Если два чувства могут длиться долго, то как это может быть утром и вечером?

Это предложение описывает любовь, и звучит оно очень красиво. Но Рей считает, что это чушь.

Все в мире имеет срок годности, и любовь - не исключение. После долгой любви, вместо того чтобы превратиться в крепкую семейную привязанность, она исчезнет, как мыльный пузырь.

Может быть, есть такой вид любви, который длится до самой смерти, море и скалы гниют, они могут пересечь время и пространство, а потом стать красивой легендой.

Но такой любви слишком мало, слишком мало. Меньше всего реальных примеров, Рей мало кто видел, а некоторые - просто слухи, передаваемые из уст в уста.

Согласно легенде, большинство из них - вещи, обработанные искусством. В них есть стремление людей к красоте, поэтому они стали легендой.

Китайская история о призраках, такая классическая история о призраках, конечно же, Рей видел ее в своей прошлой жизни.

Концовка героя и героини в фильме очень хорошая. Но что будет после конца? Было ли все время хорошо? Кажется, это маловероятно.

Если Nie Xiaoqian и Ning Caichen действительно любят друг друга, то Nie Xiaoqian обязательно оставит Ning Caichen в конце концов.

Настоящая любовь - это не эгоизм, не получение, но что бы я ни делал, я надеюсь, что ты сможешь жить хорошо.

Любовь в кино всегда пронзительна и трогательна. В настоящей любви многие люди беспомощны. Любовь без материальной основы плывет, как плот в море, который будет разрушен любой волной.

В реальности материальная основа - это стабильный источник дохода, неважно, много или мало, по крайней мере, достаточный для основных расходов двух людей.

Иначе одного только давления жизни достаточно, чтобы раздавить прекрасную любовь. Два человека, которые не могут даже поесть, как у них может хватить сил и энергии, чтобы говорить о прекрасной любви.

Рей прекрасно знал, какая пропасть лежит между ним и Хеленой. Эта глупая женщина наверняка планировала разрыв для себя, и она была настроена очень решительно.

В состоянии холодного лица она не показывала его полностью.

Она хотела отнестись к нему холодно, затем медленно угасить его, и в конце концов, возможно, больше не появляться перед ней.

Разобравшись в сути дела, Рей точно знал, что ему теперь нужно делать.

Восстановить использование магической силы, попытаться заставить Репел очнуться, а затем воскресить Елену.

.....

Со второго дня Пасхи наступил целый месяц каникул.

Студенты начали покидать Хогвартс, а Рей стоял на вершине башни Рейвенкло и смотрел, как уходят студенты.

Сегодня он тоже долго стоял здесь.

Агнес помахала Рею на вершине башни, когда он покидал Хогвартс, и Рей улыбнулся и помахал на прощание. Агнес сказала Рею, что если он слишком занят и ему некуда идти, он может пойти к ней домой, чтобы найти ее.

На это Рей с улыбкой кивнул.

Когда практически все ученики покинули Хогвартс, уже наступили сумерки.

Рей простоял в таком положении еще один день.

Хелена не появлялась целый день, чего Рей и ожидал. Хотя он уже знал, что не дождется Хелены, Рей просто хотел подождать и посмотреть.

Честно говоря, если бы Хелена вышла ей навстречу, Рей, возможно, не знал бы, что сказать.

Промучившись весь день на холодном ветру, Рей вздохнул, повернулся и вышел из башни.

Как только он спустился с башни, прозрачная фигура Хелены появилась там, где он стоял, а затем проследила, как его фигура исчезла.

Рей простоял на этой башне целый день, а Хелена целый день наблюдала за ним в темноте.

В сердце осталось немного нежелания, немного душевной боли и еще больше невыразимых чувств.

"Но это все для его же блага". Всякий раз, когда Хелена не могла удержаться и хотела выйти, чтобы увидеть Рея, именно эти слова давали ей достаточно концентрации.

Почувствовав легкую грусть, Хелена опустила голову и тихо вздохнула.

.....

"Я думала, что ты действительно жестокосердный. Раз уж тебе так неудобно, почему ты не вышла раньше".

Как раз когда Хелена склонила голову, из башни раздался немного сердитый голос Рея.

Хелена была поражена, она не ожидала, что Рей уйдет и вернется. Когда она пришла сюда в это время, она была поймана Реем, и с небольшой борьбой в сердце, она была готова превратиться в ветер и сбежать из башни.

"Подожди минутку, я закончил говорить это, ты не можешь идти слишком поздно после того, как услышишь это".

Голос Рея нес неоспоримую ауру, немного властного президента.

Этот импульс заставил Хелену почувствовать, что раз уж она осмелилась уйти в это время, то Рей осмелится перевернуть Хогвартс вверх дном и найти ее.

Рей обязательно сделает это, потому что в данный момент он уже был зол, и Хелена это отчетливо чувствовала.

"Есть ли еще что-нибудь сказать?" Хелена некоторое время колебалась, но в конце концов осталась, и спросила немного ****.

Рей был вне себя от радости, когда остановил Хелену одним предложением.

На самом деле, в его сердце не было особой уверенности, и он боялся, что Хелена уйдет. Хотя только что он был зол, Хелена обернулась в порыве гнева, и злость, которую он ждал целый день, уменьшилась более чем наполовину.

Впрочем, гнев сильно поубавился, но импульс нельзя ослаблять.

Женщина перед ней слишком глупа, чтобы преподать ей урок. Для нее лучше всего бояться и быть мягкой.

С холодными бровями и поднятыми глазами Рей уставился на Елену, сделал несколько шагов ближе и медленно сказал: "У меня должен быть способ оживить тебя".

Он говорил очень твердо, без малейшего намерения пошутить.

Однако мысль о том, что людей нельзя воскресить из мертвых, похоже, глубоко засела в сердце Хелены. Услышав слова Рея об "Арабских ночах", Хелена подняла голову и собралась уходить.

"Женщина, я еще не закончила говорить".

Как раз когда Хелена собиралась двинуться с места, Рей понял, что она собирается, и тут же остановил ее холодным фырканьем.

.....

Получив холодное фырканье от мужчины, который ему нравился, женщина Хелена действительно остановилась. Похоже, что в душе я немного напугана, и некоторое время не уходила сразу.

Это был первый раз, когда она видела Рея, который так с ней разговаривал. Я не ожидала, что он будет серьезным, импульс такой властный.

Хелена была слаба и покорно стояла, готовая ждать, пока Рей закончит говорить.

На самом деле, ее также немного раздражал тот факт, что она осталась такой неудовлетворительной только что. Хелена слегка приподняла брови и свирепо уставилась на Рея. Ее смысл был очевиден. Если бы дальше все было по-прежнему, она бы пошла показать Рей.

"Я была в Долине Злых Духов".

Рей сделала небольшую паузу, а затем сказала. "И что?"

Хелена ответила, как будто была немного рассержена.

Рей бросил на нее легкий взгляд, не слишком заботясь об этом, а затем продолжил: "Злой дух внутри может быть материализован. Если ты начнешь с этого аспекта, возможно, ты сможешь найти способ воскресить тебя".

"Это иллюзия, Долина Злых Духов уже давно найдена, а у тебя есть другая подсказка".

Хелена слегка вздохнула, услышав это, она знала, что Рей был для ее блага. Но такие вещи подобны зеркалу. Она боится, что чем больше надежда, тем больше разочарование.

Расставание кажется неизбежным. Хелена не хотела, чтобы Рей погиб, не говоря уже о том, что он рискует воскреснуть.

Однако, что бы она ни думала, то, что Рей сказал дальше, тронуло ее.

"Не пойми меня неправильно, я просто проинформировал тебя в одностороннем порядке. Поскольку ты хочешь постоянно избегать меня, то, что я делаю, не имеет к тебе никакого отношения. Тебе просто нужно подождать и дать мне еще несколько жизней после того, как я тебя воскрешу. Просто ребенок".

http://tl.rulate.ru/book/75251/2575902