Выступление Чэнь Имина было быстро замечено другими стажерами. Вскоре они начали говорить об этом.

Мужчина-стажер расширил глаза и воскликнул: "Неужели мои глаза играют со мной злую шутку? Он новичок? Он такой могущественный! Он что, второй Линь Исюань?"

Линь Исюань был старшим старшим братом Школы Меча Змеи-Богомола. Он был принят в качестве основного ученика в тот же год, когда поступил в школу.

Другой стажер рядом с ним выдохнул и недоверчиво сказал: "Этот парень действительно ужасен. Если вы скажете, что он основной ученик, я даже не буду в этом сомневаться. Этот особый ритм точно такой же, как у старшего брата Вана".

Стажер, который удивлялся раньше, снова заговорил. "Чжан Юде в беде. Его фехтование изначально было лучшим. Теперь, когда появился такой сильный новичок, как вы думаете, будет ли между ними столкновение?"

"Кто знает? Однако Чжан Юде - старожил, который работает в школе уже больше года. В будущем этот новичок может оказаться сильнее его, но я думаю, что Чжан Юде все еще лучше из них двоих на данный момент".

В толпе женщина-стажер по имени Лян Леле дразнила высокую женщину-стажера рядом с ней. "Почему ты ничего не делаешь? Разве это не ты говорила раньше?"

Высокая стажерка Чжао Цзинру покраснела и тихим голосом ответила: "К чему такая спешка? Я просто сказала это не подумав. Давайте сначала понаблюдаем за ситуацией."

Все во дворе занимались боевыми искусствами, поэтому их слух был острее, чем у обычного человека. Чжан Юде отчетливо слышал каждое слово, сказанное другими учениками.

Выражение его лица было мрачным, когда он яростно заговорил низким голосом: "Ты, должно быть, шутишь".

Когда Чжан Юде утром беседовал с Чэнь Имином, он узнал от Чэнь Имина, что тот происходил не из какого-либо клана боевых искусств, а из обычной семьи. Он тренировался в течение нескольких лет, прежде чем соответствовать вступительным требованиям для стажера по боевым искусствам.

Один из его лакеев увидел это и испугался, что Чжан Юде выместит на нем свой гнев. Он немного подумал, чтобы придумать причину, и объяснил: "Брат Чжан, не волнуйся. Как мог новичок, который может учиться только после того, как его научили, не быть непосредственно принят в качестве основного ученика главой школы, а вместо этого отправлен в филиал школы? Он может быть фальшивкой, как Лю Цинцин из Школы Меча Струящегося Облака."

Чжан Юде успокоился. Это действительно было так. Его суждение было очень разумным.

Однако было еще кое-что, чего он не понимал. Даже если лакей не понимал, он знал, что особый ритм был признаком того, что техника была близка к стадии выполнения.

Лакей повысил голос и продолжил: "Неважно, насколько хорошо ты владеешь мечом, если твое тело не так хорошо, как у нас, это все равно только для виду".

Когда другие слушатели услышали его анализ, они тоже сочли его разумным. Они не должны

слепо льстить новичку, примером тому служит Лю Цинцин.

Чжао Цзинру, которая раньше краснела, восстановила самообладание и сказала своей подруге: "Ты просто не можешь сохранять хладнокровие. Я имела в виду, что когда Старший Брат Линь Исюань поступил в школу, его сразу же приняли в качестве основного ученика."

Ван Боуэн находил это одновременно забавным и приводящим в бешенство.

Ни один из этих учеников, включая Чжан Юде, не достиг требования стать основным учеником, поэтому они понятия не имели о разрыве между новичком и истинным основным учеником.

Техника Меча Змеи-Богомола была разделена на стадии новичка, мастера и вершины. Каждый этап требовал разной степени закаливания организма. Поскольку те, кто находился ниже стадии вершины, не могли полностью закалить каждую часть тела, они могли полагаться только на специальную смесь, чтобы завершить третью трансформацию тела и получить первое качественное улучшение в совершенствовании.

Обычные стажеры могли позволить себе купить этот вид секретной смеси, только рискуя своей жизнью в дикой местности, чтобы заработать деньги, прежде чем их физическое состояние ухудшилось в 27 или 28 лет. Однако покупка специальной смеси только увеличивала шансы на прорыв, но не могла гарантировать, что каждый, кто ее использовал, сможет добиться прорыва.

Таким образом, достижение стадии вершины Техники Меча Змеи-Богомола в основном отделяло потенциальных основных учеников от обычных учеников.

"На что вы смотрите? Живо тренируйтесь!"

Ван Боуэн подошел к середине стажеров и обругал их. Он был по-настоящему разочарован в этих стажерах, которые знали только, как завидовать другим.

Дело Лю Цинцин было распространено людьми со злыми намерениями. На пути совершенствования было бесчисленное множество препятствий, и никто не мог гарантировать, что они смогут полностью раскрыть свой потенциал. Такого рода ошибки случались каждый год.

Линь Исюань был найден главой, Ван Жуном, и воспитывался с юных лет. Вот почему его приняли в качестве основного ученика, как только он поступил в школу.

Когда стажеры увидели, что Старший Брат Ван разозлился, что было редким зрелищем, они быстро разошлись и вернулись на свои позиции, чтобы возобновить свое поверхностное обучение. Никто не осмеливался ослушаться Ван Боуэна.

"Стажеры не очень гармоничны. Проявление хотя бы малой толики таланта вызовет подозрения."

Чэнь Имин еще несколько раз попрактиковался в фехтовании, прежде чем сесть на землю отдохнуть. Он вздохнул про себя.

Как человек, который мог разделить свое сознание на две части, шепот других студентов не мог ускользнуть от его ушей. Однако, как человек, живущий своей второй жизнью, он не заботился о том, что думают другие.

Но это также заставило его насторожиться. Он должен был скрывать свой прогресс в совершенствовании и не слишком выпендриваться.

Тот, кому в прошлой жизни было десять лет, прочитал бесчисленное множество романов, где главный герой не скрывал того факта, что у него есть особые способности. В результате враги нападали на них один за другим, но главный герой всегда мог преодолеть опасную ситуацию и убить врагов.

Однако реальность была определенно не такой. Даже если бы он принес систему с собой, когда переселялся, он действительно умер бы, если бы его захотели убить.

Он планировал спокойно тренироваться в школе и свести к минимуму свое участие в делах между учениками. Он подождет, пока его тело не претерпит третью трансформацию и не получит первое качественное улучшение, прежде чем принимать решение, исходя из ситуации.

…

Время пролетело незаметно.

Именно так Чэнь Имин начал свою повседневную жизнь в качестве стажера в школе боевых искусств.

Когда небо начало светлеть, он проснулся и направился к выходу. Утром и днем проводились занятия по самосовершенствованию. Когда небо потемнело, он вернулся домой. Таков был его распорядок дня, будь то дождь или солнце.

За это время с ним связался стажер и пригласил его поработать в небольшой банде. Он сразу же отказался.

Для обычных учеников школа будет только обучать методам совершенствования и предоставлять им место для обучения. Им придется полагаться на самих себя, чтобы найти ресурсы, необходимые для их выращивания.

Многие стажеры будут работать неполный рабочий день - во—первых, чтобы заработать деньги на покупку ресурсов для выращивания, а во-вторых, чтобы улучшить качество своей жизни.

Однако Чэнь Имин отличался от других. Что ему было нужно больше всего, так это Очки навыков. Пока у него было достаточно Очков навыков, он мог использовать их для улучшения своего таланта владения мечом. Все остальное было второстепенным.

Чтобы накопить очки навыков, ему нужно было бы продолжать тренироваться ежедневно месяцами, а может и годами.

Его ежедневные тренировки изменились с базовых движений мечом на Технику Меча Змеи-Богомола. Уровень Техники Меча Змеи-Богомола был намного выше базовых движений мечом, и скорость, с которой он получал Очки Навыков, также увеличилась с одного очка в месяц до трех очков в месяц…

Прошел месяц.

Самосовершенствование Чэнь Имина претерпело огромные изменения.

После своего второго дня в качестве стажера он притащил свое усталое тело домой и поужинал простой едой, прежде чем рано лечь спать.

В ту ночь он спал как убитый и ничего не помнил о том, что произошло. Когда на следующий день он проснулся к завтраку, то случайно сломал свои палочки для еды.

Он остро ощущал изменения в своем теле. Его сила, реакция, выносливость и другие физические аспекты были значительно улучшены.

Он понял, что неосознанно завершил свою первую трансформацию во сне.

Это делало его втайне счастливым. Его талант фехтовальщика 1-го уровня не только увеличил его понимание техники владения мечом, но и значительно усилил эффект закаливания от совершенствования техники владения мечом.

http://tl.rulate.ru/book/75371/2266449