

Даичи размышлял о своих дальнейших действиях, сидя на крыльце и поедая пельмени. Было много навыков, на которых ему следовало сосредоточиться. Но он не был уверен, за что взяться в первую очередь.

"Контроль чакры, моя статистика, навык создания дзюцу..... Затем тренировки по изменению природы чакры и изменению формы чакры. У меня и так много дел. Достаточно, чтобы занять себя еще как минимум на 3-4 года... Но с чего мне начать?"

Даичи снова посмотрел на статистику. Он хотел натренировать свой особый показатель выносливости и довести его до 100. В настоящее время SP был единственным показателем, который существенно не увеличился.

"Судя по времени тренировок, я смогу поднять очки выносливости к концу недели, если очень постараюсь... Так что одна проблема решена".

Затем Даичи подумал о важном навыке, которым он пренебрег. Навык "Создание дзюцу".

"Чтобы создать или изменить дзюцу, мне понадобится отличный контроль над чакрой и мастерство в трансформации формы и различных видов чакры. Так что это будет моей следующей целью..."

Пока Даичи перебирал воспоминания о своей прошлой жизни, ему пришла в голову новая мысль.

Во время обучения Наруто природе чакры ветра Какаши сказал, что Расенган - это высшая форма трансформации формы. Чакра дико вращается во все стороны и заключена в сферу. Овладев всего одним дзюцу, Наруто, по сути, пропустил несколько лет обучения".

На лице Даичи медленно появилась улыбка, когда он задумался о последствиях. 'Если я смогу овладеть Расенганом, то завершу обучение трансформации формы. И это идеальное дзюцу, чтобы вытащить меня из сложных ситуаций. Это плюсы изучения Расенгана. Минусы: Какаши, Хирузен, Джирайя, Данзо и, наверное, все остальные, кто видел бой четвертого Хокаге, будут смотреть на меня. Это не очень хорошо. По крайней мере, на моем нынешнем уровне".

"Я могу сохранить это дзюцу в тайне, но... Я знаю, что ни один секрет не остается похороненным навсегда. Единственное, что я могу контролировать, это то, как долго я смогу держать его в тайне..."

Даичи взвесил все за и против изучения этой техники. Через пару минут он пришел к решению.

"Хм... Ни риска, ни награды... Я буду тренировать Расенган, но мне придется сказать об этом старику. Я не смогу натренировать его до совершенства, если буду держать это в секрете от

него. Но мне нужна убедительная история для моих знаний о Расенгане".

Даичи придумал несколько способов, как он мог бы объяснить это знание, но тут же отбросил их из-за дыр в объяснениях. Пока он думал об этом, ему пришла в голову идея. Он встал и пошел в библиотеку Кэнсэя.

Даичи начал перебирать свитки и книги, пытаясь найти те, в которых подробно описывалась тренировка чакры. Через несколько минут поисков он наткнулся на рукописную тетрадь с подробным описанием различных дзюцу. Любопытство победило, и Даичи решил проверить их.

"Должно быть, это записи старика". Даичи перелистал страницы и наткнулся на различные техники всех мастей. "Черт. Судя по этим записям, старик изучил множество дзюцу".

Перевернув очередную страницу, Даичи вдруг остановился. Дзюцу, указанное на странице, было тем самым, которое он искал.

"Расенган... Значит, старик действительно видел его и пытался изучить эту технику". Даичи прочитал наблюдения, сделанные Кэнсэем.

"Техника ранга А, созданная без использования ручных печатей. По моим наблюдениям, она представляет собой вращающийся шар чакры, удерживаемый на ладони мастера. При ближайшем рассмотрении я пришел к выводу, что чакра вращается в нескольких направлениях. Контроль чакры и сила, необходимые для создания такой техники, должны быть выше обычных шиноби. Я также заметил, что когда шар сформирован, он сохраняет свою форму без рассеивания чакры, пока не соприкоснется с чем-то".

'Каким-то образом Минато способен сохранять свою форму после создания дзюцу. И, наконец, оно достаточно мощное, чтобы просверлить даже самые твердые камни. Насколько я понимаю, это дзюцу представляет собой "Изменение формы чакры" (трансформация формы), доведенное до высокой степени". Пытался воссоздать это дзюцу, но без особых положительных результатов. Необходимо дальнейшее наблюдение за дзюцу, чтобы воспроизвести его.

"Вот это да! Он понял большинство компонентов дзюцу, просто увидев его... Он намного умнее, чем я думал".

Даичи еще немного просмотрел записи, а затем закрыл книгу. Он начал раскладывать все по местам.

"Старик показывал мне подробные записи о различных техниках в этой библиотеке. Я надеялся, что это касается и расенгана. И, похоже, моя догадка оказалась верной. Это дает мне необходимое оправдание. Я просто скажу, что прочитал записи и теперь заинтересован в воссоздании этого дзюцу. Надеюсь, он поверит".

Пока он укладывал книги и свитки на место, кое-что пришло ему в голову.

'Мой запас чакры значительно больше, чем раньше. У меня почти столько же чакры, сколько у чуунина. В настоящее время единственным человеком, у которого больше чакры, чем у меня в моей возрастной группе, является Наруто. Если кто-нибудь из учителей академии или кто-то другой попытается почувствовать уровень моей чакры, они заподозрят скорость моего роста... Мне нужно дзюцу, чтобы замаскировать объем моей чакры".

Даичи снова принялся листать книги в поисках нужной информации. Вскоре он нашел технику, необходимую для выполнения задания. Он прочитал подробную информацию о дзюцу. Это было дополнительное дзюцу ранга С.

"Техника подавления чакры. Снижает уровень чакры до такой степени, что ее почти невозможно обнаружить. Но человек не сможет использовать ниндзюцу или гендзюцу, пока эта техника активна".

Даичи просмотрел записи. "Мне нужно понизить уровень чакры до такой степени, чтобы казалось, что запас чакры у меня только выше среднего. Так я смогу использовать дзюцу и оставаться незамеченным".

Даичи вышел на улицу и сел, скрестив ноги. Он успокоил дыхание и сосредоточился на своей чакре. Подобно тому, как люди усиливают свою чакру и высвобождают ее настолько, что она становится мощной и видимой невооруженным глазом, человек может сделать обратное и подавить свою чакру, чтобы скрыть себя почти от всех. Уменьшая количество чакры, текущей по чакровым путям, человек может стать менее заметным и проскользнуть мимо органов чувств противника.

Даичи сосредоточился и медленно начал уменьшать количество чакры, текущей через него. Он сидел, сосредоточившись на задаче, и через минуту получил новое уведомление.

[Благодаря постоянному подавлению объема чакры был создан навык "Подавление чакры"].

Подавление чакры - активное (LV.01): Эта техника позволяет пользователю подавлять объем своей чакры, что затрудняет восприятие пользователя другими людьми. Чем выше уровень, тем больше чакры вы подавляете. Это дополнительное ниндзюцу. Эта техника активируется с помощью Печати Тигра.

Эффекты: 1% подавления чакры.

"Хм... Неплохо. Мне нужно посмотреть, смогу ли я использовать эту технику и при этом выполнять основные дзюцу академии".

"Мне также нужно завершить упражнение по ходьбе по дереву. Как только оно будет

выполнено, я подниму технику ходьбы по воде до 100 уровня. Затем я приступлю к Расенгану. У меня осталось 5 дней до начала экзаменов. Лучше успеть".

Даичи прошел на задний двор дома и отошел на несколько метров. Он наложил несколько печатей и хлопнул руками по земле.

"Стиль земли - Грязевая стена".

Из земли вырывается огромная стена в несколько метров длиной и высотой. Это первое и единственное дзюцу ранга В, которое Даичи знает на данный момент.

Стиль Земли - Дзюцу Грязевой Стены - Активное(LV.2): Это дзюцу позволяет пользователю создать защитную стену из земли. Это дзюцу может быть выполнено двумя способами. Пользователь может преобразовать свою чакру в земляной материал, который он выплевывает изо рта. Чем опытнее пользователь, тем мощнее стена. Второй способ заключается в использовании уже имеющейся земли. Положив руки на землю, пользователь может поднять землю в качестве барьера перед собой.

Ранг: В.

Тип: Ниндзюцу

Ручные печати: Тигр - Заяц - Кабан - Собака - Окс - Змея.

Стоимость СР: 280 за использование.

Даичи создал двух клонов. Один подошел к дереву и сел под его сенью. Клон начал использовать технику подавления чакры в сочетании с трансформацией и дзюцу клонов. Тем временем настоящий Даичи и его второй клон отпрыгнули к стене.

"Я собираюсь злоупотребить дзюцу Теневого клона. И поскольку у меня есть тело геймера, я буду готов менее чем через 5 часов".

Даичи и клон встали вертикально на стене и начали свой бой. Точнее, Даичи уклонялся или блокировал удары, исходящие от его двойника. Оба они также использовали подавление чакры. Даичи также хотел улучшить свой навык хождения по деревьям, и он решил, что бой на вертикальной поверхности, сосредоточившись на другой задаче, будет лучшим способом сделать это. Он также использовал дзюцу трансформации, чтобы увидеть его эффект во время выполнения техники подавления.

Даичи тренировался так до самой ночи. В основном он сосредоточился на дзюцу академии, так

как чувствовал, что их немного не хватает. Закончив, он опустился на землю и выпустил клона по одному. Сразу же появилось несколько синих коробок.

Уровень тай-дзюцу Академии Листа Листьев повысился на один. x3

Уровень навыка Клон Дзютсу повысился на один. x10

Уровень навыка Трансформация Дзюцу повысился на один. x18

Уровень навыка Боевые искусства поднялся на один. x7

Уровень навыка Подавление чакры поднялся на один. x26

Уровень навыка Техника ходьбы по дереву поднялся на один. x6

Навыки тай-дзюцу, умение ходить по деревьям, дзюцу клонирования, дзюцу трансформации и техника подавления чакры Даичи сильно выросли. Концентрируясь на нескольких задачах во время боя с противником, Дайчи смог подтолкнуть себя, и это повысило уровень его мастерства.

Тайдзюцу Академии Листа - Активное (LV.68)

Эффекты:

96,3% Увеличение силы атаки.

96,5% Увеличение защиты.

98,2% Увеличение скорости

79,5% Снижение получаемого урона.

.

Дзютсу клонирования - активное (LV.90)

Эффекты:

90% Увеличение точности при создании идентичных клонов.

Стоимость СР: 30 СР за клона.

.

Трансформационное дзютсу - активное (LV.48)

Эффекты:

67% Увеличение точности и детализации при трансформации.

Стоимость СР: 8,5 СР за трансформацию.

.

Техника ходьбы по деревьям - (Активная/Пассивная) (LV.86)

Эффекты:

172% Увеличение контроля чакры.

Стоимость СР: 4/сек.

-54% СР затрат на техники чакры.

.

Боевые искусства - пассивное (LV.13)

Эффекты:

26% Увеличение наносимого урона.

26% Увеличение скорости передвижения.

Подавление чакры - активное (LV.27)

Эффекты: 27% подавление чакры.

"Отлично. Похоже, использование клонов действительно эффективно. Всего за 7 часов я смог поднять уровень клонирования, трансформации и подавления чакры на несколько уровней".

Как раз в этот момент на него навалилась огромная усталость. Выносливость и количество очков чакры Даичи быстро упали до менее чем 500. "Ого..."

Даичи пошатнулся и упал на колени. Он схватился за голову, как будто чувствовал, что она сейчас взорвется. "Ооо, моя голова." Даичи медленно поднялся с земли и направился в свою комнату. Он медленно сел на кровать и быстро заснул.

--

Вы спали на кровати. НР, СР, SP и МР были полностью восстановлены.

Даичи проснулся от звука системного сообщения. Он встал и осмотрелся.

"Это была отвратительная головная боль. И я использовал только 2 клонов в течение 7 часов. Как в этом мире Наруто выжил с тренировкой с 1000 клонов без того, чтобы его мозг расплавился?"

Даичи вздохнул и встал на ноги. "Мне нужно внести небольшие коррективы. Я не могу выбросить такую полезную тактику тренировок. Но я также не могу переусердствовать". Даичи задумался о том, как лучше использовать этот метод обучения. Через некоторое время он придумал план.

"Я использую двух клонов для тренировки, но развею их через 2 часа. Так я смогу снизить нагрузку на себя. Еще один клон будет медитировать, и таким образом я смогу довести себя до оптимального уровня, не тратя много времени и снизив риск. Если я буду использовать больше клонов с моим нынешним уровнем чакры, то моя тренировка не будет эффективной."

Даичи обдумал план и решил действовать по этому методу. Выспавшись и набравшись сил, Даичи вышел на улицу. Он запрыгнул на крышу своего дома и сел. В ту ночь было полнолуние. Даичи сидел и смотрел на ярко освещенную луну, думая о том, что может принести ему будущее.

Это была неделя экзаменов второго семестра в академии. Даичи вошел в класс и увидел, что некоторые ученики повторяют уроки, некоторые ничего не делают, а остальные играют.

Наруто, Шикамару, Чоджи и Киба принадлежали к последней группе, а Сакура и Ино были в первой. Как только Даичи вошел в класс, он понял, что привлек их внимание.

"Эй, Даичи! Давай, давай! Мы собираемся разыграть Дайкоку сенсея, когда он придет. Хочешь присоединиться к нам?" Наруто взволнованно подбежал к Даичи и спросил. На его лице была широкая улыбка. После инцидента с Йотой у него появилось несколько ценных друзей, и он был счастлив как никогда.

"И тебе доброе утро, Наруто!" Даичи слегка вздохнул, но все же радостно поприветствовал своего друга. "И чтобы ответить на твой вопрос, нет! Я не собираюсь присоединяться к твоим шалостям".

"Оу... Да ладно... Это будет весело!" Наруто начал хныкать.

"Перестань, Наруто. Он не собирается присоединяться". Шикамару подошел и поприветствовал Даичи.

"Привет, Шикамару. Не думал, что ты присоединишься к его шалостям". Даичи ухмыльнулся, глядя на молодого Нара.

"Мне скучно и нечем было заняться. К тому же Наруто пригрозил вылить мне на лицо воду, когда я буду дремать, если я не присоединюсь к нему... Такой зануда". Шикамару вздохнул, говоря это.

<http://tl.rulate.ru/book/75294/2323345>