился сотрудник виллы и поставил чайник с горячим чаем на каменный стол, прежде чем снова быстро уйти.

“Честно говоря, концептуальная схема техники клана Лю требует оленьего рога мутантного зверя, такого как серебряный молниеносный олень, для поддержки в выращивании”. Ваньцин налила чашку горячего чая для Чэнь Имина.

“Твой отец - кандидат в воины, который прошел девять трансформаций. Разве ему не будет легко поймать серебряного молниеносного оленя?” Чэнь Имин сделал глоток чая и растерянно спросил:

“Проблема в том, что мой отец не единственный, кто в этом нуждается. Мои братья тоже нуждаются в этом. Сумма, которая остается мне после этого, невелика” - объяснила Лю Ваньцин с улыбкой.

Услышав это, Чэнь Имин примерно понял мотивы Лю Ваньцин.

Так уж случилось, что он вступил в контакт с кланом Лю и думал о том, как тренироваться с концептуальной схемой. Поэтому он спокойно ждал, пока она изложит свои условия.

“Если вы готовы присоединиться к моей команде, я могу дать вам прочитать руководство по мечу, которое клан Лю собрал однажды. Концептуальная схема руководства по мечу и руководства по кулаку с аукциона ранее были создана Мастером Ваном” Лю Ванцин изложила свои условия и добавила: “Я знаю, что в Школе Меча Богомола есть полная техника владения мечом, которая может привести вас прямо в царство воинов, но концептуальная схема в ней может вам не подойти. Если у вас есть другая концептуальная схема, она откроет вам альтернативный путь в царство воинов”.

“Что другие ценят больше всего, так это концептуальную диаграмму, но я просто хочу знать,

как тренироваться с концептуальной диаграммой. Разница в ценности самой концептуальной диаграммы и метода тренировки с ней подобна разнице между небом и землей.

Эта женщина хочет, чтобы я присоединился к ее команде. По сути, самое полезное, что я могу извлечь из этого, - это метод создания концептуальных диаграмм" - Чэнь Имин проанализировал ситуацию в своем сердце.

Пока он был жив, он мог продолжать использовать свои очки навыков, чтобы со временем увеличить свой талант. Он был уверен, что до тех пор, пока его талант был достаточно высок, ему нужно было только знать грубый метод тренировки с концептуальной схемой, чтобы быть в состоянии преодолеть препятствие точно так же, как он мог тайно изучать технику владения мечом.

Поэтому ему не нужно было долго работать на других в обмен на такую небольшую выгоду. Это также облегчило бы другим заметить, что с ним что-то не так.

"Я не требую от тебя многого. Мне нужно, чтобы вы работали с командой всего три раза. Как насчет того, чтобы я дала тебе сначала прочитать руководство по мечу, прежде чем ты будешь работать с командой?" Уверенно сказала Ваньцин.

Чэнь Имин был ошеломлен и, наконец, согласился.

Предложенные условия были слишком щедрыми. Она не нуждалась в нем, чтобы присоединиться к команде в течение длительного времени, поэтому Чэнь Имин не мог придумать ни одной причины, чтобы отвергнуть ее.

Лю Ваньцин отдала ему квартиру и теперь использовала руководство по мечу, чтобы побудить его помочь ей. Возможно, у нее даже есть другие козыри в рукаве. Однако, претерпев шесть трансформаций и имея много скрытых козырей, он был уверен, что ему не нужно беспокоиться о каких-либо уловках, которые она может использовать.

В западной части города, на полпути к вершине горы, был построен дом с террасой высотой в сотни метров. Отсюда была видна большая часть Ист-Лейк-Сити.

Чэнь Имин был доставлен в машине Лю Ваньцин в дом клана Лю. По пути они прошли мимо трех контрольно-пропускных пунктов безопасности и увидели в общей сложности три таких дома с террасами на горе.

Войдя в дом, Лю Ваньцин пошла первой, а Чэнь Имин последовал за ней.

"К счастью, я никогда не думал о тайном проникновении в дом клана Лю, чтобы найти способ тренироваться с концептуальной схемой".

По пути он заметил, что по меньшей мере десять пар глаз наблюдают за ним из тени. Эти взгляды быстро исчезли, когда они увидели Лю Ваньцин, стоящего рядом с ним.

Если бы он был в ловушке, ему было бы трудно сбежать, каким бы сильным он ни был.

Они вдвоем подошли к коричневой двери.

Дверь была достаточно широкой, чтобы четыре или пять человек могли войти одновременно. Он был сделан из какого-то неизвестного материала, но на ощупь казался очень тяжелым.

Лю Ваньцин вставила серебряный ключ в замочную скважину и отпер дверь. Затем она привела Чэнь Имина в секретное хранилище клана Лю. Когда они вошли, дверь автоматически закрылась за ними.

“Подожди минутку”.

Лю Ваньцин использовала свое тело, чтобы блокировать поле зрения Чэнь Имина, и быстро нажала на определенные точки на стене дюжину раз.

“В этом месте установлена профессиональная противоугонная система. Даже если вор украдет ключ, он не сможет выбраться отсюда живым ” - улыбнулась Лю Ваньцин.

Чэнь Имин огляделся по сторонам. Все секретное хранилище было сделано из металла. Если бы кто-то был заперт внутри, это ничем не отличалось бы от клетки.

“Это руководство по мечу, о котором я тебе говорил. Я дам вам полчаса, чтобы прочесть это.” Лю Ваньцин достала небольшую книгу с книжной полки и протянула ее Чэнь Имину.

“Спасибо”. Чэнь Имин взял руководство по мечу.

На обложке руководства по мечу было написано три слова крупным черным шрифтом: “Меч из летающих перьев”. От него исходил стойкий запах чернил, а бумага была как новая. Не было никаких признаков того, что его читали раньше.

“Никто в клане не практикует фехтование, так что...” Лю Ваньцин объяснила.

“Неудивительно, что она могла забрать его в обмен на мою помощь. К счастью, мне нужен только метод обучения с концептуальной схемой. Если бы я действительно хотела развивать эту технику владения мечом, боюсь, я бы сыграла ей на руку» - с некоторым беспокойством подумала Чэнь Имин.

В глубине души он решил, что, как только вопрос будет решен, он будет держаться подальше от Лю Ваньцин. Такие женщины были слишком чувствительны. Он боялся, что если он будет взаимодействовать с ней слишком долго, его секреты будут раскрыты.

Чэнь Имин сохранил спокойное выражение лица и начал просматривать руководство по мечу.

Он следил за скоростью чтения Сяо Хэнляна, не осмеливаясь читать слишком быстро или это показалось бы странным. Примерно через полчаса он прочитал всю книгу один раз.

Техника Меча из Летящего Пера была основана на технике меча, основанной на скорости. Это отличалось от Техники Меча Змеи-богомола, которая была сосредоточена на быстрой атаке в одну точку.

Движения были больше сосредоточены на быстрых атаках в несколько точек, а движения мечом были похожи на бесчисленные острые перья, падающие с неба одновременно.

“Большое вам спасибо. Я многому научился из многих приемов Техники Меча из Летящего пера ” - спокойно сказал Чэнь Имин, но втайне он был вне себя от радости.

“Ты все запомнил? На самом деле, превысить отведенное время не должно быть проблемой. ” Лю Ваньцин взяла руководство по мечу и положила его обратно на книжную полку.

“Я должен быть в состоянии запомнить это” - ответил Чэнь Имин. Он не знал, сколько обычный

человек может запомнить, прочитав это один раз, поэтому он не сказал ничего слишком определенного.

“Ты можешь приходить, когда захочешь, чтобы прочитать это. Нет ничего невозможного в переговорах, даже если это больше трех раз ” - Лю Ваньцин взглянула на него и откровенно сказала.

Они вдвоем быстро вышли из хранилища сокровищ. Затем Чэнь Имин отклонила предложение Лю Ваньцин отвезти его обратно на ее машине.

Он помчался домой, едва сдерживая желание испытать новый метод, который он узнал.

В методе обучения с концептуальной схемой не было ничего глубокого. Метод состоял в том, чтобы сначала войти в медитативное состояние и погрузить свой разум в духовный мир. Затем можно было бы построить изображение концептуальной диаграммы штрих за штрихом.

Порядок, в котором была построена концептуальная диаграмма, был тем, что предшественники, практиковавшие эту технику, вывели из своих собственных попыток и учились на своих ошибках.

Основной целью было уменьшить духовное давление на культиватора. Прежде чем чей-то разум больше не сможет противостоять давлению и покинет духовный мир, нужно будет завершить изображение концептуальной диаграммы.

Другим, возможно, придется постоянно практиковаться, чтобы войти в медитативное состояние, но Чэнь Имин уже мог легко достичь этого. Фигура в его сознании была доказательством этого.

Основываясь на том, что было написано в руководстве по мечу, рисование концептуальной схемы в уме создало бы тяжелую нагрузку на разум.

С другой стороны, фигура в его сознании была способна имитировать технику владения мечом. Чэнь Имин не мог сказать, насколько разные вещи могут отличаться от fivo.

Его интуиция подсказывала ему, что он может использовать эту фигуру в своем уме, чтобы непосредственно завершить рисование концептуальной диаграммы, и не было никакой необходимости учитывать последовательность штрихов.

В комнате Чэнь Имина дверь была надежно заперта, а шторы задернуты, чтобы никто не мог заглянуть.

Чэнь Имин достал кусок кости, который он взял у Лон Дэнхуа, и положил его на стол.

Причина, по которой он не остался в хранилище сокровищ и не стал непосредственно развивать концептуальную схему Техники Меча из Летающих Перьев, заключалась в том, что он боялся, что вызовет какой-то неизвестный переполох и вызовет проблемы.

Чэнь Имин переключил свое внимание на кость. Он уставился на рисунок на кости, как на свою половину разума, чтобы войти в духовный мир.

Фигура в его сознании почувствовала, что происходит, и внезапно претерпела трансформацию. Она превратилась в нити, которые рассеялись и охватили весь его духовный мир.

В следующее мгновение нити пришли в движение. Молниеносный узор появился из ниоткуда. Сам Чэнь Имин ничего не делал с самого начала и до конца.

”Что происходит? Фигура в моем сознании сразу превратилась в картинку на кости!” Чэнь Имин был шокирован.

Он и раньше догадывался, что эта фигура могла бы дополнить концептуальную схему вместо него.

Кроме того, концептуальная схема, построенная в его духовном мире, сильно отличалась от того, что было изображено в руководстве по мечу. Руководство по мечу содержало только общие наброски концептуальной схемы.

Молниеносный узор, образованный фигурой в его сознании, был ярким и реалистичным, казался даже более реальным, чем рисунок на кости.

“Фигура в моем сознании на самом деле не является какой-то особой способностью, а проявлением моего сознания ”. Чэнь Имин сразу понял, что происходит. В то же время в его голове появилось новое сомнение. “Эта цифра - результат моего переселения душ или это результат моего таланта фехтовальщика?»

Прежде чем он смог это понять, его духовный мир претерпел еще одно изменение.

Молниеносный узор, образованный фигурой в его сознании, начал медленно двигаться. Внезапно воздух словно наэлектризовался, и из ниоткуда появились дополнительные разряды молний.

Затем молнии продолжали увеличиваться в длине, и недостающая половина рисунка на кости постепенно заполнялась. Наконец, под узором молнии появился океан.

В то же время в реальном мире Чэнь Имин разделял свое внимание на две части. Он увидел, что по всему его телу начали появляться электрические искры.

Электрические искры могли перемещаться по поверхности его тела подобно потоку воды, но через несколько секунд электричество иссякало, и искры исчезали, как будто их никогда и не было.

“Может ли это быть ... внутренняя сила?’ С сомнением спросил Чэнь Имин, но быстро отбросил эту мысль. “Как внутренняя сила может быть такой слабой? Это длилось всего несколько секунд. ”

Он заставил себя успокоиться и тщательно вспомнил все знания, связанные с боевыми искусствами, которые он узнал в своем уме.

Суть первого этапа боевых искусств заключалась в том, чтобы научить людей объединять силу всех мышц своего тела в единую силу. Сила мышц была проявлением физической силы человека за пределами его тела. Такая сила просто называлась внешней силой.

Чэнь Имин мало что знал о второй стадии боевых искусств, царстве воинов. Тем не менее, он много раз слышал термин “практикующий внутреннюю силу”.

Это означало, что ядром царства воинов, вероятно, была внутренняя сила, а внутренняя сила, вероятно, была сформирована комбинацией электрических искр, которые появились по всему

его телу.

“Я достиг только шестой трансформации, так что я все еще далек от девятой трансформации. Возможно, энергии, созданной моим телом, все еще недостаточно для формирования внутренней силы. ” Чэнь Имин высказал предположение.

Когда Чэнь Имин вышел из состояния вспоминания своих знаний о боевых искусствах, он почувствовал, что его тело ослабло.

В то же время его духовный мир немного пошатнулся. Рисунок молнии, бьющей в океан, постепенно исчез, и вскоре он снова превратился в маленькую фигурку.

“Ha!” Чэнь Имин выдохнул, почувствовав обратную связь от своего тела. “Мое предположение было верным. Техника совершенствования для царства воинов основана на концептуальных диаграммах. Мое тело слишком слабо, чтобы выдержать такое напряжение на данный момент. ”

Никакая сила не была создана из ничего. Мышечная сила требовала истощения энергии тела, и новая сила, которую он создал, естественно, не была исключением.

Это соответствовало закону сохранения энергии, который Чэнь Имин изучил в своем предыдущем мире.

“Я уже выяснил путь в царство воинов. Что мне нужно сделать дальше, так это ускорить трансформацию моего тела и достичь девятой трансформации как можно скорее ” - пробормотал себе под нос Чэнь Имин. Его глаза сияли от возбуждения, как будто яркий свет появился из ниоткуда.

На следующий день Чэнь Имину срочно понадобилось ускорить трансформацию своего тела, поэтому он никуда не ходил в течение дня. Вместо этого он нашел уединенное место и начал практиковаться в последней версии Меча в стиле Чэнь

Техника с момента, когда небо стало светлым.

Последняя версия Техники Меча в стиле Чэнь включала в себя Воду

Техника расщепления меча, техника прямого обратного меча, девять

Техника Меча Приливов, Техника Громового Меча и Техника Меча Летящего Пера.

Это было особенно верно для последних двух техник владения мечом на уровне царства воинов, что позволило технике владения мечом в стиле Чен улучшаться более чем на один уровень с каждым ходом. Скорость, с которой он получал очки навыков, увеличилась с 5 очков в месяц до 25 очков в месяц, что в пять раз превышает первоначальную скорость.

У Чэнь Имина не было противника, на котором можно было бы испытать силу атак, но интуиция подсказывала ему, что никто в мире учеников не сможет заблокировать ни один из его ходов. Даже кандидаты в воины, прошедшие девять трансформаций, не были исключением.

Хотя концептуальная схема Техники Меча из Летящего Пера в его памяти уже была неясной, он все еще мог завершить ее с помощью особой способности фигуры в его уме.

В то же время Чэнь Имин понял, что, хотя две концептуальные диаграммы слегка отталкивали

друг друга, на данный момент проблем не было.

Он уже ожидал, что так оно и будет. Человеческое тело было подобно сосуду с водой, и общее количество не менялось. Если вместимость контейнера не увеличится, количество энергии, которое он может вместить, будет фиксированным.

Если бы он продолжал развивать несколько техник владения мечом на уровне уровня воина, сила от построения нескольких концептуальных диаграмм сосуществовала бы в его теле.

Даже если бы не было конфликта, по сравнению с другими людьми, которые совершенствовались на основе единой концептуальной схемы, его внутренняя сила для каждой техники определенно была бы меньше, чем у других.

Чэнь Имин чередовал тренировки и восстановление сил в течение дня. Он вернулся домой только вечером.

Как только он вернулся домой, Чэнь Имин получил звонок от Ши Чаньи, который пригласил его на ужин.

Он не знал, откуда Ши Чаньи получил свой номер телефона, но

Вчера Вэй Чаоюань сказал ему, что отец Ши Чаньи был большим боссом.

Так совпало, что ему нужно было ускорить свою трансформацию, которая включала бы мясо редкого мутантного зверя. Он бы потратил свое время на поиски мяса редкого мутантного зверя в одиночку, и в этом не было необходимости.

Чэнь Имин подумал, что Ши Чаньи может преподнести неожиданный сюрприз, поэтому он решил пойти..

http://tl.rulate.ru/book/75371/2515469