

Велтол стоял под уличным фонарём и осматривался. Он мог слышать разговоры людей и даже зазывал в магазинах, расхваливающих свой товар. К северу от главной дороги находился постоянно видимый ориентир: эфирный реактор. Голографический дисплей, занимающий одну сторону здания, показывал рекламу летательного аппарата. Музыка была громкой, но запоминающейся.

— Стань единым целым с ветром. Компания IHMI, всегда готовая обогатить вашу жизнь, представляет победителя премии Синдзюку: Vagen 07.

На экране были показаны очаровательные аватары – трио самых горячих виртуальных идиолов, едущих на летательном аппарате в туннель, полный психоделических огней.

— Ха... Значит, это тот же принцип, что и проекция изображения? Но что-то такое большое и детализированное... Пустая трата маны.

Велтол, разинув рот, наблюдал, как черно-белая полицейская машина с японской надписью "Полиция Синдзюку" проехала мимо, завывая сиренами и сияя красными огнями.

— Хм?

Затем он огляделся. Он почувствовал легкое искажение в эфире. Это достаточно маленькая вариация, которую обычный человек не заметил бы. Даже с его уменьшенной силой чувствительность Повелителя Демонов к эфиру не потеряла остроты.

Он обернулся и увидел девушку в странном наряде – хотя, насколько он мог судить, все были одеты странно. Её черные волосы были коротко подстрижены, а пучок челки выкрашен в красный цвет. На ней красное ципао с золотой вышивкой, гномья куртка с короткими рукавами и пара удобных на вид туфель. На ее голове уместились солнцезащитные очки.

Черные волосы, карие глаза, округлые уши и персиковая кожа были характерны для людей с востока. На вид ей было около семнадцати или восемнадцати лет. Изыщные черты лица, выразительные глаза и общая уравновешенность придавали энергичную ауру.

Девушка стояла, прислонившись к железному забору, и смотрела прямо на рекламу, играющую на голографическом дисплее.

Уголки её рта приподнялись в улыбке.

Внезапно экран потемнел. На долю секунды появился забавный логотип в виде черепа кролика, прежде чем экран снова стал черным. Затем он начал воспроизводить нечто совершенно иное, чем раньше: рекламу порнографического видеосайта.

— Ах! М-м-м! А-а-а! – чувственные стоны эхом разносились по всему городу на полную

громкость, сопровождаемые обнаженной натурой без цензуры.

Прохожие не могли удержаться, чтобы не остановиться и не посмотреть из-за того, насколько это неожиданно.

— Ого, что случилось?

— Что? Порно? Экран вышел из строя?

— Я думаю, его взломали.

— Мамочка, что они делают?

— Не смотри!

Толпа была в движении.

Между тем, один человек, в частности, не смотрел видео, но хлопал в ладоши и смеялся над возникшей неразберихой: девушка, на которую Велтол только что взглянул. Он подошел к ней, когда та схватилась за бока от смеха, затем обратился к ней по-эльфийски с сильным акцентом:

— Здравствуйте, леди.

— Хм? - её плечи дёрнулись, и она огляделась.

— Ты, с черными волосами.

— Я? - она указала на своё лицо, и Велтол великодушно кивнул.

Её глаза метались туда-сюда, когда она спросила, явно очень настороженно:

— Ч-что?

— Что ты только что сделала?

Он скрестил руки на груди и указал подбородком на экран.

— Хм? Ч-что ты имеешь в виду? Я понятия не имею, что происходит! Вероятно, это просто ошибка или что-то в этом роде?

Она заложила руки за голову, скрестила ноги и уставилась вдаль, насвистывая унылую мелодию.

— Не смей лгать в моем присутствии. Это видео изменилось после использования эфира. Ты единственная, чей эфир колебался, и единственная, кто направил внимание на этот экран. Конечно, ты что-то сделала.

Девушка выглядела еще более подозрительной и шокированной.

— Экран сломал из-за эфира? Ни за что. Даже волшебники не могут почувствовать это... Кто ты такой на самом деле?

— Хм. Разве это не очевидно? Невежество - грех, но я прощу тебя. Сегодня национальный праздник - празднование моего возрождения.

— Э-э, я почти уверен, что это просто обычный будний день...

— Поэтому я дарю тебе прощение.

— Ладно, ладно, неважно. Просто скажи мне, кто ты, - потребовала она, явно очень раздраженная.

Велтол не обратил внимания на то, как она свирепо посмотрела на него. Он поднял руки к небесам, закрыв глаза, и объявил:

— Я - Повелитель Демонов.

— Ты сейчас серьезно?

— Конечно, ты, по крайней мере, должна была узнать мое лицо.

— Нет...

Велтол недоверчиво посмотрел на неё, затем тут же вздохнул и пожал плечами.

— Так ты собираешься сообщить обо мне городской страже? - спросила девушка. — Избавь себя от пустого чувства справедливости. Эти ублюдки ничего не дадут тебе взамен.

— Я не совсем уверен, что понимаю, но будь уверена: я не передам тебя никаким правоохранительным органам.

Девушка, казалось, почувствовала облегчение, услышав это.

— Тогда чего ты хочешь?

— Что это была за магия только что? Я могу сказать, что ты использовала эфир, чтобы изменить изображение, проецируемое на этот экран, но я не понимаю задействованного принципа. Ты использовала магическую технику, недоступную моему собственному пониманию, поэтому ты пробудила мой интерес. Ты, должно быть, достаточно ловкая, чтобы я не смог с первого взгляда понять, как это работает. И я могу сказать, что ты уверена в своих навыках по тому, как ты себе ведешь.

Щеки девушки расплылись в глуповатой улыбке, довольной похвалой Велтола.

— О черт. Это не так уж и важно. Я только что взломала экран! - щебетала она.

— Взломала?

— Ага. Взлом эфира. Это может показаться неожиданным, но на самом деле я эфирный хакер, а это значит, что я всегда рискую своей жизнью ради работы. В любом случае, эти дисплеи ИНМІ очень распространены здесь, в Синдзюку, и у всех них есть фатальный недостаток безопасности в логическом барьере. Я просто воспользовалась этим, чтобы поменять видео на порно. На самом деле трюк очень прост - что сложно, так это найти уязвимость в системе, потому что для этого нужно быть таким же гением, как я, понимаешь? О, но не поймите меня неправильно, я сделала это не просто из любопытства или от скуки. Дело в том, что ИНМІ всегда пытается подвергнуть цензуре сеть или наложить на неё фильтры, а я... Я думаю, что сеть - единственное по-настоящему свободное место в мире, так что ИНМІ, по сути, мой враг. Я имею в виду, да, я делаю это как часть, типа, более масштабного социального протеста. Я - воплощение панка, бунтующего против прогнившего общества, в котором мы живем.

— Я понял...

— Ага. Итак, как я уже сказал, обычный хакер не нашел бы этого слабого места, но эта супер-гениальная хакерская крошка смогла его обнаружить и использовать. Плюс...

Девушка продолжала бессвязно болтать. Велтол все больше и больше запутывался, поэтому попытался вмешаться:

— Кстати...

— Тогда алгоритм технических колебаний... Что? Я как раз переходила к самой приятной части.

Велтолу пришлось заставить ее остановиться, иначе она никогда бы не заткнулась.

— Ты знаешь человека по имени Маркус? - спросил он.

— Маркус?

Учитывая всю ситуацию с Охотой на Бессмертных, Маркус всё ещё мог бы где-то прятаться, если бы был жив. Хотя Велтол и не надеялся, что случайная девушка что-то знает об этом человеке.

Затем, вопреки всему, он получил неожиданный ответ:

— О, имеешь в виду директора ИНМИ? Да, я знаю о нем.

— Что?

— Посмотри туда.

Она указала на большую известняковую башню неоэльфийской архитектуры вдалеке.

— Это штаб-квартира. Он живёт там. Глава компании - довольно известный парень.

<http://tl.rulate.ru/book/75357/2412275>