

Воспользовавшись совой Тома, Рей написал письмо Агнес, в котором туманно упомянул о своем плане спасения маггла.

Сделав это, Рей уснул и проспал до вечера.

После наступления темноты наступило время действовать.

С помощью разведданных, собранных Вилли Брюсом ранее, на этот раз Рей быстро нашел подпольное казино.

Это казино находится в полуразрушенном ресторане, и именно в этот полуразрушенный ресторан заходят красавицы в платьях и богатые люди в хорошей одежде.

Более того, многие люди входили, но очень немногие выходили.

Если бы расчет производился на основании того, что Рей сидел на корточках снаружи в течение нескольких часов, то все, кто вошел, смогли бы заполнить этот маленький ресторанчик.

Но на самом деле, сколько бы людей ни вошло в ресторан, клиенты, сидящие в нем, оставались все теми же. А шеф так и не смог вынести достойное блюдо.

В Лондоне в три часа ночи было еще холоднее. В полуразрушенном ресторане сменились боссы, которые готовят, и клиенты, которые едят.

Рей стояла на крыше здания напротив и смотрела на ресторан напротив.

Для удобства я сегодня надел черную одежду. Поскольку он смог превратиться в черного дракона, изменение внешней температуры, хотя он и мог его отчетливо ощущать, почти не повлияло на тело Рея.

Как и сейчас, в полуразрушенном ресторане, обедающие, отказавшиеся идти домой, уже кутались в свою одежду, но Рей не чувствовал никакого дискомфорта.

Выносливость, контроль и управление своим телом - пока Рей думает об этом, он может стоять без движения часами. Более того, ноги не немеют.

Император окупился. Сразу после трех часов дня дверь кухни полуразрушенного ресторана наконец-то толкнули, и изнутри вышли трое крупных мужчин в коротких рукавах. Они были покрыты татуировками и несли в каждой руке по большой серой дорожной сумке.

И в этот момент к двери ресторана подъехала неприметная машина.

Трое вышли из ресторана, настороженно огляделись по сторонам, а затем сели в машину.

.....

Три человека, три большие длинные дорожные сумки, это должен быть урожай казино на один день.

Рей записал номер машины и последовал за ней.

Скорость машины невелика, и Рей легко поспевал за ней, если только сам делал крылья дракона.

Тело обычного человека имеет крылья. Если бы его увидели днем, то непременно подумали бы, что он демон, сбежавший из ада. Потому что крылья не ангельские, а огромные крылья летучей мыши.

Следуя за машиной, Рей выбрал скрытый полет на большой высоте. Ему не нужно было следовать вплотную, пока он мог видеть, где приземлился автомобиль.

Пролетев за ним около получаса, машина остановилась перед зданием фабрики.

Здесь расположился швейный цех с множеством швейных машин. Крупный мужчина с тремя сумками привычно вошел в цех, а затем остановился у двери в конце цеха, где стояли два человека на страже.

Двое мужчин, стоявших на страже, посмотрели на троих, а затем открыли дверь, чтобы пропустить их внутрь.

Хотя Рэй не очень хорошо представлял себе ситуацию в мастерской, он считал, что нашел правильное место. Прошло совсем немного времени, прежде чем к дверям заводского здания подъехала средних размеров машина-няня.

На этот раз в машину сели и вышли шесть человек, у каждого из которых в руках была полная дорожная сумка. Они спокойно вошли в цех.

Однако это еще не конец.

После этого сюда одна за другой стали подъезжать машины-няньки. Каждый, кто выходил из машины, нес в руках две большие длинные дорожные сумки.

Это место должно быть большой сокровищницей, куда собираются деньги, собранные со всего мира.

Рей ждал снаружи еще около часа.

Было уже 4:30 утра. Он узнал место сегодня, а завтра планирует вернуться. Вы должны придумать способ вычислить людей внутри.

В конце концов, в зависимости от ситуации, в таком большом хранилище, я полагаю, не так много охранников.

Если поспешно врываться внутрь, хотя это и можно сделать, это определенно вызовет большие беспорядки. В то время, будь то теряющие деньги черные силы, полиция или Министерство магии, вполне возможно, что они заметят.

Беспорядки не нужны, я хочу, чтобы все было тихо и спокойно.

Чтобы иметь возможность украсть это место неосознанно, Рей не хочет нагло хватать его.

Как раз когда Рей собирался вернуться в бар "Сломанный топор" и купить на завтра магические принадлежности. Полуприцеп, перевозивший контейнер, подъехал к двери рольставней в задней части мастерской.

В это время с грохотом открылась дверь рольставней для перевозки.

.....

В портах для отгрузки в роллетной двери громоздятся прямоугольные параллелепипеды трехметровой длины, трехметровой ширины и двухметровой высоты, обмотанные прозрачной пленкой.

Под кубоидом находится простая деревянная полка, которую можно загрузить вилочным погрузчиком.

Существует целых три таких кубоида, которые могут заполнить весь контейнер. деньги!

Все дело в деньгах!

Никуда ходить не надо, по внешнему виду видно, что эти три кубоида - определенно деньги.

Так много денег, я думаю, что это точно больше двух миллиардов.

Со скрипом газовые скобы с обеих сторон контейнера открыли всю его боковую часть. В это время заводской погрузчик медленно двинулся вперед и по очереди загрузил три кубоида в контейнер.

После погрузки и осмотра контейнер упал на бок, и двое крепких белых мужчин последовали за водителем в машину.

Эти двое, должно быть, были телохранителями машины сопровождения, и оба несли на своих телах по два пистолета-пулемета.

Взволнованный, возбужденный, Рей чувствовал себя немного суховато.

С таким количеством денег, действительно, достаточно ограбить его один раз. Более того, самое главное, что вместе с предыдущей жизнью, Рей впервые грабит деньги.

В прошлой жизни он был законопослушным гражданином, а деньги, которые он грабит в этой жизни, - это злая сила, которую следует ограбить. В таком состоянии, если сказать, что ты совсем не взволнован и не возбужден, то тебя вообще нельзя считать нормальным человеком.

Коснувшись сумки бесконечного расширения, висевшей на поясе, Рей последовал за отъезжающим трейлером.

Сумка бесконечного расширения на поясе была специально подготовлена Реем для этого ограбления. Теперь, похоже, у него действительно есть предвидение.

Расправив крылья, он сильно хлопнул ими, и с шумом ветра Рей взлетел в воздух.

Трейлер подъехал к грузовому терминалу, и Рей приземлился на контейнер в отдаленном участке, где было мало людей.

Ноги превратились в когти дракона и вонзились прямо в железный лист контейнера. Для такого грузовика, как этот контейнер, средняя посадка - это мертвая зона зеркала заднего вида. Более того, во время движения, пока позади нет сильного взрыва, человек в передней кабине вообще его не чувствует.

Подняв железный лист контейнера, Рей спокойно спрыгнул вниз.

.....

Сколько денег было в контейнере, Рей не считал. Короче говоря, он долго притворялся. Однако, к счастью, перед тем как машина остановилась, Рей удачно вышел на пенсию.

Взволнованный, Рей вернулся в комнату в баре "Сломанный топор" и получил ответ от Агнес.

Агнес понял загадочное послание в письме Рея. Он также с большой тревогой спросил Рея, хорошо ли он себя чувствует в последнее время, кто такие пациенты, нуждающиеся в лечении, и каковы их специфические симптомы.

Волшебники также страдают неизлечимыми болезнями. Только зная конкретные болезни, она может лучше связаться с человеком для лечения.

Волшебник - это член огромного человеческого общества. Поэтому общение между волшебниками и магглами~www.wuxiax.com~, как бы строго ни контролировалось Министерством магии, полностью исключить его невозможно.

В истории человечества есть много примеров чудесного выздоровления пациентов.

По сути, это заслуга волшебного мира.

Между людьми всегда существуют отношения. Сложные отношения - это основная связь между людьми.

Среди волшебников, если только кто-то их представит и заплатит много денег, естественно, найдутся волшебники, которые будут лечить некоторые неизлечимые болезни обычных людей.

Как член семьи Гринграсс, Агнес должна уметь находить ресурсы в этом отношении.

В такой ситуации волшебники, которые приходят для участия в лечении, не хотят, чтобы их имена называли, и им также необходимо доставить пациента в назначенное место. Кроме того, их цены очень высоки.

В конце концов, это незаконная коммерческая операция. Если Министерство магии поймает их, они будут приговорены. Во время этого процесса никто, кроме больного, не может вступать в контакт с кем-либо, кто не является волшебником".

Рей написал ответ Агнес, примерно описав травму дочери Вилли Брюса, а затем сказал, что эти условия должны быть приемлемыми. Просто никто из магглов не может участвовать в этом, и нужно спросить мнение другой стороны.

Написав письмо и вручив его сове, Рэй испустил долгий вздох облегчения. В это время на пирсе в Лондоне телохранитель и водитель на трейлере стояли на контейнере позади машины и с недоверчивыми выражениями на лицах смотрели на большой разрыв, разорванный перед ними.

Изначально контейнер был доставлен на пристань и готов к погрузке на грузовое судно. В это время кран поднимал груз.

Обнаружив рваное отверстие, два телохранителя и водитель забрались в контейнер. Увидев впервые это отверстие, все трое почувствовали, как у них сжалось сердце.

Когда один из них увидел, что что-то не так, он тут же спрыгнул вниз, чтобы проверить. Через некоторое время он выполз наружу. Через некоторое время он покачал головой с грустным

лицом и сказал: "Все пропало".

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2578212>