

Должен ли я кратко коснуться [Магии взрыва]? Да, не какая-либо взрывная магия или какое-либо дополнительное уничтожение ниши. Я имею в виду [Магию взрыва] мастерство магии. Возможно, это не самое тонкое. Конечно, я не думал, что это красиво. Мой образ исследования был образ власти и жестокости. Продвинутый маг был одним из немногих, с кем мне посчастливилось побеседовать. Она также была одним из самых высокопоставленных людей, с которыми я когда-либо имел удовольствие общаться. Не для целей этих интервью, заметьте, я имею в виду, что за всю свою жизнь я никогда не встречал никого близко. Мои предубеждения о магии, о том, что она была грубой и неэлегантной, только усугублялись тем фактом, что она настояла на том, чтобы отправиться далеко в дебри, прежде чем демонстрировать. Я внутренне думал, что она наверняка скрывает свои способности, и это [Магия взрыва] была простой силой и бесхитростной, я думал, что все это бессмысленно и раздражает. Как будто смытые последовавшей ударной волной, мои предубеждения о чем-либо о ней исчезли, когда я увидел, как взорвалась эта гора.

- Ощущение волшебства, Коби Туули

По словам Хакобба, завершение испытаний Группы состоится на следующий день. Таким образом, тем, кто прошел, было предоставлено много свободного времени, чтобы делать все, что им заблагорассудится. После достижения начальной пещеры и подъема в здание Кружка Практикующих людям было сделано предложение.

Джейк восхищался магией, украшающей потолок, фреска была действительно красивой. Он слушал окружающих только вполуха. У него всегда был, так сказать, "наметанный глаз". Он любил красивые вещи.

В здании были комнаты для проживания людей, и, похоже, они были обнаружены только после первоначальных тестов, чтобы избежать предоставления комнат отсеянными. Горстка людей в мантиях проводила тех, кто принял предложение, в их соответствующие комнаты, остальным сказали, когда и где встретиться на следующий день.

Джейк отметил событие и ушел вместе с теми, кто переезжал в свои временные комнаты. Большинство людей выглядели измученными.

Оказалось, что многие приурачили свое прибытие к началу этих испытаний. Именно по этой причине Джейк не сразу увидел ни одну из множества гонок, представленных в тестировании, находясь на рынке между предыдущими. Некоторые прибыли как раз в тот момент, когда напали Большие Песчаные Черви. Горстка людей действительно помогла против них.

Теперь, во время ремонта, базар был засыпан разными народами. Почти все местные жители терпеливо встречали любопытные лица, и у Джейка сложилось впечатление, что странники, особенно те, кто собирается проходить эти двухгодичные тесты, были обычным явлением. Они бродили и изучали прилавки, как это делал Джейк, многие из местных жителей двоя и кавена смотрели на небольшое количество [Магов] с большим интересом. Первыми среди зрителей были дети, и Джейк заметил, как у них подергиваются руки, они еще не взяли над ним верх.

Джейк остановился у палатки Чи и взял несколько книг. Он не думал, что людей будет волновать его недостаток мирских знаний, они могли бы считать его странным, но на самом деле, никто не приложил бы никаких существенных усилий, чтобы разгадать секреты какого-то случайного человека, которого они встретили. Он несколько раз ошибался, и стало ясно, что другие люди, возможно, просто сочли его странным, что было понятно, он мог представить себя делающим то же самое, если бы роли поменялись местами. Тем не менее, он предпочел бы учиться с помощью текстов, чем пытаться объяснить, почему недостаток знаний был

настолько очевиден для любого, кого он пытался спросить. Он не хотел выглядеть глупо.

Терк любезно предоставил ему место в тени навеса своей палатки, где Джейк мог наслаждаться жаром солнца за его ослепительным пламенем. Он удобно устроился в сетчатом кресле, глубоко погрузившись в его объятия. Он пролистал книгу под названием "Букварь по шаблону мира", еще одну работу, указанную в списке незакрепленных томов, пока песок мягко скользил по страницам.

Он был особенно сосредоточен на том, чтобы восполнить недостаток знаний о [Гигантском панцирном копателе].

Различные существа и звери часто распознаются Великим Шаблоном, Миром или просто Системой. Эти существа уникальны даже среди своего собственного вида, они выросли или достигли большего, чем можно было разумно ожидать.

Думать о них как об источниках большого ОПЫТА и вознаграждения несколько поверхностно. Существует теория, что мыслящая Раса рождается из природы, признанной Миром давным-давно. Эти существа часто более могущественны, умны, хитры и в целом опасны, хотя их привязанность так же часто случайна, как и их появление.

Обычная история - это история [Цветущего Энта], могущественного зверя, который не питал злобы к путешественникам, проходившим через его владения. На самом деле, существо стало другом для многих. Однако признанные существа часто становятся мишенью тех, кто ищет славы и уровней. [Цветущий Энт] длился недолго.

Джейк перевернул страницу и продолжил чтение.

Было много ключевых слов, которые выделялись для него. Предметы, навыки, классы и другие подобные термины. Однако книга была лишь учебным пособием по ним и оставляла желать лучшего. Он действительно следил за оглавлением темы, которая интересовала его уже некоторое время. Он отметил, что большая часть чтения была острой спекуляцией, ничего конкретного, автор убедился, что читатель это знал.

Если говорить о редкости, то это задача, которую никто никогда не мог осветить в мельчайших подробностях. Несмотря на то, что концепция, пожалуй, одна из самых простых для понимания. Это просто редкость. Положить конец этой мысли было бы глупостью и заблуждением, которое многие будут создавать столетия вперед.

Редкость - это концепция, применяемая Системой к любому количеству ее аспектов. Классы, навыки и предметы - вот некоторые из наиболее популярных соображений.

Редкость отражает сложность получения. Он отражает особую ценность вещи и ее функциональность. Редкость зависит от ряда факторов. К ним относятся естественное возникновение, существующее количество, интерес к указанной вещи, ценность, качество, уникальность и ряд дополнительных факторов. Уровни редкости обозначены цветовым кодом. Обычное, Необычное, Необычное, Редкое, Редкое, Эпическое, Мифическое, Легендарное, Реликтовое, Древнее.

В целом, более высокая редкость обычно отражает большую опасность и награду. Рейтинги редкости широко обсуждаются. Ни у одного человека не было достаточного опыта работы с достаточным количеством данных, чтобы иметь возможность записать их все. Эти выводы являются результатом свидетельств из первых рук на протяжении всей истории, а природа Системы означает, что ни один из них не поддается проверке.

Честно говоря, редкость - это тема для обсуждения, которая вполне может остаться неисследованной в ближайшие столетия. Концепция и ее природа делают исследование практически невозможным. [Охотнику за сокровищами] или аналогичному классу может повезти с категоризацией своих находок, но непрофессионалам не так много.

Мы, свободные Тома, посвящаем свою жизнь исследованиям и распространению информации, невзирая на последствия. Хотя ни один отдельный человек никогда не собирал достаточно данных, вместе мы можем подтвердить существование рангов, общих для Legendary. Тогда проблема заключается в том, решит ли читатель поверить нам и действительно ли существуют какие-либо рейтинги за пределами. Реликвия и древний они появились для нас только в анналах истории, легендах и мифах с краев известного мира, и только если кто-то, посвященный раскрытию истины, искал. Мы можем, однако, дать некоторый контекст для ранжирования Легендарных. Самый высокий, который мы можем подтвердить, если читатель решил нам поверить.

Человек, который подтвердил существование рейтинга - который обладал им - возможно, самый путешествующий среди нас и самый опасный. Он также был человеком, обладающим Мифическим рангом. Среди Непривязанных Томов мы не сомневаемся друг в друге.

Этот человек прошел уровень за пятьдесят в двух отдельных классах.

Джейк задумчиво закрыл тонкую книгу. Он восхищался суестью на рынке Между ними. Алхимический магазин Терка был расположен рядом с остальными ремесленными профессиями, большинство их палаток не пострадали во время нападения.

"Выносливые люди". Джейк сказал вслух. Многие местные жители, казалось, сразу же вернулись к делу. Вокруг ходили рабочие, таскали строительные материалы и ремонтировали сломанные прилавки. "Вернемся к этому после той катастрофы". Джейк лучше многих знал, что бедствие может сделать с моральным духом.

Джейк сделал глубокий вдох, стараясь не принимать жизнь как должное. Часто он цементировал себя в моменте и позволял ему проходить через него. Солнце в пустыне было скорее жарким, чем теплым. Легкий ветерок был лишь слегка зернистым от песка, но Джейк не возражал. Он давно привык к песчаному ветру, дующему с объекта. Воздух был наполнен слабым запахом еды, подавляемым едким запахом алхимии, более заметным поблизости.

Джейк обдумывал свое прибытие в этот мир, понимая теперь, что Редкость его Навыков и Классов была несколько высоко оценена. Он снова пробежался по ним, освежая в памяти их описания. Это не были активные навыки, о которых он узнал, вместо этого они, по-видимому, давали ему какое-то мастерство в магии, которую они описали, или, возможно, в качестве альтернативы, они количественно оценивали некоторые навыки, которые у него уже были.

Он размышлял об их редкости.

Умение: [Защитная магия] (Эпическое)

Сила защищать и защищать. Создание щитов, барьеров или берегов. Особое изучение магии, которое в первую очередь фокусируется на безопасности заклинателя или других. Способность отражать физические опасности, защищаться от ментальных атак, укреплять себя в случае духовного повреждения или защищаться от магического нападения.

Умение: [Безопасное убежище] (Мифическое)

Место, существующее за пределами физического мира, доступное только его владельцу. Гарантированная безопасность и убежище, когда опасность близка. Святилище, в которое никто не может войти, место убежища. Личное святилище. Для всех, кроме своего владельца, [Безопасное убежище] с таким же успехом может быть неприступной крепостью.

Навык: [Магия кода] (Легендарный)

Потерянная школа магии, созданная расой легендарных умов, потерянных во времени. Требуемая как отточенного ума, так и природной интуиции, [Магия кода] - это форма и практика магии, ориентированная на эффективность, оптимизацию и автоматизацию. Способность понимать магию на качественном уровне до такой степени, чтобы взаимодействовать с ней напрямую. Немногие когда-либо понимают истинные преимущества такой магии, либо им не хватает умственных способностей или воображения, необходимых для достижения ее высоты.

В букваре упоминался кто-то пятидесяти уровня или выше в двух отдельных классах, который обладал как мифическим, так и Легендарным рейтингом. У Джейка не было контекста для уровня личности, но у него было некоторое подозрение, что комбинация уровней была довольно высокой, просто из контекстуальной тональности тонкой книги. Автор изложил эту деталь с некоторой серьезностью.

Теперь оказалось, что Джейк обладал некоторыми примечательными навыками, которые соперничали с рейтингом этого человека. Осознание было озадачивающим, поскольку намекало на то, что они имеют какое-то влияние, какую-то силу. Тем не менее, он легко признал себя наименее влиятельным во время недавнего теста Coterie.

Но, возможно, Редкость была вызвана потенциальным ростом. Его навыки, похоже, были приспособлены для этого. За исключением [Безопасного убежища], [Кодовая магия] и [Защитная магия], похоже, были магией, которую Джейк будет осваивать годами.

На самом деле, казалось, что дальнейший рост почти наверняка будет в этих направлениях.

Класс: [Маг защиты] (Эпический)

Человек, который ищет безопасности для себя и других. [Маг защиты] специализируется именно на этом; защита. Урон и вред редко наносятся преданным магом, специализирующимся на защитной магии. Создание щитов, барьеров или оберегов - это ниша этого класса.

Примечание: Класс обозначает специализацию в рамках определенного набора критериев. Классы могут как направлять, так и препятствовать росту, хотя всегда приводят к большей власти. Классы получают с помощью специальных средств, наград, достижений или способностей. Классы могут формироваться в результате уже существующих навыков и способствуют получению более целенаправленных и мощных навыков, соответствующих указанному Классу.

Класс: [Кодовый маг] (Легендарный)

Человек, разбирающийся в скрытой логике мира, способный понимать и управлять законами, как физическими, так и магическими. [Маг Кодекса] специализируется на обучении, как магическом, так и физическом. [Маг кода] преуспевает в любой функции, которую они считают необходимой, часто преследуя интересы, аналогичные эффективности.

Примечание: Класс обозначает специализацию в рамках определенного набора критериев.

Классы могут как направлять, так и препятствовать росту, хотя всегда приводят к большей власти. Классы получают с помощью специальных средств, наград, достижений или способностей. Классы могут формироваться в результате уже существующих навыков и способствуют получению более целенаправленных и мощных навыков, соответствующих указанному Классу.

Джейк напевал себе под нос, старая привычка, выработанная в одиночестве. Это было то, что он сделал, чтобы заполнить отупляющую тишину или нарушить монотонное гудение кондиционера или постоянное жужжание механизмов. В конце концов, это привело к тому, что он погрузился в состояние глубокой задумчивости, самоанализа и саморефлексии. В конце концов, часто мало что можно было сделать, кроме как поговорить с самим собой.

Он уже решил, что продолжит испытания. Он не хотел упускать возможность стать более опытным, тем более что, как он понимал, он был в глуши - Неизведанном, как его называли. Не говоря уже о дополнительном бонусе потенциального изучения некоторых основ магии, которых он, вероятно, никогда не касался.

Продолжая напевать, он обратился к мигающим подсказкам, которые появлялись во время тех же самых тестов.

Повышение уровня: Уровень 7 [Маг защиты] -> Уровень 8 [Маг защиты]

Повышение уровня: Уровень 1 [Кодовый маг] -> Уровень 2 [Кодовый маг]

Повышение уровня, которое он почувствовал, пронеслось через него. Он мог бы даже проследить их происхождение. Если он правильно помнил, то, что вызвало повышение уровня в [Маг защиты], было последним щитом, который он сделал, чтобы спасти одного из ничего не подозревающих магов во время битвы с гигантским омаром. Для [Code Mage] это было во время экспериментов со слизью Оза.

Однако при следующей подсказке он привел себя в порядок, сев прямее. Он знал, что это возможно, но достичь Навыка на уровне, не являющемся этапом? Он считал, что ему повезло, волнение охватило его вопреки его желанию.

Новый навык: [Меньшее восприятие данных] (Редко встречается)

Врожденный смысл не поддающийся исчислению логики, которая существует внутри вещей. Данные простых объектов и целей становятся выраженными в меньшей степени. Данные, которыми что-то обладает, царапают на грани восприятия.

Во-первых, что бросилось в глаза Джейку, так это очевидная редкость. Навык был тем, который он понимал концептуально, это было понимание таких вещей, как чувство направления и расстояния слизняком. По сути, параметры и возвращаемое значение функции, в которой функция описывает некоторую цель. Однако, дело в том, что этот конкретный Навык, казалось, был связан с [Кодовой магией] и [Кодовым магом], которые были легендарного ранга.

Что тогда заслуживало необычности? Навык не мог быть таким обычным, как предполагалось, когда ниша была такой узкой. Как часто кто-то развивал Навык, столь подходящий для магии, как у Джейка? И один такой явно редкий?

"Может быть, это связано с моим классом? В противном случае все было бы классифицировано как Легендарное". Он потер подбородок.

Он открыл Учебник по шаблону мира - тонкую книгу, лежащую у него на коленях, - и перечитал соответствующий раздел.

Редкость зависит от ряда факторов. К ним относятся естественное возникновение, существующее количество, интерес к указанной вещи, ценность, качество, уникальность и ряд дополнительных факторов.

Он читал дальше, просматривая большую часть того, что он уже изучил.

Как ни странно, редкость некоторых вещей зависит от человека. Хотя по-прежнему верно, что более высокие рейтинги коррелируют с лучшим вознаграждением, иногда рейтинги определенных навыков различаются у разных людей. Честно говоря, некоторые навыки просто легче получить для некоторых. Это преимущество, скажем, для магической расы, в значительной степени объясняется редкостью Навыка. Аналогично, это подходит для людей с подходящими классами для определенных навыков.

Имея это в виду, следует относиться к Редкости не как к сравнению между сверстниками, а как к чему-то действительно ценному для человека, в сочетании с обычными факторами, которые обозначает редкость. Это конкретное явление наблюдалось только в личном смысле. Известно, что предметы, локации, задания, боссы и признанные существа не отличаются редкостью у разных людей.

Джейк потер лоб. "Что?" Он сказал категорично. Он был в замешательстве.

Он перечитал абзац несколько раз. Затем он посмотрел на свои Навыки и классы. Процесс повторился несколько раз, пока он пытался осознать странную логику относительно Редкости. Проанализировав информацию в четвертый раз, он предварительно пришел к выводу.

Он нахмурился. "Хорошо, итак, [Кодовая магия] и [Защитная магия] вместе с их соответствующими классами могут считаться правильно представленными их Редкостью."

Оправданием является то, что до их приобретения, наряду с [Безопасным убежищем], у него не было опоры для получения навыков. Помимо обстоятельств его прибытия, конечно.

"[Меньшее восприятие данных] может быть редким навыком с точки зрения уникальности, но, возможно, это не тот случай, когда он редок для [Кодового мага]. По этой причине редкость ниже, несмотря на то, что он изначально привязан к легендарному классу и связан с аналогичным навыком".

"Возможно, классы определили точку отсчета для человека. Это сделало бы все более понятным ". Джейк хмыкнул. "Даже до получения Класса[Кодовая магия] и [Защитная магия] считались редкими".

Джейк резко обмяк, появилась головная боль.

"Абстрактно, Джейк. Аннотация." Он выпустил воздух. "Редкость - это то, насколько что-то полезно для тебя", - сказал он вслух, проверяя слова. Наконец, он кивнул. "Да, звучит примерно так".

Он хотел бы заполучить в свои руки что-нибудь простое для практики. Слизняки Оза были аккуратными объектами, Джейк не считал их живыми или полностью неодушевленными, по крайней мере, он не понимал этого.

Когда он направил свой разум на свою [Кодовую магию], он был доволен тем, что еще раз исследовал ее ощущения. Голубовато-зеленая и желтая магия расцвела в его сознании. И вскоре после этого в его руке. Сфера магии не была описана как таковая из-за ее физической формы, на самом деле, магия вообще не была физической. Это было волшебство.

Градиент его силы мягко обволакивал руки Джейка, создавая почти безграничное ощущение потенциала. То, что он держал в руке, было чем-то средним между маной и настоящей магией. Это было до того, как он вложил в это свою волю.

Он уставился на свой [Волшебный код] в одной руке и глубоко сконцентрировался, выполняя многозадачность с настоящим усилием. Прохладное стойкое ощущение [Защитной магии] исходило от другой его руки.

Магии было мало, воистину так. Требовалась напряженная концентрация, что-то ужасно сложное в жонглировании двумя магиями, и Джейк мог обеспечить каждому из них достаточную концентрацию, чтобы они были немного больше, чем внутренний шов его ладони.

Глядя на обе магии, он с удивлением обнаружил намек на что-то в затылке. Как внезапное осознание связей. Это было похоже на внезапное понимание частично, всего пути передачи данных. Возможность отслеживать поток битов и понимать их назначения. Это было слабое и незначительное чувство, но в то же время это было не так обыденно, как понимание кода, не так незначительно, как это.

Это было нечто большее.

[Меньший смысл данных]. Его [Защитная магия] была той, с которой он был знаком больше всего. Тот факт, что у магии были параметры и отдача, Джейк никогда не думал оценивать количественно, но, тем не менее, магия была, в некотором смысле. Это было прозрение, но то, что он уже знал по сути. Он пожелал магии, и она защитила его.

Что касается его [Кодовой магии], его [Меньшее восприятие данных] не могло понять, что такое магия. Но это не означало, что его природная интуиция дала сбой. Он предположил, что это как-то связано с гибкостью самой магии. Джейк предполагал, что способность применять его как к физическому, так и к магическому миру бесконечна с точки зрения применения.

Его [Слабое восприятие данных] давало ему слабое представление о манипулятивах. Элементы данных.

Будь у Джейка время, он бы с удовольствием углубился в его тайны.

Его первым заработанным навыком был тот, которым он был доволен. Он полагал, что, как только он разгадает ограничения своей [Кодовой магии], непритязательный Навык станет мощным помощником.

"Джейк". Терк появился в палатке. "Ну, те части червя, которые ты мне дал? Я смог вытащить несколько рецептов, касающихся больших червей. Возможно, у меня есть кое-что для тебя."

Джейк закрыл свою книгу при появлении худого миконида. [Алхимик] был более чем счастлив принять награду за убийство червей. Честно говоря, Джейк не знал, что еще делать с влажным мешком с частями червя. Однако Терк так и сделал.

"Я был бы не против посидеть в вашем процессе, если вы вообще возражаете". Джейка заставили встать.

Терк исчез за пологом палатки. "Я бы не стал. Это медленный день со всеми ремонтными работами. Полученные зелья из ваших целебных ягод уже обменены." Экосистема шрума, которая окружала каждый миконид, пульсировала синим цветом содержимого на Терке. "И все же я был удивлен, что ты так легко расстаешься с Большими частями песчаного червя. Ты был довольно грозен, когда торговался за эти карты за несколько дней до этого. "

"Я бы не знал, что с ними делать", - честно признался Джейк. Добавьте к этому, что он не был слишком увлечен запахом. Этот запах означал, что он не хотел класть их в [Убежище], что означало, что они будут плескаться в его недавно вычищенных штанах-карго. "Кроме того, я уверен, что вы нашли им больше пользы, чем я мог бы".

"Конечно".

Важно отметить, что, хотя некоторые микониды имели гуманоидные формы, другие - нет. У Терка было две руки и две ноги, но его руки разделились на кисти, создав много-много придатков. На взгляд Джейка, они напоминали щупальца, и именно благодаря им Терк мог справиться с множеством хрупкого оборудования, которое он достал со своих полок.

Он взглянул на Джейка таким явно нечеловеческим взглядом, как будто почувствовал его пристальный взгляд. Джейк задавался вопросом, когда подобные взгляды перестали нервировать. Да, миконид из оазиса был прав, Джейк едва вздрогнул от вещей, которые он должен был считать странными.

"Да, это должно быть все". Миконид огляделся. Джейк внимательно изучал почти ведьминский ассортимент алхимических ингредиентов. Он изучал глянцевое глазное яблоко. "Пойдем, друг. Моя лаборатория позади. Возможно, ты мог бы узнать что-нибудь об алхимии."

"Прямо за тобой", - сказал Джейк, следуя за ним. "Терк, как давно ты [Алхимик]?" Джейк начал. Сколько времени потребуется для создания такого магазина? Он обдумал это, прежде чем пройти через заднюю часть палатки в лабораторию Терка.

Он огляделся с неподдельным удивлением и интересом.

Операция была похожа на современную лабораторию, которую он мог ожидать от учебного заведения. Все аналоги были там. Под стеклами различной формы горело несколько небольших костров. Некоторые огни были даже окрашены по-разному. Палатка была прикреплена к магазину, поэтому система вентиляции представляла собой просто отверстия в верхней части палатки.

"Прошли десятилетия". Терк начал настройку. Он начал расчищать стол из гладкого песчаника и складывать на него собранные материалы. "Я уже упоминал, что раньше я путешествовал за всеми своими ингредиентами в поисках все более и более совершенных смесей. Записывать, записывать и детализировать все мои заметки с самыми экзотическими вещами ". Он добродушно рассмеялся. "Я уже слишком стар для этого, хотя я не позволяю этому остановить меня". Он сказал упрямо. Он посмотрел в угол палатки.

Джейк заметил оружие. Несколько копий, о которых, несмотря на их потрепанный вид, казалось, хорошо заботились. Изогнутые деревянные копыя, похожие на те, что использовали Юнгу и Флоон.

"Ты сам, должно быть, немного путешествовал". Он установил на место несколько флаконов и колб, наполнив некоторые водой и другими растворами. "Чтобы выжить в Дикой Поросли и Синеватом лесу, твоя магия должна быть мощной. Ты знаешь, что ты был одним из первых

испытателей Группы Практикующих, которые прибыли." Должно быть, два миконида [охранника] рассказали ему о Блюглоу.

"Магия, в которой я новичок", - честно признался Джейк. "Выжить - не так уж и много". Он усмехнулся про себя, наслаждаясь черным юмором.

Похоже, Терк только что предположил, что он был здесь для испытания. Было очевидно, что местные жители ожидали некоторого наплыва путешественников, никто не казался особенно обеспокоенным людьми. Джейк сначала не потрудился поправить его, но пожал плечами.

"На самом деле я просто проходил мимо. Когда я попросил у окружающих совета по моей магии, меня направили в Круг." Джейк исправлен. "Думаю, сейчас я просто ищу возможности стать более мирским. Изучение магии является дополнительным преимуществом".

Терк рассмеялся. "Ты молод, если я не ошибаюсь. Спешить некуда." Он сказал. "Суетность приходит с возрастом. Вы не проходите через мир. Мир должен пройти через тебя". Он произнес эти слова с тяжелой мудростью, возможно, даже не осознавая их глубины. Миконид был сосредоточен на своих колбах.

Джейк попытался ответить, но Терк начал без приглашения.

Он вытряхнул из мешка части червя. "Великие черви, как ингредиенты, действуют как вино. С возрастом они становятся более могущественными, как в своей физической силе, так и в своей магической силе. Эффекты, которые мы можем извлечь из таких существ, часто привязаны к их областям. Для нас это песок, согласно Великим Песчаным Червям".

"Их клинки и кожа представляют большую ценность для [оружейников] и [оружейников]". Он продолжил. "Скромный интерес [Алхимика] лежит внутри. Мы ищем сердце, легкие, жизненно важные органы, а иногда даже само мясо". Он перебрал части червя. "Здесь у нас есть части легких, сердца и мозга. Мясо тоже. Взрослый червь, но не Существо, каким была его мать."

Джейк с интересом наблюдал, как он начал выкладывать органы на горячие тарелки, поливая их водой и вызывая едкое шипение. Кислота?

"У [алхимика] 10-го уровня может быть что-то вроде [Быстрого извлечения] или [Определения ингредиента]". Терк произнес монолог, танцуя в своей лаборатории. Запахи ударили в нос Джейку, но он смотрел сквозь жгучие слезы, как всегда с любопытством. "Алхимик 20-го уровня может получить [Улучшенные зелья] или [Высокий урожай]". Он сказал.

Детали были превращены в жидкости, бесконечно вращающиеся в различных колбах, помещенных под горящие огни разных цветов. Их пар просачивался по соответствующим трубкам только для того, чтобы стекать обратно и соединяться во что-то новое. Джейк никогда не видел, чтобы кто-то так легко работал в лаборатории с таким количеством деликатных переменных и без каких-либо технологий, контролирующих температуру, время или любой другой контроль. Его многочисленные придатки управляли всем с безошибочной точностью.

"Алхимик 30-го уровня", - в голосе Терка звучала шутливая страсть. "никогда бы не раскрыл секреты своего ремесла". Он закончил. Он извлек зелье из эксперимента и исследовал его. "Ему не понадобилось бы ни одно из этих навыков. Не обращайтесь внимания на Уровни, настоящий [Алхимик] находит свой пик среди ингредиентов такими, какие они есть. Производить те же или более высокие эффекты без каких-либо препятствий."

Он щелкнул зельем, которое было прозрачного коричневого цвета, и вся жидкость стала

зернистой, и на нее было труднее смотреть. "В некотором смысле, я нахожу эту грубость, самую радость творения".

Он протянул Джейку зелье, и тот уставился на него с благоговением. "Это невероятно. Что это значит..."

Предмет: [Зелье размытия пустыни] (Редко встречается)

Алхимическое зелье, основанное на сущности Больших Песчаных червей. После усвоения пользователя становится трудно разглядеть в пустынной местности. Сторонним наблюдателям становится все труднее сосредоточиться на них, и они могут вообще остаться незамеченными. Внутренняя магия зелья длится не более одной минуты.

Джейк уставился на зелье. "Ты можешь создавать предметы?" Он сказал, озадаченный.

Цвета Терка указывали на некоторую самодовольную ухмылку. "Это не первое, что я когда-либо делал". Он усмехнулся, не совсем уловив смысл слов Джейка. "Это для тебя, Джейк. Считайте, что это погашенный долг, ваши healberries принесли мне много бизнеса и доступ к новым редким материалам для экспериментов".

"Ты никогда ничего мне не был должен, Терк". Джейк улыбнулся, засовывая зелье в один из больших карманов своих брюк-карго. Вот почему он любил эти вещи. "Тем не менее, спасибо. Это может пригодиться".

Терк вернулся в лабораторию, в движении не хватало небольшого нюанса человеческого взаимодействия. Обычно человек сосредоточил бы свое внимание на другом говорящем. Миконид мысленный разговор, казалось, сделал это ненужным. Терк заговорил, даже когда снова начал двигаться в своей лаборатории. "Пожалуйста. Я стараюсь оказывать услуги вперед". Сказал он с небрежной усмешкой. "И сам не влезай в долги".

Джейк мог бы это уважать. Это была хорошая политика. Хотя Джейк был больше сосредоточен на своих передвижениях, чем на теме долга и должников.

"Ты сказал, что не раскрываешь секреты своего ремесла, но не мог бы ты научить меня чему-нибудь простому? Я не могу сказать, что эта тема меня не интересует". Он сказал осторожно. "Кое-что, что могло бы помочь мне в дороге". Он усомнился. Ему было более любопытно найти, где алхимия расходится с обычной наукой, хотя извлечение "сущности" уже, казалось, отличалось от обычных физических наук.

Терк казался удивленным, больше эмоций на его грибах. Джейк понял, что поворачиваться лицом друг к другу для миконидов бессмысленно, они переносили свои эмоции на экосистему, которая простиралась над ними. Не было необходимости смотреть на их лица. Он стал лучше подбирать цвета к тону их голоса, распознавая эмоции таким образом, хотя, похоже, было много нюансов.

Терк издал задумчивый мысленный шум и указал на коробку. "Поставьте эту коробку на один из пустых столов. Возьмите пустую флешку и найдите ступку и пестик. Я покажу вам целебную пасту самого низкого качества, это открытый секрет для неалхимиков." Еще один довесок указал на более высокую полку. "Возьми журнал под названием "Обычные травы и растения".

Джейк сделал, как ему сказали.

Коробка была тяжелой по весу и аромату, пахла как хруст земли. Он с некоторым усилием

поднял коробку и со стуком поставил ее на ближайший стол из песчаника, на котором не было никакого оборудования. Он взял дневник с полки и нашел рядом ступку и пестик.

Тем временем Терк вытаскивал готовые зелья из своей операционной. Он аккуратно разложил их по шкафам, которые выглядели до краев заполненными другими решениями, прежде чем повернуться к Джейку.

Старший миконид был высоким, намного выше Джейка. На какой-то очень сюрреалистический момент он задумался, как он сюда попал. Улыбка, появившаяся на его губах, предназначалась не кому иному, как ему самому, Терк не узнал и не узнал бы это выражение. Это был призрак печального принятия его хаотичной реальности.

Терк открыл дневник на странице с набросками и заметками, написанными на языке, которого он не понимал. Единственное, что он узнал на странице, были рисунки. Растения. И очень подробно.

"Эти трое". Он постучал. "Стебель Целителя, Зеленый лист и Лунная лилия". Он терпеливо указал на каждого. Одновременно он открыл коробку.

Все три вида растений были абсолютно идентичны эскизам. Джейк заглянул в коробку. "Это ингредиенты для лечебной пасты?" Он спросил. "Что придает им целебные свойства?"

Терк посмотрел на Джейка. "Как ответить на это, ничего не выдав?" Терк усмехнулся. "Хороший вопрос. Это обычные растения, немагические. Их состав состоит из питательных веществ и материалов, которые способствуют восстановлению у большинства мыслящих рас. Стебель Целителя притупляет легкую боль и успокаивает кожу, уменьшая ощущение жжения. Лунная лилия улучшает пищеварение и может помочь очистить организм от мелких токсинов. Зеленый лист помогает при болезнях и свертывает кровь".

Джейк моргнул, прочитав технические пояснения. По какой-то причине он ожидал волшебного ответа. Подобно волшебной силе *essence of last moonlight*, растения дарят необычайный рост, который отражает магическую сущность человека, которая, в свою очередь, выражается в физическом.

Вместо этого Терк подбросил ему темы, которые можно исследовать. Экспериментальные факторы. На ум пришло алоэ Вера. И был ряд других растений, с которыми Джейк был, по крайней мере, мимолетно знаком, которые, как он знал, оказывали некоторое влияние на здоровье аналогичным образом, о котором рассказывал Терк.

- О... - выдавил он. "Это довольно подробно".

"Я не провел свои годы без дела". Он усмехнулся. "Основная лечебная паста - это Стебель Целителя и Зеленый лист для открытых ран, с которыми значительно чаще можно столкнуться в путешествиях". Он указал на ступку и пестик. "Измельчите их в мелкую пасту, стебель от первого станет более густой пастой. Последний будет настаиваться".

Джейк сопоставил Стебель Целителя с растением в создании. Растение, которое тянулось так высоко, как его рука, было большим. Это было похоже на дикий сельдерей. Зеленый лист выглядел именно так, как можно было бы себе представить. Больше листьев, чем стеблей или чего-то еще, но корни предполагали, что он рос близко к земле.

Он разорвал растения на части, прежде чем положить их кусочки в ступку, и начал размалывать их пестиком. Он с некоторым ожиданием наблюдал за формирующейся пастой, но

ничего, кроме пасты, не образовалось. Сказать, что он был немного разочарован, было бы неприлично, он не был ребенком.

"Ты ожидал большего, чем это?" С некоторым весельем спросил Терк. "Это первое, чему должен научиться начинающий ученик. Кроме того, это наиболее применимое вещество".

"Я уверен, что вы могли бы извлечь важные части дальше". Джейк нахмурился. "Я предполагаю, что не каждая часть растения необходима для приготовления смеси". Джейк уставился на пасту.

"У вас было формальное образование?" С любопытством спросил Терк. "Это не те вопросы, которые мог бы задать кто-то совершенно новый в этой области".

"У меня есть". Джейк одернул себя. "Извини, я не хотел увлекаться". Он сказал. "В конце концов, это твоя профессия. Не позволяй мне навязываться."

"Вовсе нет". Терк отмахнулся от его беспокойства. "Как бы вы тогда хотели уменьшить количество пасты?"

"Вода и тепло, я полагаю". Джейк огляделся. "Если можно?"

"Пожалуйста, во что бы то ни стало". Терк наблюдал за ним.

Джейк был знаком с процессом, который он хотел выполнить, выпаривая и / или отделяя примеси от фактического желаемого продукта. Он просто не был уверен, какую форму это приняло в смысле стеклянных бутылок и тюбиков.

Для начала он решил добавить в пасту воды. С этой целью он нашел подходящую бутылку, нацедил в нее густой пасты и добавил воды из стоявшего рядом контейнера. Это был тот же самый, который Терк дал ему за день или два до этого, те, в которых было больше воды, чем строго допустимый объем. Паста разжижалась до тех пор, пока не стала менее вязкой, чем в предыдущей форме.

Он прикрепил раствор к металлической подставке, которая служила для удержания стеклянной бутылки над пламенем.

Пламя горело ровно и начало нагревать бутылку. Он видел, как примеси поднимаются и отделяются, но проблема стала очевидной, когда основные частицы были потеряны при испарении, не говоря уже о пленке примесей, покрывающей поверхность раствора. Он опустил пламя до тлеющих углей в тот момент, когда заметил нарушение.

"Итак, проблема заключается в очистке раствора с помощью тепла". начал Терк. "Тепло, необходимое для удаления загрязнений, испаряет нужные нам части растения. Из-за этого..."

Словно повинаясь инстинкту, он подтолкнул [Code Magic] к решению. Слабый эффект оцифрованных пикселей рассеялся во флаконе с зельем. Он мог обнаружить данные о небольшом количестве жидкости. Он до некоторой степени понял, какие частицы были нечистыми.

Это было его [Меньшее восприятие данных]. Оттуда это был просто алгоритм сортировки.

Вопрос о том, что приложило силу, необходимую для сортировки частиц, на короткое время возник в его голове. Это был аспект его магии, о котором он и не подозревал, что когда-либо

использовал. Как будто какая-то шутка, именно сейчас она поразила его разум звенящим ясным резонансом и уверенностью.

Этот аспект его [Магии кода]? Тот, который сдвинул песок и создал вихрь, тот, который применил физическую силу? Тот, который, даже когда он это осознал, разделял частицы в зелье. Это был инстинкт, который он бездумно включил в свою [Кодовую магию], но это никогда не было [Кодовой магией]. Это была концепция, заимствованная из создания его щитов, его [Защитной магии]! Применение физической силы с помощью магических усилий! Он неосознанно переплетал свою магию!

Там, где для отделения примесей обычно требуется тепло, Джейк справился с медленным сжиганием, избегая полного сжигания основных частиц, в то же время отделяя примеси от готового продукта. Обычный уровень тепла, который ему понадобится, разделит как нечистое, так и чистое, но чистое испарится, при более низкой температуре это невозможно. Обычно. Магия Джейка ослабла в зелье, отделяя темно-зеленые кусочки от светло-зеленых, точно зная, какие частицы нужно удалить. Это был медленный процесс, и в какой-то степени он чувствовал, что жара помогает движениям. Он предположил, что добавил энтропии к прямому.

Он соскреб пленку, покрывавшую верхнюю часть жидкости. "Этого должно хватить". Джейк потер подбородок, больше сосредоточенный на магии, которую он только что совершил, чем на результате ее работы.

"Я никогда не видел такого мощного и безупречного сокращения". Терк пробормотал, несколько расстроенный. "Это выглядело как небольшое усилие магии, но на таком точном и безошибочном уровне, который я бы никогда не заметил". Он указал на бутылку. "Можно мне?"

Джейк ответил утвердительно. Его разум был немного напряжен, и он задавался вопросом, были ли его запасы маны низкими или [Кодовая магия] истощила его настолько.

"[Оценить стряпню].- скомандовал Терк. Темные глаза исследовали каждый дюйм решения. "Невозможно безупречен. Почти стопроцентная чистота, и ее не хватает только из-за ненаблюдаемого последующего ухода." Он взглянул на Джейка. "Это весьма впечатляет. Вы бы зарабатывали на жизнь, продавая целебную пасту такой чистоты где-нибудь, где достаточно людей. Пожалуйста, расскажите мне о вашем методе?" Внезапно он сказал.

"Магия слишком утомительна для непрофессионала". Джейк усмехнулся, хотя он говорил больше о компьютерных науках, чем о магии. "Я бы потратил целое образование, обучая вас бесчисленным концепциям только ради этого результата", - честно сказал Джейк.

Помимо базового алгоритма сортировки, логика, заложенная в магию, была сложной. Даже для этого небольшого эффекта. Обнаружение частиц, силы, приложенные к каждому, и фактическое разделение были на первом месте в его сознании, и это было до того, как он понял, что делает что-то неосознанно.

Терк выглядел разочарованным. "Ах, правда часто бывает неудачной". Сказал он с грустной улыбкой. "На самом деле, я не часто удивляюсь". Он взглянул на пасту, теперь больше похожую на зелье, чем на что-либо другое. "Любой другой продукт, и вы, возможно, создали что-то достойное Великого шаблона". Он отметил.

"Похоже, ты не из тех, кого можно удивить". Джейк согласился, он заметил, что снаружи стало темнее. "Когда этот шампур приблизится?" - Внезапно сказал он, немного запаниковав от возможности пропустить это. Джейк наклонил голову в ответ на свое предыдущее замечание, было ли это так образцово?

"Закат для большинства из них". Терк рассмеялся. "Ты интересный человек, Джейк. Если когда-нибудь в будущем вы будете свободны, пожалуйста, не стесняйтесь приходить".

Джейк рассмеялся, восприняв это как свою очередь, чтобы показать себя. "Я принесу тебе немного миконидного напитка, который они продают, когда я приду в следующий раз". Джейк закрыл ящик и вернул все материалы на свои места.

"А твоя целебная паста?" Терк напомнил ему, когда он собирался уходить. Он изучал это довольно внимательно. "Это кажется довольно действенным, может пригодиться, если вы планируете путешествовать".

"Тебе от этого какая-нибудь польза?" Джейк спросил его, заметив его любопытство. "Если это так, не стесняйтесь изучать это. Я не уверен, что конечный результат имеет какие-либо свойства, отличные от обычного продукта." Он сказал. "Кроме того, ты знаешь, что у меня достаточно целебных средств. И знаний о том, как это сделать, мне было достаточно".

Терк кивнул. "Тогда я буду держаться за это. Помимо его чистоты, его эффективность, по-видимому, обусловлена явным отсутствием нечистых частиц.- Сказал он, склонившись над бутылкой. "Тогда до следующего раза". Он вспыхнул какими-то цветами, явно поглощенный.

Джейк позволил себе рассмеяться и ушел, намереваясь купить мясной шашлык до заката. В конце концов, он провел год в одиночестве, и хотя магия, монстры и все такое было круто, у этого человека почти целый год не было настоящего мяса.

Он знал свои приоритеты, когда дело доходило до этого.

<http://tl.rulate.ru/book/75336/2174291>