

На железных воротах имеются сложные узоры, и их осторожно открывают после того, как они полностью раскрываются. При этом на железные ворота не упало ни пылинки.

"Вот она, Комната Требований!"

Рей был ошеломлен. Он не ожидал, что Комната Требований будет открыта для него в это время, что было несколько невероятно.

Но, опять же, Комната Требований приходит и уходит, и появляется только тогда, когда человек действительно в ней нуждается.

действительно нуждается?

В душе у Рея были некоторые сомнения. Честно говоря, он как раз сейчас думал о том, как превратиться в огромного дракона. Такая вещь не кажется очень уместной в ситуации, когда она действительно нужна.

Более того, превращение в гигантского дракона - это не тот процесс, который можно решить с помощью заимствования внешней силы, это скорее самопознание собственной магической силы.

Хотя по какой-то причине дверь в Комнату Требований для него открылась. Но раз уж она открыта, было бы жаль не заглянуть в самую загадочную комнату Хогвартса.

"Возможно, здесь действительно есть что-то, что может мне помочь".

С таким настроением Рей вошла в Выручай-комнату и была потрясена открывшейся внутри сценой.

В комнате Бинга было слишком много вещей, нагроможденных от земли до высокого потолка.

Среди них статуи, мебель, стеклянная посуда разных размеров, содержащая неизвестные предметы, и неизвестные растения в горшках.

Горшечные растения в форме виноградной лозы растут в высоту и достигают высоких потолков. Их листья послушно разбросаны по потолку, и с первого взгляда непонятно, где находится его корневая система - в этом большом горшке или на потолке.

Я не знаю, насколько велика эта комната, наполненная различными предметами. Перед ними четыре извилистые дорожки, которые расходятся среди кучи мусора, из-за чего с первого взгляда невозможно увидеть конец.

Столкнувшись с тем, что предстало перед его глазами, Рей остолбенел!

Хотя он и вошел в легендарный Дом Требований, он не знал, что ищет.

.....

Ни о чем не спрашивая, он вошел в Комнату Требований.

Возможно, это единственный случай в Хогвартсе за столько лет.

Как раз когда Рей собирался выбрать путь по своему усмотрению, чтобы войти и посмотреть, в конце извилистой дорожки перед ним появилась прозрачная фигура.

Женщина в длинном платье выглядела очень знакомо.

"Хелена!"

громко крикнул Рей. Он не ожидал, что Хелена придет в Выручай-комнату.

Однако, хотя Рей и кричал, Хелена проигнорировала его, повернулась и вошла внутрь.

Не думая ни о чем, Рей тут же побежал за ней.

Хелена не далеко впереди, но путь извилист, как бы быстро Рей не бежал, Хелена всегда будет исчезать в конце пути впереди.

Казалось, она вела его, потому что каждый раз, когда она останавливалась и ждала, она оказывалась на развилке дороги.

"Куда ты меня ведешь?"

Погнавшись за ней некоторое время, Рей в сердцах спросил себя. Он работал **** ногами, довольный своей скоростью.

Пройдя мимо стоящей бронзовой статуи, мимо дивана и книжной полки, полной стеклянной посуды, Хелена впереди наконец встала перед небольшим круглым столом со скатертью.

Круглый стол завален пеньковыми веревками толщиной с мизинец и мелкими предметами, которым нет названия. Рука Хелены сжимала коробку под веревкой.

Когда Рей подошел сюда, Хелена повернулась спиной к Рею. В это время он также ясно увидел, что человек с этой прозрачной фигурой вовсе не Хелена; это была Ровена Рейвенкло, мать Хелены.

Ровена осталась такой же, какой была в самом начале, очень молодой и красивой. Она сохранила элегантную улыбку, и, повернувшись, жестом указала правой рукой на коробку, а затем беззвучно открыла рот для Рея и тихо произнесла.

"Хелена спросит тебя".

Хотя из этого предложения не прозвучал голос, Рей полностью прослушал его.

Рей был удивлен. Он не ожидал увидеть Ровену тысячу лет назад в Выручай-комнате. Однако, как раз в тот момент, когда Рей собирался заговорить.

Прозрачная Ровена похлопала по деревянной шкатулке под правой рукой, а затем превратилась в легкий дымок и рассеялась в воздухе.

Ровена - дизайнер и создатель Хогвартса. Рей никак не ожидала, что она приведет ее в Выручай-комнату. Это также объясняет, почему, не желая ничего, Дом Требований открыл дверь, чтобы поприветствовать его.

Я не знаю причины, и я не знаю, что за магию она использовала, которая может длиться тысячи лет. Короче говоря, все это она должна принести сама.

Ответ должен быть на круглом столе, в деревянном ящике под бечевкой.

.....

Рей подошел к круглому столу, отвел в сторону веревку от деревянного ящика и открыл ящик.

В деревянном ящике оказалась очень красивая диадема: корона Рэйвенкло.

Орел с распростертыми крыльями, в центре - сине-черный драгоценный камень.

Прежде чем открыть деревянную шкатулку, Рей подумал о любой другой возможности, но только он не подумал, что в шкатулке окажется корона Ровены Рейвенкло.

Непонятно, почему Ровена передала корону в свои руки, и уж тем более непонятно, что она имела в виду, когда сказала "Хелена оставит тебя в покое".

Глядя на изысканную корону в коробке, Рей погрузилась в раздумья.

Тысячу лет назад, вспомнил Рей, сапфир в центре короны был кристально чистым и безупречным. Но теперь его внутренняя часть почернела.

Сейчас корона не только принадлежит Ровене Рейвенкло, но и является крестражем Волдеморта. Волдеморту заразил корону черной магией и сделал ее одним из своих крестражей, что и должно быть причиной темноты в сапфире.

Его пальцы погладили корону в шкатулке, почувствовав легкую прохладу, Рей взял корону в руку и внимательно посмотрел на нее.

Как раз когда он взял корону, Рей увидел, как в его глазах немного темной магии тускло высветилось из сапфира, а затем окрасило его пальцы.

Эта темная магия должна быть источником той прохлады. Рей не чувствовал никакого дискомфорта от темной магии.

Белые волшебники обязаны быть настороже, когда вступают в контакт с темной магией. Но Рей - не белый волшебник. Он активно поглощал темную магию тысячу лет назад.

Строго говоря, сейчас Рей должен быть ортодоксальным темным волшебником~www.wuxiax.com~ В современном мире волшебников злых волшебников обычно называют черными волшебниками. Но в реальном смысле разделения, темные волшебники не обязательно злые, и злые волшебники могут не иметь права быть темными волшебниками.

Как темный волшебник, впитавший темную магию, Рей, естественно, не боится темной магии на этом крестраже.

Даже если темная магия Волдеморта достаточно сильна, если он не будет носить крестраж с собой долгое время, как Дамблдор, проблем быть не должно.

.....

Диадема Рейвенкло - магический предмет, который может сделать вас умным.

Хелена Рейвенкло тайно забрала ее у своей матери Ровены, потому что хотела быть умной.

Теперь она стала крестражем Волдеморта и была спрятана здесь.

Именно Волдеморт обманул Хелену и испортил корону черной магией. Это вечная боль Хелены. Хотя она не сказала этого, Рей знала это совершенно ясно.

Подумав об этом, глаза Рей слегка сузились. Посторонний мужчина, осмелившийся обмануть свою девушку, думаю, ни один мужчина не захочет оставить это без внимания.

Рей не исключение, но сейчас у него нет времени думать о проблеме Волдеморта, а нужно выяснить, почему Ровена взялась за поиски короны.

Коснувшись короны в своей руке, Рей на некоторое время тоже немного растерялся, гадая, что именно Ровена хотела ему сказать?

"Может быть, у этой короны сегодня очень важные отношения с Еленой?"

Как раз когда Рей был в замешательстве, он вдруг вспомнил фигуру Ровены перед тем, как исчезнуть.

В тот момент корону надевали ей на голову.

С вспышкой вдохновения в сердце, Рей тут же подумал: "Может быть, она хочет надеть корону?".

<http://tl.rulate.ru/book/75251/2576198>