

"Настоящие друзья подводят тебя в одном и только в одном: когда ты требуешь, чтобы они оставили тебя в покое. Теперь я очень хочу, чтобы у меня был хоть один, кто отказался от моих ядовитых слов ".

- Цитаты неизвестных исследователей [Заклинательный меч]

Закат был первым, что он увидел. Он не мог вспомнить, когда в последний раз видел его по-настоящему. Шум дикой природы успокаивал его так, как могли только имитировать жужжащие машины.

"Я снаружи". Он выпалил, внезапно встревожившись.

Его руки ощупали бока, нащупывая оружие, которого не существовало. Именно тогда он понял, что сидит. Он был на небольшом выступе, достаточно высоком для обзора, но не более опасном, чем балкон. Он уже искал безопасный путь вниз.

Если он был снаружи, "Они могут быть где угодно". Его глаза и настороженность говорили сами за себя. Было не так много случаев, когда он покидал лагерь во время апокалипсиса, но он это сделал.

Он оглянулся назад, но там не было ничего, кроме скалы и горы. Джейк остановился, рядом с поселением не было гор. Не то чтобы он был слишком хорошо знаком с природой, но он и не думал, что рядом с ней есть лес. На самом деле, объект был расположен в пустыне.

Затем его разум вернулся, поразмыслил и понял.

"Я умер". Он вошел в капсулу, убил себя, чтобы спастись от этого теплового чудовища. "А потом огни". Он огляделся, понимая, что ни одно из деревьев, растений или камней не похоже на то, что он мог бы узнать. Но это легко объяснимо, возможно, он не сталкивался ни с одним из них раньше.

Хотя это не объясняло, как он оказался здесь. Последнее, что он знал, это то, что он был под землей в чертовой капсуле.

Или: "Я совершенно в другом месте".

Он встал, выбирая свой путь вниз с уступа. Последний взгляд на закат, и он начал идти.

Могло ли это сработать? Был ли он оцифрован в игре? Нет, он вспомнил кое-что об исследованиях, касающихся капсулы. Та последняя передача, прямо перед тем, как все СМИ замолчали. Каким-то образом создатели капсулы заполучили большинство средств массовой информации в хаосе апокалипсиса. Что-то о размерных алгоритмах и контактах с другой жизнью.

"Инопланетяне, верно, Джейк. Это объясняет это дерьмо. " Он усмехнулся. Прошло мгновение, и он нахмурился. "Думаю, я не могу полностью игнорировать это, учитывая природу апокалипсиса. И тот факт, что каким-то образом... Я здесь".

Что-то подсказывало ему, какой-то зуд, предчувствие или чувство, что он жив. Каким-то образом он просто знал это. Ничто из этого не было подделкой, ни одна его часть не была выдумана. Он существовал. Он сбежал.

"Но как? Если бы я только обратил внимание на ту последнюю передачу ". Он сжал кулак.

Изначально капсула предназначалась для игры. Это, по крайней мере, он помнил. Однако в какой-то момент апокалипсис изменил цель. Веселье и развлечение превратились в побег. Он вспомнил разговоры о межпространственном контакте, независимо от того, инициировали мы или они, никто в это не верил. Он был потерян во время апокалипсиса, вплоть до того, как они обещали сбежать и призвали всех к своим капсулам. Но это было невозможно. Это была какая-то телепортация? Он знал людей, которые забрали капсулу - капсулу. Они тоже были здесь? Его старые друзья, коллеги? Месяцы, которые он выживал, они были здесь, ясно?

Мысль была одновременно облегчением и разочарованием.

Его собственная компания никогда не достигала полного умственного погружения. Он использовал тренировочные возможности в течение года, который провел в одиночестве, настолько, что это казалось десятилетием. Объекты изменили его восприятие времени, чтобы легче передавать навыки, он сосредоточился на применении себя в бою.

"Но, может быть, бушкрафт был бы лучше. Не ожидал, что когда-нибудь окажусь снаружи."

На него опустилась ночь. Он шел так, как будто бояться было нечего, но это было даже близко не так. Осознание настигло его, как и ночь, и он немедленно зафиксировал свое приближение. Лес был пышным и живым, что намекало на его нетронутую природу, нетронутую человечеством.

Дикий.

Когда свет в лесу превратился в лесные тени, он начал осторожно ступать. На самом деле, он был безоружен и уязвим, факт, который он в настоящее время остро осознавал.

Джейк сделал паузу.

Внезапная тень, темнее, чем остальные, нависла над ним. С тех пор луна поменялась местами с солнцем, но если бы не этот свет, он бы никогда не заметил своего преследователя.

Если когда-либо и был человек, более созвучный своим инстинктам, то это была его версия, закаленная постоянным выживанием.

Он нырнул вперед, только чтобы получить глубокую рану в плечо. Темно-зеленая трава была забрызгана кровью. Мягкий стук впереди обозначил приземление четвероногого зверя. Он был гибким и большим, глаза светились зелено-желтыми щелочками. И оно уставилось на него.

Инстинктивно он снова потянулся к бедру. Ничего. Он поморщился, но посмотрел на кота сверху вниз. Это было менее чудовищно, чем он привык, но не менее опасно. Освежающе, это выглядело не более чем как измененная большая кошка, только огромная для своего вида.

Возможно, Джейк не был самым физически подготовленным, и при этом он не был самым храбрым или тупым или любым другим, вероятно, превосходным. Но он гордился объективным умом, который обычно руководствуется логикой.

И, следовательно, именно поэтому зверь был удивлен, когда его жертва не убежала. Он не отступил. Вместо этого он собрался с силами. Это только утомило бы его и снова привело бы к неизбежной кончине. Но Джейку надоело умирать.

Его плечо кровоточило, а запах железа только разозлил существо, хотя оно умело сдерживалось. Сердце колотилось, адреналин струился по нему, кровь свободно текла из его

плеча.

Он прыгнул вперед, назад, затем вверх по кроне дерева и исчез. Он понял, что это был сталкер, и, естественно, избежал лобового столкновения, несмотря на его болезненно очевидное преимущество. Это было, конечно, когда у него хватило ума развернуться.

Вспышка жемчужно-белых клыков из тени, вытянутые когти. Прошло не менее нескольких секунд, и каким-то образом это было здесь. Идеальная картина смертоносности. Существо в три раза больше его.

Неужели все закончилось вот так просто?

"Ах!" - закричал он, падая назад.

Его руки поднялись, чтобы защитить его.

И они... сработало? Он открыл глаза, обнаружив существо, размахивающее в воздухе перед ним, рычащее и грызущее. Перед ним появился щит синего и серого цветов. Сильный и крепкий. Он чувствовал рывок в себе каждый раз, когда тяжелые лапы зверя опускались на барьер.

Вблизи это выглядело еще более устрашающе. Его голова была большой и располагалась низко на шее, в позе, похожей на позу кошки, сидящей высоко и замечающей добычу внизу. Его мускулы были как веревки, тугие и смертоносные. Даже без когтей и клыков, его глаза выглядели острыми.

Но это было так, безобидно.

"Черт возьми". Он выдохнул, отползая назад. Синее силовое поле замерцало от удара.

Безопасность. Слово прозвучало в его голове. Убежище. Желтое и белое, впечатление безопасности и убежища. Он сосредоточился на ощущении, и что-то потянуло его назад. Он погрузился в это чувство, идя туда, куда его вел рывок.

Затем он посмотрел на дверь. Это было одновременно железо и стекло, автоматическое. Установите прямо в толстый ствол дерева.

Он оглянулся, чувствуя каждый удар охотника по своему щиту. Истоющая его, каким-то образом, это было несущественно. Барьер упал, когда он повернулся и вошел в дверь.

В одно мгновение он исчез.

И он чувствовал себя в безопасности. Удивительно, но он был где-то в другом месте. Место, казалось, почти соответствовало размеру подземного бункера. Он задумался о последствиях такого подвига. Он только что появился где-то в другом месте.

Он моргнул, оглядываясь вокруг. "Думаю, это уже второй раз". Он тяжело дышал, преодолевая порыв выживания.

Затем боль. "Черт, это умно". Он сорвал с себя рубашку, прижимая ее к ране, когда стало ясно, что поблизости нет ничего, что могло бы остановить кровотечение.

Он огляделся, не привыкший к боли. "Теплый деревянный пол, личный кабинет. Пустые книжные полки и кровать. Ванная тоже." Он протянул руку и щелкнул выключателем.

"Электричество и свет". Он сказал, поворачиваясь. Он соответствовал размеру первого этажа загородного дома, если все это пространство сжать в круглую комнату. Там была дверь в отдельную ванную.

Больше ничего.

Было многообещающее ощущение, что после выхода он вернется в то же самое место или, если он продвинется немного дальше. Но здесь он был в безопасности, в безопасности, чтобы залечить свои раны и залечить их. В настоящее время не было никаких условий, способствующих этому конкретному предприятию, но это был всего лишь вопрос снабжения.

Прошло некоторое время, но Джейк начал медитировать. Впервые он действительно мог впасть в глубокий транс. Он не чувствовал себя в такой безопасности со времен предапокалипсиса. Его внутренние размышления помогли упорядочить его мысли и эмоции. Он был смущен и напуган, но в этом не было ничего нового. Одиноким, каким он был всегда, только по сценарию, совершенно отличному от предыдущего. Он был где-то в другом месте.

Страх, но не такой сильный, как он привык. Хищник, с которым он столкнулся, на самом деле был менее опасен, чем некоторые из существ, которых он наблюдал в лагере. Он предполагал, что есть новые опасности, которых нужно остерегаться, но это было нормально.

Он сотворил волшебство. Изумление, трепет, удивление. Они ускользнули от него, когда он их почувствовал. Энергии, которые он украл из самого источника творения, бытия. Он проплыл через радужное море и сделал несколько глотков. Он не утонул, хотя, как он чувствовал, вполне мог это сделать, но он сделал больше, чем глоток.

Он поднял руку, мозолистую и местами покрытую ожогами. Только нет. Так и должно было быть: работа с электрооборудованием, ремонт, починка и фальсификация присяжных. Это было бы мозолистым в любом случае от количества использования, которое они видели, даже в мирских задачах вокруг базы. Только его руки казались почти идеальными.

Он сжал кулак и расслабил его, разминая пальцы, запястья и суставы. Вспыхнули воспоминания о том, как он прыгал в тренировочном снаряжении и сражался с невидимыми врагами, пока его разум работал сверхурочно, чтобы обработать полученные знания. Он разжал кулак и с любопытством уставился на него.

Затем он сжал сильный кулак. Вокруг каждой его руки образовалось сине-серое поле, почти прозрачное.

Затем, на один ясный живописный момент, его чувства сосредоточились на этом. Ощущение, одно из которых он теперь мог проследить до самого первого раза, когда это почувствовал.

Магия.

[Защитная магия] (Эпическая)

Сила защищать и защищать. Создание щитов, барьеров или оберегов. Особое изучение магии, которое в первую очередь фокусируется на безопасности заклинателя или других. Способность отражать физические опасности, защищаться от ментальных атак, укреплять себя в случае духовного повреждения или защищаться от магического нападения.

Джейк моргнул один раз и прочитал подсказку. В его пространство для медитации ворвались неотложные вопросы, но он отмахнулся от них один за другим. Его разум был безмятежен,

каждая волна разбивалась о спокойные воды. Он взмахнул сине-серой рукой, одетой в странный экземпляр, вызывая рябь по его форме.

"Продукт энергий, которые я тогда украл". Он с любопытством посмотрел на подсказку, как на информацию, которую она предоставляла, так и на характер доставки.

Он уставился на свою руку и выпустил магию, не в силах удержаться от легкой усмешки, когда синий барьер тихо рассыпался на мелкие осколки сверкающей пыли. Чувство было трудно описать. Это было сродни гладкой, прохладной и твердой природе панциря черепахи. В каком смысле это было ... менее прямолинейно.

Экран исчез.

Его глаза, естественно, метнулись к его непосредственному окружению, к тому самому убежищу, в котором он отдыхал.

[Безопасное убежище] (Мифическое)

Место, существующее за пределами физического мира, доступное только его владельцу. Гарантированная безопасность и убежище, когда опасность близка. Святилище, в которое никто не может войти, место убежища. Частное святилище. Для всех, кроме своего владельца, [Безопасное убежище] с таким же успехом может быть неприступной крепостью.

Он позволил себе больше расслабиться, постоянная боль, которую он чувствовал, держала его в напряжении, но с ментальной настройкой он расслабился. Он огляделся, отмечая местность. Это была большая круглая комната. Части по периметру были встроены в стену, как будто вещи были предназначены для размещения там. Кровать украшала северный край комнаты. Стол занимал восток вместе со стулом, на котором он сейчас сидел. В общем, простая комната, но ее еще предстоит переделать.

Помимо [Защитной магии] и [Безопасного убежища] он держал что-то еще крепче, чем оба вместе взятые.

Он плыл в своем сознании. Спокойные воды с постоянным бризом. Штормы были на горизонте, но здесь, в его [Безопасном убежище], они никогда не приблизятся. Если шторм когда-нибудь придет, его [Защитная магия] - его корабль - позволит ему преодолеть опасности.

Но более того, было что-то еще с его кораблем, с ним самим. Он понял, что вдоль деревянных досок его судна раздается жужжание. Вспенивание воды за кораблем, которое указывало на двигатель, а не на судно, полностью зависящее от прихотей ветра.

И там он нашел это.

[Волшебный код] (Легендарный)

Потерянная школа магии, созданная расой легендарных умов, потерянных во времени. Требуемая как отточенного ума, так и природной интуиции, [Магия кода] - это форма и практика магии, ориентированная на эффективность, оптимизацию и автоматизацию. Способность понимать магию на качественном уровне до такой степени, чтобы взаимодействовать с ней напрямую. Немногие когда-либо понимают истинные преимущества такой магии, либо им не хватает умственных способностей или воображения, необходимых для достижения ее высоты.

Сердце Джейка пропустило удар. Это было то, что он знал, как свои пять пальцев. Или все защитные механизмы, которые были в распоряжении старого соединения. Написание кода и понимание алгоритмов было его второй натурой, он провел большую часть своей жизни, занимаясь именно этим.

Его пальцы чесались к клавиатуре, но это была магия, а не технология. Он сделал паузу. "И как я должен это использовать?" Он полагал, что это был относительно распространенный вопрос, учитывая описание вещи.

Вместо этого он сосредоточил свой разум на необычном ощущении, которое теперь знал как магию. Он испытывал сильное искушение размять свои недавно обретенные магические мышцы, но отложил сине-серую магию на другой раз. По крайней мере, на этом он мог сосредоточиться.

Когда дело дошло до [Магии кода], он был потерян.

Он сильно нахмурился, размышляя о природе своих способностей и странных экранах, которые сопровождали их. Его мысли были маленьким вихрем, смесью множества забот и любопытств.

Но пока у него был покой. Впервые почти за год Джейк Сайфер обрел покой.

В какой-то момент его ментальное "я" соскользнуло с мысли и заснуло.

Его спокойное пробуждение было омрачено острым ощущением боли в плече. Зеркал не было, так что его диагноз зависел от его глаз, а поворот в нужную сторону под хорошим углом только усилил боль. Он заснул в кресле.

Он напряг свои чувства одновременно новым и знакомым способом. Появилась дверь, и, собравшись с духом, он вышел из своего [Убежища].

Джейк был в полной боевой готовности, боль только обострила его и без того острое восприятие. Лес теперь был ярким, солнечный свет падал сквозь кроны деревьев, как дождь. Птицы щебетали наверху, не обращая внимания на беды тех, кто боролся внизу. Из них доносились певучие мелодии, и их беззаботный шум привел Джейка в некое подобие относительной безопасности.

Он немного расслабился.

Вода и еда, в таком порядке, были первыми. Он бы вырвал страницу из книги Маслоу. С некоторыми изменениями. О приюте и сне уже позаботились, после этого он сможет по-настоящему разобраться во всем.

Как только мягкий хруст подлеска начал сливаться с фоновым шумом, он услышал глухой стук.

Кролик.

Кролик, если не считать его больших размеров и заметного блестящего рога. И он был испещрен цветовой гаммой леса. Он едва заметил это, если бы не удары. На самом деле, кролик только что делал это, одна задняя нога стучала по земле без видимой причины.

"Странно, они не похожи на монстров раньше. На самом деле это могут быть правдоподобные мутации ". Джейк промурлыкал, осторожно рассматривая кролика.

Раздался сильный удар, и он выстрелил, как ракета. Джейк увернулся, как сжатая пружина. Он взорвался на противоположной стороне небольшой поляны во взрыве листьев и веток. Куст зашуршал, и он понял, что он переместился, как только услышал стук.

У Джейка потекли слюнки. Перспектива мяса не была чем-то, что он развлекал почти год. Но он был терпелив. Раздался сильный удар, и Джейк дернулся в сторону, только чтобы обнаружить, что кролик сделал ложный выпад. Это вышло не в такт, и он был вынужден сильно махнуть правой ногой в сторону. Кролику удалось зацепиться за часть его штанов, но это ничего не дало, только отбросило кролика под странным углом.

"Странный способ атаковать добычу". Джейк проверил свое окружение, ожидая их стаи.

Затем снова раздался стук. На этот раз это было позади него. Когда кролик подошел к нему, он столкнулся с почти прозрачным полем. Его рог пронзил поле и разрушил его. Рука Джейка дернулась назад, неожиданно почувствовав, как его магия сильно разрушается. Как будто вся его рука онемела, и кто-то ударил ее, только менее неприятно.

Он начал экспериментировать и мог непоследовательно создавать барьеры разной силы. Хотя он мог сделать это надежно, только когда чувствовал реальную угрозу, инстинктивно. И он мог создавать их только своими руками, выталкивая их из себя. Он быстро понял, что ответная реакция примерно соответствует силе его полей.

Еще один барьер был сломан до того, как он применил основной принцип защиты, повернув свою поверхность. Это привело к тому, что его поле снова разрушилось, только отправив кролика под другим углом. Это было то, чего он должен был ожидать, учитывая точечный удар. Хотя этот метод было трудно реализовать, учитывая, как он создал свои поля - из своих рук. Ему пришлось отступить и оттолкнуть.

Он был так поглощен своим тестированием, что вздрогнул, когда у него заурчало в животе.

Теперь он смотрел на своего маленького помощника как на еду. Он был не прочь убить существо ради мяса, он определенно заслужил это после года воздержания. Хотя утомление существа, вероятно, облегчило бы охоту на него, существо даже не выглядело уставшим.

Снова начались удары. Джейк понял, что больше не узнает свое окружение. Однако он быстро сориентировался и вернулся на исходную поляну. Он двигался в одном направлении и не хотел, чтобы его разворачивали.

При этом кролик взбесился, бросился на Джейка, нанес ему удар и оттолкнул его. Он снова услышал стук, только на этот раз он был тише, тише. Что-то щелкнуло. Неужели этот кролик уводил его от себя на протяжении всей этой встречи? Почти 10 минут его тестирования, и его невольно увели? Еще немного, и он, вероятно, не сможет найти дорогу обратно в нужное место.

Конечно же, кролик соскользнул с барьера больше для перенаправления, чем для того, чтобы противостоять его силе, и Джейк раздвинул несколько кустов и низко свисающих веток.

Кролики. их 10. Все топают ногами, маленькие блестящие рожки. Едва заметные шишки.

Джейк сделал паузу, снова отклоняя кролика - мать.

В животе у него заурчало.

И он не мог не восхищаться ею. Это непреклонное стремление защитить, любым способом, который повлек за собой. Это было стремление, непреклонное стремление, очень похожее на его стремление выжить. И он уважал это.

"Извините, миссис Рэббит". Он кивнул своему помощнику. "Не понимал, что пугаю детей".

Когда он ушел, кролик частично последовал за ним, возможно, чтобы понять его внезапный уход. Но, конечно же, мать обернулась, вероятно, нуждаясь в защите своих детей еще раз. И он остался один.

Джейк вздохнул. Семья. Он упустил свое. Он чувствовал себя виноватым, он никогда не знал, что такое нормальные сроки для горя, но его ситуация была уникальной. Он не знал, живы они или умерли, только наиболее вероятно. Он горевал месяцами, не потому, что знал, а потому, что это было легче, чем позволить себе надеяться, что они живы.

Он обернулся, наполовину ожидая, что кролик снова будет там, но, как и ожидалось, кролик давно исчез.

И, может быть, это была карма, или удача, дарованная удачным предзнаменованием, он преуспел в том, что наткнулся на ягоды. Предположительно, не ядовит, из-за внезапного шороха в кустах в его присутствии.

Недалеко от этого есть река.

Он улыбнулся-

И его глаза обострились, когда чувство беспокойства зашекетало его шею и спину.

<http://tl.rulate.ru/book/75336/2164951>